

11° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

El Festival Internacional de Cine de Morelia surge en 2003 ante la necesidad de crear un punto de encuentro único en nuestro país entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad fílmica internacional.

Tiene como finalidad establecer un foro para promover a los nuevos talentos del cine mexicano, presentar su trabajo en el marco de una amplia gama de propuestas cinematográficas internacionales y difundir la enorme riqueza del estado.

Datos interesantes del FICM

Película inaugural

La extraordinaria película *Gravedad* del director mexicano Alfonso Cuarón se proyectará en la Ceremonia de Inauguración de la 11ª edición, evento que se llevará a cabo la noche del 18 de octubre en Cinépolis Morelia Centro.

Invitado de honor

Este año el festival contará como invitado de honor al maestro Alejandro Jodorowsky, quien presentará un ciclo de sus películas, que incluye el estreno en México de su nuevo trabajo *La danza de la realidad*.

Lo Mejor del FICM en la Ciudad de México

El Festival Internacional de Cine de Morelia proyectará a los ganadores y una selección de lo mejor del festival del 1 al 7 de noviembre en la Ciudad de México.

Invitado Especial

El extraordinario cineasta Robert Rodriguez asistirá al 11º FICM para presentar su película más reciente *Machete Kills*.

CATEGORÍAS EN COMPETENCIA:

Son cuatro secciones oficiales en competencia:

1. Sección Michoacana
2. Cortometraje Mexicano
3. Documental Mexicano
4. Largometraje Mexicano

Este año la participación será de 43 cortometrajes, 23 documentales, 11 obras michoacanas y 12 largometrajes de cineastas de distintos estados de la República Mexicana, como Oaxaca, Baja California, Veracruz, Guerrero, Puebla, Michoacán y México D.F.

Además, el festival organiza un Concurso Michoacano de Guion de Cortometraje, en el cual participan guiones escritos por autores michoacanos de nacimiento o residentes en Michoacán.

SELECCIÓN MEXICANA DE LARGOMETRAJES

Este año la Sección de Largometrajes Mexicanos, está conformada por los siguientes títulos: *A los ojos*, de Michel y Victoria Franco; *Club Sándwich*, de Fernando Eimbcke; *González*, de Christian Díaz; *Las horas muertas*, de Aarón Fernández; *Los insólitos peces gato*, de Claudia Sainte-Luce; *La jaula de oro*, de Diego Quemada-Díez; *Manto Acuífero*, de Michael Rowe; *Paraíso*, de Mariana Chenillo; *Penumbra*, de Eduardo Villanueva; *Somos Mari Pepa*, de Samuel Kishi Leopo; *La vida después*, de David Pablos; y *Workers*, de José Luis Valle González.

EL FICM Y LOS PREMIOS OSCAR

Desde el 2008 el FICM está oficialmente reconocido por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMPAS) de los Estados Unidos de América, por lo cual los cortometrajes ganadores en las categorías de Ficción, Animación y Documental son elegibles para inscribirse a los premios Oscar®.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Organiza el Patronato del Festival Internacional de Cine de Morelia con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán, el H. Ayuntamiento de Morelia, Michoacán y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Mayor Información

Video – anuncio o visite: <http://moreliafilmfest.com/>



