

EMBAJADA DE MÉXICO EN SUIZA



EspacioMX@CH



BIENVENIDA DE LA EMBAJADORA CECILIA JABER .

El 5 de septiembre tuve el honor de presentarme ante el Presidente de la Confederación Suiza como Embajadora de México en este hermoso país y transmitirle un mensaje de amistad y colaboración del gobierno y el pueblo de México.

Con la misma alegría y entusiasmo, quiero manifestar a la comunidad mexicana residente en Suiza y Liechtenstein mi más amplia disposición para colaborar estrechamente en la promoción de nuestras fortalezas y atributos, así como en la protección de nuestros conciudadanos.

Como es de su conocimiento, México ha emprendido un decidido esfuerzo y una profunda transformación de su vida pública con el objeto de generar un mayor desarrollo bajo el signo de la inclusión social y la cooperación. Mi gestión diplomática en Berna se habrá de regir de manera constante por dicho propósito, en beneficio de México y al servicio de nuestra comunidad.

Con gran complacencia, he constatado que la relación entre México y Suiza, que en 2020 celebrará su 75 aniversario, es muy sólida. Coincidimos ampliamente en la discusión internacional de temas que conciernen a todos los países, así como en el diálogo político sobre la cooperación internacional, la educación y los derechos humanos.

Llevaré a cabo mi mayor esfuerzo para contribuir al fortalecimiento de esos vínculos, al mismo tiempo que buscaré impulsar intercambios en temas novedosos en los que la Confederación se distingue por su liderazgo global, como la investigación tecnológica y la innovación.

México es el segundo socio comercial más importante de Suiza en América Latina y Suiza es el noveno inversionista en nuestro país. Es mi propósito llevar a cabo una labor sostenida para atraer a más empresas suizas y propiciar nuevos lazos económicos.

México es un país de cultura rica y milenaria que presentaré con orgullo para incentivar al pueblo helvético y al de Liechtenstein a que lo visiten.

Con compromiso y decisión, la Embajada de México continuará con la modernización de sus servicios consulares a efecto de ofrecerles trámites más expeditos y eficientes.

Una vez más, les expreso así mi enorme gusto y deseos de colaboración en la representación de México ante Suiza y Liechtenstein.



LA EMBAJADORA CECILIA JABER ENTREGA CARTAS CREDENCIALES AL PRESIDENTE UELI MAURER.

La Embajadora Cecilia Jaber Breceda Extraordinaria y Plenipotenciaria de México ante la Confederación Suiza a su presidente, Ueli Maurer.

Durante la ceremonia protocolaria, que tuvo lugar en el Palacio Federal en Berna, la Embajadora Jaber transmitió al mandatario helvético los saludos del Presidente Andrés Manuel López Obrador y, a nombre del gobierno de México, le expresó la voluntad de continuar profundizando los vínculos con Suiza, país socio y amigo en Europa con el que existe gran potencial para el fortalecimiento de la cooperación en ámbitos de mutuo interés y de beneficio para el desarrollo nacional.

México y Suiza conmemorarán 75 años de relaciones diplomáticas en 2020 y mantienen una amplia agenda bilateral que continúa creciendo y diversificándose.



CUMBRE GLOBAL DE MUJERES.

Basilea fue sede de la edición 2019 de la Cumbre Global de Mujeres (GSW, por sus siglas en inglés) del 4 al 6 de julio. Se trata de un reconocido foro internacional económico-empresarial que se celebra desde 1990 y que este año congregó a más de un millar de participantes provenientes de 70 países.

La delegación mexicana estuvo encabezada por Patricia Espinosa Torres, presidenta de GSW México, e incluyó a integrantes del Congreso de la

Unión, a un nutrido grupo de mujeres de negocios de distintos sectores (entre las que se encontraban miembros de la Asociación Mexicana de Mujeres Jefas de Empresa, A.C., AMMJE), y a representantes de la Embajada de México en Suiza, quienes participaron en diversas conferencias, paneles y mesas redondas.

El tema central de esta edición fue “Mujeres, redefiniendo sus éxitos”, lo que propició un diálogo colectivo en torno a las perspectivas para el empoderamiento político, económico, laboral y social de la Mujer en el mundo, así como los principales retos que enfrentan.

La Directora Ejecutiva

de BIVA México, María Ariza; la Senadora de la República, Martha Lucía Mícher y Kattia Moye, cofundadora de la empresa mexicana “Momlancers”, estuvieron entre las oradoras del foro.

En el marco de la participación mexicana, la AMMJE

firmó un acuerdo de colaboración con la asociación comunitaria en Suiza “Mexilazos”, con el objetivo de facilitar la comunicación y los intercambios entre ambas organizaciones para impulsar proyectos conjuntos y la actividad emprendedora de mexicanas radicadas en la Confederación Helvética.



*Contribución de Christian Michel-Casulleras, Director General de la Cámara Suizo-Mexicana de Comercio e Industria.

La [Cámara Suizo-Mexicana de Comercio e Industria](#) organizó un desayuno el 8 de julio en la Ciudad de México con representantes de empresas suizas en México y el equipo de la Subsecretaría de Comercio Exterior.

La Subsecretaria Luz María de la Mora sostuvo un diálogo con los empresarios suizos y presentó el panorama de la política comercial de México, destacando tres ejes principales: inclusión, innovación y diversifica-

DESAYUNO DE LA CÁMARA SUIZA CON LA SUBSECRETARIA DE COMERCIO EXTERIOR, LUZ MARÍA DE LA MORA.

ción. Estuvieron presentes la Embajadora de México en Suiza, Cecilia Jaber, el Embajador de Suiza en México, Eric Mayoraz y el Presidente de la Cámara, Fernando J. Cruz.

La Cámara Suizo-Mexicana representa a

más de cuarenta empresas suizas (y de Liechtenstein) en México y empresas mexicanas con fuertes vínculos con Suiza. Esta cámara binacional tiene como objetivo principal fortalecer las relaciones económicas entre Suiza y México.





FIRMA DE ADHESIÓN DE LA CÁMARA SUIZA A LA RED DEL PACTO MUNDIAL EN MÉXICO.

**Contribución de Christian Michel-Casulleras, Director General de la Cámara Suizo-Mexicana de Comercio e Industria.*

El 14 de agosto las empresas suizas en México, y mexicanas en Suiza, refrendaron su compromiso con la sostenibilidad al firmar su adhesión al Pacto Mundial en México de las Naciones Unidas (ONU). El evento se llevó a cabo en la sede de la ONU en la Ciudad de México.

Como primera acción, y en alineación al Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5: “igualdad de

género”, la Cámara y la ONU compartieron estrategias e iniciativas para promover la igualdad entre hombres y mujeres en el sector privado, tanto en Suiza como en México.

MÁS DE 300 ATLETAS DE MÉXICO PARTICIPARON EN LA GRAN FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE TRIATLÓN DE LAUSANA.

El Campeonato Mundial de Triatlón que se llevó a cabo en Lausana, Suiza, contó con la participación de una nutrida delegación de 330 atletas de México. En esta su trigésima primera edición tuvo verificativo del 29 de agosto al 1º de septiembre e incluyó competencias en diversas categorías por edad: élite, juveniles, de proyección y amateur.



México obtuvo un total de nueve preseas, destacando el desempeño de César Mancilla y Fátima Alanís, triatletas con dos medallas cada uno (dos platas, y un oro y un bronce, respectivamente). ¡Orgullo mexicano!



MÉXICO, PAÍS INVITADO DE HONOR EN LA FERIA BASLER FEINMESSE.

Del 31 de octubre al 3 de noviembre se llevará a cabo la feria de alimentos y bebidas “Basler Feinmesse” en el centro de exposiciones *Messe Basel* ubicado en Basilea, Suiza. Este año, la feria tendrá como invitado de honor a México en su pabellón latino.

Basler Feinmesse cuenta con una asistencia de alrede-



dor de 16 mil visitantes y ha destacado por la exhibición de una variedad de productos como café, cacao, licores y cervezas. La feria ha funcionado por más de seis años como un escaparate para conectar a empresas y productos de todo el mundo directamente con los consumidores en Suiza.

En esta ocasión, las empresas mexicanas participantes tendrán al pabellón latinoamericano como plataforma para ampliar su mercado y

posicionarse como marcas de calidad en territorio suizo.

Paralelamente, esta feria contará con un programa cultural importante que buscará poner de relieve el carácter de México como país invitado. Entre las manifestaciones culturales que tendrán cabida en este espacio destacan la danza, la música, la fotografía y, por supuesto, la gastronomía nacional.

sente con un stand informativo y coadyuvará en la promoción turística, cultural y comercial de nuestro país, el cual es sin duda un gigante en el mundo por su riqueza cultural, la calidad de sus productos y su envidiable oferta turística.

Para mayor información, puedes consultar la página de Basler Feinmesse: <https://www.feinmesse.ch/>

La Embajada de México en Suiza estará pre-

GERRY LÓPEZ EN EL FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX Y DE GIRA POR MÉXICO.

El saxofonista mexicano Gerry López participó este verano en la edición 2019 del Festival Internacional de Jazz de Montreux, en una destacada colaboración, notoria por su precisión y energía,

con músicos de renombre internacional como M e Ibrahim Maalouf.

Posterior a este concierto, López emprendió una gira pedagógica



de cuatro semanas por México, visitando más de 12 ciudades, entre las que destaca Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Oaxaca. En este período, tuvo la oportunidad de trabajar con más de 150 estudiantes de música de todo el país y compartir con ellos su técnica y experiencia, además de realizar algunas presentaciones.

Gerry López es actualmente el Director de la Orquesta de Jóvenes Jazzistas de Friburgo, en Suiza, y acaba de concluir estudios de posgrado en la Universidad de Berna.





México tuvo una destacada participación en la 72ª edición del Festival de Cine de Locarno, uno de los eventos cinematográficos más prestigiosos de Suiza y del continente europeo.

La película “La paloma y el lobo” (2018), del director mexicano Carlos Lenin y produ-

MÉXICO EN EL FESTIVAL DE CINE DE LOCARNO.

cida por IMCINE y la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (ENAC UNAM), tuvo su estreno mundial el 12 de agosto y consiguió un lleno total.

Asimismo, el director de la cinta, Carlos Lenin, fue galardonado con el premio “Swatch Art Peace Hotel” que le permitirá realizar una residencia de seis meses en Shanghái, apoyado por la empresa relojera y el hotel del mismo nombre.

Por su parte, los produc-

tores mexicanos Daniela Contreras, Gabriela Gavi- ca y Jorge Ramírez Varela participaron en el programa *Match Me!*, el cual está enfocado en identificar oportunidades para el desarrollo de proyectos cinematográficos.

La Embajadora Cecilia Jaber asistió como invitada del festival y sostuvo un cálido encuentro con Carlos Lenin y el equipo de “La paloma y el Lobo”, a quienes felicitó ampliamente por su exitosa participación.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA NACIONAL DEL CINE MEXICANO.

Con motivo de la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano, el 15 de agosto la Embajada de México proyectó en su sede la película “Sacúdete las penas” (2018), del cineasta Andrés Ibañez Díaz Infante.

La audiencia estuvo conformada por miembros del cuerpo diplomático y comunidad mexicana radicada en la capital helvética, a quienes se extendió

una cordial invitación en días previos vía nuestras redes sociales.

En sus palabras de bienvenida, la Embajadora Cecilia Jaber señaló que el cine mexicano contemporáneo cuenta con grandes talentos entre sus cineastas, los cuales están llevando a cabo producciones de alta calidad en todos los géneros.

Asimismo, destacó el momento tan vibrante que esta industria na-



cional está viviendo en todo el mundo, por lo que la designación de esta efeméride refleja el interés de gobierno y sociedad de otorgar un justo reconocimiento al enorme talento de histriones y cineastas con que cuenta nuestro país. Se trata de una industria que es parte central de la diplomacia cultural.



MÉXICO Y EL VIII FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE DE BERNA.

El programa de esta octava edición incluye una selección de producciones de distintos estilos y géneros, desde dramas y documentales, hasta clásicos infantiles como “Heidi” (Suiza, 2015).

tameme nahua y una noble española en la Nueva España (hoy México) del siglo XVI. La fotografía de Emiliano Chaparro, que nos brinda espectaculares paisajes de distintas entidades de la República, así como las actuaciones de Horacio García Rojas (México), Gerardo Taracena (México) y María Valverde (España), serán sin duda un deleite para la audiencia.

La Embajada de México en Suiza tiene nuevamente a su cargo la coordinación del Festival de Cine Latinoamericano y del Caribe de Berna, evento cinematográfico que se realiza anualmente desde 2012 y que este año tienen verificativo del 1 octubre al 21 noviembre de 2019.

El objetivo es difundir el cine regional entre el público de la capital helvética y para ello, en esta octava edición, cuenta con la participación de catorce Embajadas latinoamericanas y caribeñas y de Suiza, que, por segundo año en la historia del festival, está presente como país invitado.

La proyección de la película “La Carga” (2015), del director mexicano, Alan Jonsson, inaugura el festival el próximo 1 de octubre a las 18:00 hrs. en presencia de la Embajadora de México, Cecilia Jaber. Se trata de una cinta de aventura y romance que, mezclando la historia y la ficción, relata el intrépido viaje que emprenden, hacia las costas de Veracruz, un

Si deseas más información sobre los países participantes y las cintas que se proyectarán en el marco del festival, te invitamos a seguir la página de facebook: <https://www.facebook.com/lateinamerikanischesundkaribischesfilmfestivalbern/>

XX ANIVERSARIO DEL CENTRO CULTURAL HISPANOAMERICANO DE ZÜRICH.

**Contribución de Marta Elizondo*

El Centro Cultural Hispanoamericano es un espacio dedicado a la promoción y difusión del arte y de la literatura contemporáneos en Suiza. A lo largo de dos décadas, el centro ha impulsado diferentes expresiones artísticas, como exposiciones plásticas, obras de teatro, presentaciones de películas y documentales relacionados con la cultura hispanoa-

mericana, conferencias y debates sobre temas y personalidades destacadas del mundo hispano, recitales de poesía y presentaciones de libros.

Asimismo, cuenta con un programa denominado “Artistas y Escritores” que tiene por objeto servir de plataforma y enlace intercultural entre artistas y escritores de diferentes nacio-



nalidades, principalmente hispanohablantes.

Con motivo de su vigésimo aniversario, en septiembre este espacio cultural se viste de gala y presenta una colorida y vibrante exhibición de pinturas de la artista mexicana Fabiola. La clausura de la exposición, que tendrá lugar el día 28, ofrece un recital de poesía en el que participan varios autores hispanoamericanos, entre los cuales destaca Marta Elizondo, fundadora del Centro Hispanoamericano.



El 4 de julio se firmó un convenio de colaboración entre la Asociación Mexicana de Mujeres Jefas de Empresas A.C. (AMMJE) y la asociación comunitaria en Suiza “MEXILAZOS”, lo cual puso de relieve la importancia de fomentar los vínculos entre mujeres mexicanas emprendedoras, dentro y fuera del país, para el desarrollo de proyectos conjuntos.

ASOCIACIONES EN MÉXICO Y SUIZA ESTRECHAN COLABORACIÓN PARA IMPULSAR ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO.

El evento marco para la firma del convenio tuvo lugar en Basilea y consistió en una conferencia con emprendedoras exitosas que compartieron su historia y experiencias. Asimismo, se llevaron a cabo mesas de trabajo sobre diversos temas, entre ellos turismo, hotelería, comercio, educación y tecnología.

Además de la presencia de representantes de la AMMJE, de MEXILAZOS y de mujeres mexi-

canas emprendedoras en Suiza, por parte de la Embajada de México el cónsul Héctor Portillo fungió como testigo protocolario de este acto y expresó el beneplácito de la representación por este acuerdo colaborativo con enfoque de género, al tiempo que reiteró a las organizadoras la disposición de la Embajada para coadyuvar en los esfuerzos para el empoderamiento de la mujer mexicana emprendedora en Suiza.

FORO GLOBAL EN BERLÍN: PUNTO DE ENCUENTRO PARA LA COMUNIDAD MEXICANA.

El Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) ha convocado a la comunidad mexicana en Europa a participar en el “Foro global: punto de encuentro para la comunidad mexicana”, a celebrarse en la sede de la Embajada de México en Alemania del 20 al 22 de septiembre de 2019.

El evento es una iniciativa que busca propiciar nuevas formas de vinculación entre el Go-

bierno de México, figuras públicas mexicanas y las comunidades mexicanas en el exterior, a través del contacto directo con connacionales, con la Red Global MX y con otros aliados locales, a fin de que sean sujetos activos en el desarrollo del país y en la promoción de México en el mundo.

Quienes deseen asistir a este foro podrán registrarse en el siguiente enlace:

SRE INSTITUTO DE LOS MEXICANOS EN EL EXTERIOR | **IME** INSTITUTO DE LOS MEXICANOS EN EL EXTERIOR | **FOROS GLOBALES** PUNTO DE ENCUENTRO PARA LA COMUNIDAD MEXICANA

ATENTA INVITACIÓN
A LA **COMUNIDAD MEXICANA** QUE VIVE EN EUROPA
PARA PARTICIPAR EN EL FORO GLOBAL
CONFIRMA TU ASISTENCIA EN: COMUNIMEXALE@SRE.GOB.MX

BERLÍN
ALEMANIA
20, 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE
EMBAJADA DE MÉXICO
EN ALEMANIA
KLINGELHÖFERSTRASSE 3,
10785 BERLÍN, ALEMANIA

UN ESPACIO PARA **MÉXICO** EN EL **MUNDO** | **CONSTRUYAMOS JUNTOS EL CAMINO**

<https://bit.ly/30wHzXe>.



La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), por medio de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), lanzó el pasado 22 de julio la convocatoria para que nacionales extranjeros interesados en realizar estudios en México presenten sus candidaturas para el programa

CONVOCATORIA 2020 PARA BECAS DE EXCELENCIA DEL GOBIERNO DE MÉXICO.

de becas de excelencia 2020.

Las postulaciones de nacionales de Suiza podrán presentarse únicamente de manera electrónica a través del Sistema de Gestión de Cooperación Académica (SIGCA) (<https://sigca.sre.gob.mx/login>), conforme a lo señalado en la convocatoria: <https://bit.ly/30YWDx1>.

Para 2020, la oferta en el marco bilateral con Suiza es hasta de 4 becas y la convocatoria cierra el 27 de septiembre de 2019. Los plazos son improrrogables y no se dará trámite a las solicitudes que se presenten extemporáneamente.

Los resultados se darán a conocer a partir del 15 de enero de 2020.

MEXICAN@S EN SUIZA: MAYRA CITLALLI ROJO, RECIBE LA CUARTA RESIDENCIA ARTÍSTICA AIR-MONTREUX.

Cuéntanos un poco de tu perfil y formación.

Nací en la Ciudad de México, pero mis padres son de Huichapan, Hidalgo. Mi formación ha sido interdisciplinaria, con estudios en Letras Hispánicas; danza contemporánea y artes visuales. Asimismo, hice estudios de maestría y doctorado en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), interesándome por la escena artística y curatorial brasileña a partir de la noción de antropofagia y discursos del cuerpo, con una estancia de investigación en la Universidad de São Paulo. Finalmente, realicé una estancia de investigación pos-doctoral interdisciplinaria entre ciencia y diseño en la UAM-Cuajimalpa, desarrollando protocolos de cultivo bacteriano para el desarrollo de un biopolímero para uso textil y artístico, proyecto que también me llevó a hacer una estancia en Alemania.

¿Cómo te enteraste de la residencia Artística air-Montreux? ¿Por qué te interesó?

La convocatoria la encontré en *Círculo A*, un proyecto web para artistas. Me interesó



porque planteaba una relación e interés específico entre artistas mexicanos y Suiza y la vinculación con la comunidad de Montreux.

¿Cuál es tu proyecto para esta residencia?

Es una investigación artística interdisciplinaria que dialoga con la ciencia: entrelaza revisiones y prácticas de recolección y registro botánico, ilustración, imagen mi-

croscópica, actos del habla y performance. Lo titulé "El lenguaje de las flores: poéticas de la propagación" porque establece una problemática del movimiento y los desplazamientos físicos y simbólicos en su más amplia experiencia (la traducción de distintos lenguajes tanto idiomáticos como propiamente disciplinares entre arte y ciencia, procesos de caminatas para la

recolección de flores con mujeres de la comunidad).

El proyecto se compone de procesos de investigación y experimentación estética y artística, comienzo con la construcción de un catálogo de especímenes anatómico-botánicos que yo invento a partir de las flores que existen en Montreux. Esta primera parte es una práctica a usanza de los científicos viajeros europeos a América como Humboldt y la construcción de Gabinetes de Curiosidades. También está la experimentación de imagen microscópica —equipo especializado que patrocina la empresa Dino-lite— y sonido a partir de la dinámica de recolección y registro que por un lado son propiamente flores, cortezas, insectos, etc. recolectados en Montreux y por otro lado, las historias de las mujeres de la comunidad. Asimismo, es central la experimentación corporal que parte de lo que Darwin llamó “El poder del movimiento de las plantas”.

La residencia air-Montreux tiene un importante componente comunitario, ¿cómo lo abordarás?

Las dinámicas de participación se abren con el taller “Ensemble de Plantes” para coordinar en el contexto de air-Montreux los procesos de diseño y construcción de gabinetes de papel para albergar los especímenes del catálogo de especímenes florales. Este taller será parte de las actividades con la comunidad local. Los participantes colaborarán tanto en el proceso de diseño como de ensamblados de los gabinetes, el eje de realización son los contenedores de resguardo de dibujos, plantas, esculturas, pequeños libros y textiles.

Asimismo, se abre un trabajo más puntual y personal con las mujeres de la comunidad mediante una práctica de diálogo y tejido de escucha con entrevistas, escritura y registros sonoros.

¿Consideras que tu arte tiene influencia o inspiración de algún artista/artistas en particular?

Para este proyecto ha sido central compartir ideas y experiencias directamente con artistas como Luis Felipe Ortega, Perla Krauze, Víctor Martínez, Gustavo Villegas —que fue el primer residente en air-Montreux—. Ahora bien, para mis investigaciones artísticas actuales, en particular he revisado y reapro-

piado el trabajo de científicos como Alexander Von Humboldt, la ilustradora Maria Sibylla Merian, en contraste con representaciones náhuatl como el Códice de la Cruz Badiano, un tratado de plantas medicinales de México.

¿Qué se siente ser la primera mujer en obtener esta residencia?

No hay duda que como sujetos mujeres compartimos una historia particular y se pueden abrir otras condiciones de escucha y empatía. El proyecto mismo cuestiona que la representación y asociación entre flores y mujeres, en lo general, se reduce a la belleza y fragilidad. Las mujeres que participan en el proceso de recolección sonora a partir de sus historias serán las que configuren ese otro lenguaje al que alude el título de mi proyecto. Busco expresar que la experiencia estética y artística se expande a prácticas sociales, políticas e históricas, un tejido más complejo que espero, más que reivindicar un género, hable de la importancia de los procesos de colaboración y colectividad que ejercemos desde el cuerpo y el acto del habla.

Ya llevas casi dos meses en Suiza, ¿qué ha sido lo más difícil de tu proceso de adaptación? ¿Qué es lo que más te ha gustado de este país?

Llegué el 15 de julio y me enfermé de las vías respiratorias. Estar en casa más de dos semanas debido a la enfermedad me ha imposibilitado identificar situaciones difíciles con el entorno. No obstante, he podido recorrer Montreux y he identificado y recolectado variedades de flores en el lago, y plantas y musgos en el riachuelo y el cerro, que está al lado de la residencia. Los paisajes son hermosos por supuesto.

Lo que me ha parecido más interesante es la constante interacción y movilidad cultural. Pienso en el fenómeno de migración asiática y árabe, y propiamente en la constitución misma de Suiza, de sus regiones francesa, alemana e italiana, por ejemplo.

¿Qué crees que obtendrás de tu estancia en Suiza y cuáles son tus planes al volver a México?

Esta estancia me permite consolidar mi trabajo de investigación así como una presencia en el escenario internacional.

Todavía no tengo un plan de regreso a México. Imagino que lo construiré a partir de la situación social, política y económica del país, así como de las oportunidades laborales existentes y del desarrollo de la cultura y las artes.

EFEMÉRIDES.



Conmemoración del voto de la mujer en México (3 de julio de 1955).

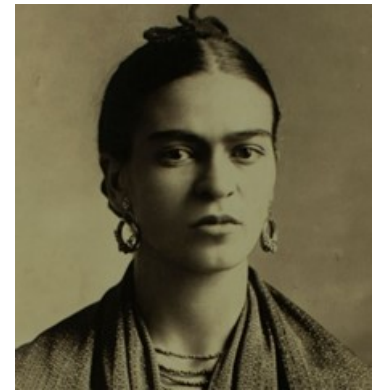
Se conmemoraron 64 años del voto de la mujer en México. En esa fecha las mujeres mexicanas acudieron por primera vez a las urnas a emitir sus sufragios para elegir a los diputados federales de la XLIII Legislatura.

Fuente: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/64-aniversario-del-voto-de-la-mujer-en-una-eleccion-federal-en-mexico>

Natalicio de Frida Kahlo (6 de julio de 1907).

Pintora mexicana e ícono cultural. La artista ha trascendido en la historia del arte por su particular estilo, en el que combina tendencias expresionistas y surrealistas con elementos de temática popular.

Fuente: <https://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2016/07/frida-kahlo-nace-un-6-de-julio-001002271.html>



Día Mundial de la Población (11 de julio).

El Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo estableció en 1989 el Día Mundial de la Población, con el que se pretende centrar la atención en la urgencia e importancia de las cuestiones relativas a la población. El interés por reconocer este día nació de la celebración del "Día de los cinco mil millones" el 11 de julio de 1987.

Fuente: <https://www.un.org/es/events/populationday/>

Día Mundial contra la Trata (30 de julio).

En 2013, la Asamblea General sostuvo una reunión para evaluar el Plan de Acción Mundial. Los Estados miembros adoptaron la resolución A/RES/68/192 y designaron el 30 de julio como el Día Mundial contra la Trata. En la resolución, se señala que el día es necesario para «concienciar sobre la situación de las víctimas del tráfico humano y para promocionar y proteger sus derechos».



Fuente: <https://www.un.org/es/events/humantrafficking/>

EFEMÉRIDES.



Día Internacional de los Pueblos Indígenas (9 de agosto).

En su resolución 49/214, del 23 de diciembre de 1994, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió que el Día Internacional de los Pueblos Indígenas del Mundo se celebrara el 9 de agosto de cada año. La fecha marca el día de la primera reunión, en 1982, del Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas sobre Poblaciones Indígenas de la Subcomisión de Promoción y Protección de los Derechos Humanos.

Fuente: ONU.

<https://es.unesco.org/commemorations/indigenouspeoplesday>

ANUNCIOS DE INTERÉS

- Ya es posible adquirir tu acta de nacimiento en línea. ¡Entérate cómo! <https://www.gob.mx/actas>
- ¿Sabías que ya puedes añadir el apellido de tu cónyuge en un apartado de tu pasaporte? Esta opción está disponible para hombres y mujeres, sin alterar tu nombre completo. <https://bit.ly/2ZbIkE1>
- En la embajada de México en Suiza el mes del testamento dura todo el año. Visita nuestra página para más información <https://embamex.sre.gob.mx/suiza/index.php/seccion-consular/actos-notariales>
- Concurso de fotografía y cortometraje “Recordando a México” del [Instituto de los Mexicanos en el Exterior SRE](#). El tema en 2019 es “Traduciendo México al Mundo” y puedes consultar la convocatoria en: <https://bit.ly/2IIIDtm>. La fecha límite para participar es el domingo 13 de octubre del 2019.
- Reto de altares 2019 promovido por [Instituto de los Mexicanos en el Exterior SRE](#). El concurso se llevará a cabo a partir del 14 de octubre hasta el 31 de octubre. Consulta la convocatoria en: <https://bit.ly/2IC3oWm>.

















CALENDARIO CULTURAL Y COMUNITARIO.

SEPTIEMBRE

	7 -28	 9:00 - 18:00	 Centro Cultural Hispanoamericano Riedhofstrasse 354 8049 Zürich	 20 Aniversario del Centro Cultural Hispanoamericano. Exposición pictórica de Fabiola Quezada. http://www.martaelizondo.ch/startseite/
	07.09 05.10	 Lu-Vi 14-18hrs. Sa 10-16 hrs.	 Cuadro 22 Ringstrasse 2 7000 Chur	 "Hacer Sombra". Exposición del artista mexicano Edgar Cobian. www.cuadro22.com
	14	 16:00	 El Sol AG. Lachenstrasse 10. 4123 Allschwil	 Fiesta Mexicana – El Sol AG. https://www.elsol.ch/
	15	 11:00 - 17:00	 Saint – Aubin (NE). Salles de spectacles.	 Fiesta mexicana- AMEX Vaud-Neuchâtel. https://www.facebook.com/amex.vd.ne/
		 11:00	 Festhütte Altrüti. Altrütistrasse 4. 8625 Gossau.	 Fiesta mexicana- AMEX Zürich. https://www.facebook.com/events/2361023967495298/
	16	 19:30	 Restaurante El Catrín. Rue Richemont 7-9. 1202 Ginebra	 Cena – Concierto de AMEGI. secretaria@nabolom.ch ; amegi@amegi.ch
	19	 19:30	 Breitsch – Träff. Breitenrainpl. 27. 3014 Berna	 Velada solidaria "Cena el son de María" de Asociación Viva México. vivamexico.bern@gmail.com
	20	 20:00	 Literaturhaus. Poststrasse 27. Schaan Liechtenstein	 Velada Literaria con Aura Xilonen, autora de "Campeón Gabacho". Presentan Mundo Latino, Red Global MX Capítulo Suiza Liechtenstein y la Embajada de México en Suiza. https://www.literaturhaus.li/?page=11
	21	 12:00 - 21:00	 Casino D'Yverdon. Benó Besson Theatre. Yverdon – les – Bains	 Fiesta Mexicana de Mexilazos. https://www.facebook.com/Mexilazos/
	23	 19:00	 Kulturhaus Helferei. Kirchgasse 13. 8001 Zürich	 "México entre el Machismo y el Modernismo". Jorge Zepeda Patterson. https://www.kulturhaus-helferei.ch/reservation
	01.09 12.10	 Ma.-Vi. 14 -18:30 Sa. 11 – 16 hrs	 Galeria Katapult . Johanns – Vorstadt 35. 4056 Basel	 " Exhibición Retrospectiva de Armando García Luna. http://www.galeriekatapult.ch/
	26.09 06.10	 Horarios varios.	 Varias locaciones.	 Presencia de México en el Festival de Cine de Zürich. Consulta el programa: https://zff.com/de/programm/

CALENDARIO CULTURAL Y COMUNITARIO.

OCTUBRE

	1		18:00		Cine ABC. Moserstrasse 24. 3014 Bern		Inauguración Festival de Cine Latinoamericano y del Caribe. Proyección de la película mexicana "La Carga". 2015, Alan Jonsson. https://www.facebook.com/lateinamerik-anischesundkaribischesfilmfestivalbern/
	4		20:00		Reformiertes Kirchenzentrum. Willisau, Switz		Velada musical. Concierto en Cuerdas Trio http://www.duocelloquitar.com/En_Cuerdas_Official_Website/Overview_Calendar.html
	5		17:00		Galerie Cathédrale Rue du Pont- Suspendu 2 1700 Fribourg		Inauguración de la exhibición de Carlos Maciel "Kijano". Abierta al público hasta el 9 de noviembre. info@galerie-cathedrale.ch http://www.galerie-cathedrale.ch/
	7		17:00 a 21:00		Universidad de Zúrich (EZH).		V Pódium: Democracia directa en América Latina: una mirada desde Suiza. Inscripciones: 5p_anmeldung@puntolati.no.ch
	16		18:15 a 19:15		Unitobler. Aula F006 Länggassstr. 49. 3012 Bern		Ponencia "El Zoque ayapaneco" una lengua mexicana con alto riesgo de desaparición. Universidad de Berna. https://www.espanol.unibe.ch/e41071/e750202/e863044/Flyer_spa.pdf
	20		17:00		Sunday Places. Jazzkantine. 6005 Luzern		Velada musical. Concierto en Cuerdas Trio. http://www.duocelloquitar.com/En_Cuerdas_Official_Website/Overview_Calendar.html
	31.10 03.11		15:00 21:00		Messe Basel. Halle 2. Messepl. 1 4005 Basel		Basler Feinmesse. México país invitado de honor de esta feria en Basilea. https://www.feinmesse.ch/de-CH/besuchen/gastland-mexiko.aspx
	Todo octubre		Horarios varios.		Rue de Anciens. Moulins 22. 1820 Montreux		Residencia Artística de Air Montreux. Mayra Citlalli Rojo. http://www.air-montreux.ch/

Embajada de México en Suiza.

Weltpoststrasse 20, 5º piso, 3015, Berna.

Teléfono: +41 (0)31 357 4747

Fax: +41 (0)31 357 4748

Teléfono para EMERGENCIAS:

+41 (0)79 907 68 37

Correo electrónico:

informacionsui@sre.gob.mx

Horario de atención al público (previa cita):

Lunes a viernes de 09:00 a 17:00 horas.

Síguenos en:



Embajada de México en Suiza
[@EmbMexSui](#)



Embajada de México en Suiza
[@EmbaMexSui](#)

Comparte tu opinión y envíanos tus contribuciones a:

informacionsui@sre.gob.mx