



4to Ponce Project International Piano Competition 2026

Música Clásica Latinoamericana

Ponce Project Music Foundation (PPMF) invita a pianistas de todas las nacionalidades a participar en el 4to Concurso Internacional de Piano Ponce Project 2026.

El Concurso tiene como objetivo consolidarse como la principal competencia pianística a nivel mundial dedicada exclusivamente al repertorio mexicano y latinoamericano. Su misión es brindar a pianistas, especialmente a jóvenes artistas, la oportunidad de conocer, interpretar y valorar este extraordinario patrimonio musical.

Al fomentar un entorno competitivo inspirador, respetuoso y de alto nivel artístico, el Concurso busca dar proyección internacional a la música pianística mexicana y latinoamericana, para que sea reconocida y celebrada en los principales escenarios del mundo.

INFORMACIÓN GENERAL

- Los pianistas podrán participar en las modalidades LIVE o VIRTUAL, cada una con sus propios premios y ganadores.
- La competencia LIVE se llevará a cabo el sábado 15 de agosto de 2026, en Houston, Texas, en Kinder High School for the Performing and Visual Arts (HSPVA), a partir de las 9:00 a.m.
- La Competencia VIRTUAL requiere el envío de un video a más tardar el 1 de agosto de 2026.
- Ambas modalidades, incluyen cuatro Divisiones Jóvenes Artistas (de 6 a 35 años) y una División Libre (hasta los 35 años). Adicionalmente, se ofrece un Concierto Competition (hasta los 35 años), exclusiva de la modalidad LIVE.
- Los ganadores de Primer Lugar de ediciones anteriores podrán volver a participar únicamente si presentan repertorio distinto, sin repetir obras previamente interpretadas.
- Directores del Concurso: Rodolfo Morales y Omar Herrera Arizmendi
- Preguntas: contacto@theponceproject.org



JURADO 2026

- Mtra. Claudia Corona
- Dr. Rodrigo González Barragán
- Mtro. Robert Aust
- Dr. Ilonka Rus
- Dr. Antonio Manzo D'nes
- Mtro. Edgar Herrera Arizmendi

REPERTORIO REQUERIDO

-partituras disponibles en ThePonceProject.org

- Participantes de Divisiones Jóvenes Artistas y de División Libre deberán interpretar dos obras:
 - Una obra de Manuel M. Ponce, y
 - Una obra de otro compositor, seleccionada de la lista de repertorio aprobado.
- Participantes de Competencia de Concierto (solo modalidad LIVE) deberán interpretar una de las siguientes obras de Manuel M. Ponce:
 - Concierto para piano núm. 1
 - Balada mexicana para piano y orquesta

*Un pianista para el segundo piano puede ser proporcionado con costo adicional si el participante no cuenta con su propio acompañante.

DIVISIONES POR EDAD Y PREMIOS EN EFECTIVO

Edad cumplida al 15 de agosto de 2026

- División Jóvenes Artistas 1: hasta 8 años
1.º \$100 | 2.º \$75 | 3.º \$50
- División Jóvenes Artistas 2: 9–11 años
1.º \$200 | 2.º \$100 | 3.º \$75
- División Jóvenes Artistas 3: 12–14 años
1.º \$300 | 2.º \$150 | 3.º \$100
- División Jóvenes Artistas 4: 15–18 años
1.º \$400 | 2.º \$200 | 3.º \$100
- División Libre: hasta 35 años
1.º \$1,500 | 2.º \$750 | 3.º \$300
- Competencia de Concierto: hasta 35 años
1.º \$1,500 | 2.º \$750 | 3.º \$300

- * Los participantes podrán optar por competir en una división arriba a la correspondiente a su edad.
- * PPMF podrá solicitar comprobante de edad si lo considera necesario.
- * Los pagos de premios se emitirán entre el 24 de agosto y el 31 de octubre de 2026. Los ganadores deberán proporcionar un método de pago electrónico, ya que PPMF no emite cheques. En caso de que un ganador sea invitado a presentarse en un evento de PPMF, el pago estará condicionado al cumplimiento de dicha presentación; de lo contrario, el pago podrá ser cancelado.

PREMIOS ADICIONALES

- Ganadores seleccionados de Divisiones Jóvenes Artistas y de División Libre serán invitados a presentarse junto a músicos profesionales en uno o más eventos de la serie anual de conciertos de Ponce Project Music Foundation, *Latinoamérica Viva! 2026*, en Houston y/o Ciudad de México.
- El ganador del Primer Lugar del Concierto Competition será invitado a presentarse con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (OSUAT) durante su temporada 2026–27, bajo la dirección de la Mtra. Irydia Inés Rodríguez Pedraza. Se incluyen hospedaje en Tampico y vuelo redondo desde Houston.

FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Llenar formularios y realizar pagos en ThePonceProject.org

- 31 de marzo: 20% de descuento en la cuota de inscripción
- 31 de mayo: 10% de descuento en la cuota de inscripción
- 1 de agosto: fecha límite final de inscripción

* Participantes de modalidad VIRTUAL pueden inscribirse anticipadamente para recibir descuentos y enviar videos a contacto@theponceproject.org antes de agosto 1, 2026.

* Concursantes LIVE que residan fuera de Houston deberán cubrir sus propios gastos de viaje. Solicitantes internacionales son responsables de gestionar las visas correspondientes. Se pueden solicitar cartas de apoyo.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN (USD)

Pagos procesados en ThePonceProject.org

- Divisiones Jóvenes Artistas: \$80
- División Libre: \$95
- Concierto Competition: \$95
- División Libre + Concierto Competition: \$150
 - * Aplica únicamente si se participa en ambas divisiones.

* Si la cuota de inscripción representa una dificultad económica, se puede solicitar un descuento parcial o total escribiendo a contacto@theponceproject.org.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- La lista completa de repertorio por división, con PDFs descargables, está disponible en ThePonceProject.org.
- La música deberá interpretarse de memoria.
- Habrá una sola ronda.
- Las interpretaciones se evaluarán conforme a las ediciones oficiales proporcionadas.
- Los participantes serán evaluados conforme a los más altos estándares técnicos y artísticos.
- Los participantes más jóvenes podrán utilizar extensores de pedal.
- El jurado se reserva el derecho de declarar premios desiertos o declarar empates, en cuyo caso los premios se dividirán equitativamente.
- Las decisiones del jurado son finales e inapelables.
- Todos los ganadores serán anunciados en transmisión en vivo el día de la competencia LIVE, tras la deliberación del jurado.
- Se requiere vestimenta formal para todos los concursantes. No se permiten jeans, camisetas, tenis ni vestimenta casual o deportiva. El cabello largo deberá estar arreglado de modo que no cubra el rostro. Recomendamos el uso de traje y vestido largo.

REQUISITOS PARA EL ENVÍO DE VIDEO

(Solo Competencia VIRTUAL)

- El video deberá subirse a YouTube como no listado (unlisted).
- Enviar la liga a contacto@theponceproject.org antes de agosto 1, 2026.
- El intérprete no necesita hablar a la cámara.
- La descripción escrita del video deberá incluir: nombre completo, edad, división, país, títulos de las obras y compositores.
- El piano deberá estar afinando correctamente.
- El video deberá grabarse en alta definición (mínimo 720p).
- El audio deberá ser claro, con mínimo ruido de fondo (se recomienda el uso de micrófonos externos).
- La iluminación deberá ser adecuada.
- El teclado completo, las manos, el rostro y la parte superior del cuerpo deberán ser visibles en todo momento.
- La grabación deberá ser continua, sin ediciones.
- El intérprete deberá vestir atuendo formal de concierto.
- La grabación deberá haberse realizado dentro de 60 días previos al envío.

Questions: contacto@theponceproject.org