

Exitosa conclusión de exposición de gráfica mexicana en Museo de Arte de Berna

16-dic-13

El 15 de diciembre se clausuró en el Kunstmuseum (Museo de Arte) de Berna la exposición “México reflejado en su arte: Estampas, Independencia y Revolución”. La muestra, integrada por una colección conmemorativa de 52 obras de artistas gráficos mexicanos y extranjeros que fueron donadas por el Museo Nacional de la Estampa de México al museo bernés, despertó gran interés entre sus visitantes y fue objeto de diversos reportajes en medios de comunicación suizos.

Durante los casi dos meses que estuvo abierta al público, se realizaron varias visitas guiadas de asociaciones y escuelas. Asimismo, en su marco se desarrolló un programa de actividades paralelas, entre ellas la presentación del documental “Retrato de Diego: la Revolución de la Mirada”, cuyo co-director, Gabriel Figueroa Flores, y guionista, Margarita Mansilla, acudieron a dialogar con los asistentes; así como una conversación pública sobre arte mexicano, sostenida entre la curadora de la exposición, Valentina Locatelli; la historiadora del arte, Milena Oehy; y la artista gráfica mexicana, Patricia Córdoba.

La exposición representó una valiosa contribución a la promoción de la imagen de México en la capital helvética y una oportunidad privilegiada para mostrar la riqueza y diversidad de la cultura mexicana.



Asistentes durante la inauguración de la Exposición.



El Embajador Jorge Castro-Valle Kuehne durante su discurso

Exitosa conclusión de exposición de gráfica mexicana en Museo de Arte de Berna

16-dic-13



Asistentes a la proyección del documental "Un retrato de Diego" codirigido por Gabriel Figueroa, y como guionista Margarita Mansilla



Margarita Mansilla y Gabriel Figueroa durante la sesión de Preguntas y Respuestas acompañados del Director del Kino Kunstmuseum Thomas Allenbach



Patricia Córdoba, Valentina Locatelli y Milena Oehy en la Charla sobre arte mexicano



El Embajador Jorge Castro-Valle Kuehne durante su discurso