

Inauguración del ciclo de cine “Mujeres mexicanas delante y detrás de las cámaras”

9 de junio de 2016

Comunicado#017

El 8 de junio se inauguró, en el cine de arte Kino Rex Bern, el ciclo “Mujeres mexicanas frente y detrás de las cámaras”, que forma parte del programa paralelo de la exposición “Without Restraint”, de la Colección Daros Latinoamérica, que se presenta actualmente en el Museo de Arte de Berna.

En el breve acto inaugural previo a la proyección de la cinta “María Candelaria”, participaron el embajador de México en Suiza, Jorge Castro-Valle K.; la curadora de la exposición “Without Restraint”, Valentina Locatelli; y el director de Kino Rex Bern, Thomas Allenbach, quienes resaltaron diferentes aspectos de la mundialmente reconocida cinematografía mexicana.

A lo largo de los próximos meses, se proyectarán las siguientes siete películas, de diferentes épocas, todas ellas relacionadas con el papel de la mujer en la sociedad mexicana:

Maria Candelaria (Emilio Fernández, 1944)
Enamorada (Emilio Fernández, 1946)
Frida: naturaleza viva (Paul Leduc, 1983)
El secreto de Romelia (Busi Cortés, 1988)
Ángel de fuego (Dana Rotberg, 1992)
Novia que te vea (Guita Schyfter, 1994)
Perfume de violetas (Maryse Sistach, 2000)

Como parte de este ciclo de cine mexicano, y también en el marco del programa conmemorativo del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Suiza, se exhibirá en la sede de la Embajada en la capital helvética, la exposición “El Siglo de Gabriel Figueroa” con fotografías del legendario camarógrafo de la llamada “Época de Oro” del cine mexicano.

-ooOoo-

