

16 de noviembre - 21 de diciembre de 2010

Mes de cultura mexicana con motivo del Centenario de la Revolución Mexicana

16 de noviembre, 19:00

Inauguración del mes de cultura mexicana, de la exposición «La Revolución Mexicana, fotografía histórica del Archivo Casasola» y del ciclo «Cine de la Revolución Mexicana».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. Con traducción simultánea.

16 de noviembre - 16 de enero 2011

Exposición «La Revolución Mexicana, fotografía histórica del Archivo Casasola».

De lunes a viernes de 10:00 a 19:00, sábado y domingo de 10:00 a 17:00. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes.

16 de noviembre - 21 de diciembre

Ciclo «Cine de la Revolución Mexicana».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. En español.

16 de noviembre (martes), 19:30

Vámonos con Pancho Villa (1936), dirigida por Fernando de Fuentes, con Antonio R. Frausto, Domingo Soler y Carlos López Chaflan.

23 de noviembre (martes), 19:00

El Prisionero 13 (1933), dirigida por Fernando de Fuentes, con Alfredo del Diestro, Luis G. Barreiro y Adela Sequeyro.

30 de noviembre (martes), 19:00

El compadre Mendoza (1934), dirigida por Juan Bastillo Oro y Fernando de Fuentes, Alfredo del Diestro, Carmen Guerrero y Antonio R. Frausto.

7 de diciembre (martes), 19:00

Ora sí tenemos que ganar (1978), dirigida por Raúl Kamffer, con Patricia Reyes Spíndola, Manuel Ojeda y Carlos Castaño.

14 de diciembre (martes), 19:00

De todos modos Juan te llamas (1975), dirigida por Marcela Fernández Violante, con Patricia Azpíllaga, Jorge Russek y Juan Ferrara.

21 de diciembre (martes), 16.00 y 19:00

Enamorada (1946), dirigida por Emilio Fernández, con Pedro Armendáriz, María Félix y Rogelio Fernández.

17 de noviembre (miércoles), 19:00

Conferencia de Andrei Kofman «Juan Rulfo: el mundo en el límite de la vida y la muerte», presentación de la edición rusa de las obras de Juan Rulfo «Pedro Páramo. El llano en llamas. Cuentos selectos» e inauguración del ciclo «Cine Mexicano y Literatura».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. Con traducción simultánea. Entrada libre.

A continuación de la conferencia se proyectará la película **Pedro Páramo** (1966), versión de la obra homónima de Juan Rulfo.

18 de noviembre - 16 de diciembre

Ciclo «Cine Mexicano y Literatura».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. En español.

18 de noviembre (jueves), 16.00 y 19:00

Pedro Páramo (1966), dirigida por Carlos Velo, con John Gavin, Ignacio López Tarso, Pilar Pellicer y Graciela Doring.

25 de noviembre (jueves), 16.00 y 19:00

Doña Bárbara (1943), dirigida por Fernando de Fuentes, con María Félix, Andrés Soler y Julián Soler.

2 de diciembre (jueves), 16.00 y 19:00

Santa (1931), dirigida por Antonio Moreno, con Lupita Tovar, Carlos Orellana y Juan José Martínez Casado.

9 de diciembre (jueves), 16.00 y 19:00

Los Albañiles (1976), dirigida por Jorge Fons, con Ignacio López Tarso, Katy Jurado y José Alonso.

16 de diciembre (jueves), 16.00 y 19:00

La Rosa Blanca (1961), dirigida por Roberto Gavaldón, con Ignacio López Tarso, Christiane Martell y Rita Macedo.

28 de octubre - 21 de noviembre

Exposición «El Altar del Día de Muertos».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. De lunes a viernes de 10:00 a 19:00, sábado y domingo de 10:00 a 17:00.

28 de octubre - 16 de enero 2011

Exposición fotográfica de Kiril Ovchínikov «Méjico. El Día de Muertos... celebración de la vida».

Salón de Actos del Instituto Cervantes. De lunes a viernes de 10:00 a 19:00, sábado y domingo de 10:00 a 17:00.

La entrada a todas las actividades es libre hasta completar el aforo.

En colaboración con la Embajada de México, la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Fundación Televisa y la editorial AST.



16 de noviembre - 21 de diciembre de 2010

Mes de cultura mexicana con motivo del Centenario de la Revolución Mexicana

16 ноября - 21 декабря 2010

Месяц мексиканской культуры в связи со столетием Мексиканской революции

16 ноября - 21 декабря 2010

Месяц мексиканской культуры в связи со столетием Мексиканской революции

16 ноября, 19:00

Торжественное открытие месяц мексиканской культуры, выставка «Мексиканская революция, исторические фотографии из архива Касасола» и цикла «Кино о Мексиканской революции».

Актовый зал Института Сервантеса. С синхронным переводом.

16 ноября - 16 января 2011

Выставка «Мексиканская революция, исторические фотографии из архива Касасола».

Ежедневно с 10.00 до 19.00, суббота и воскресенье с 10:00 до 17:00. Выставочный зал Института Сервантеса.

16 ноября - 21 декабря

Цикл «Кино о мексиканской революции».

Актовый зал Института Сервантеса. На испанском языке.

16 ноября (вторник), 19:30

«Мы с Панcho Вилья!» (1936), режиссер Фернандо де Фуэнтес, в ролях Антонио Р. Фраусто, Доминго Солер.

23 ноября (вторник), 19:00

«Заключенный 13» (1933), режиссер Фернандо де Фуэнтес, в ролях Альфредо дель Дьестро, Луис Г. Баррейро, Адела Секайро.

30 ноября (вторник), 19:00

«Дружище Мендоса» (1934), режиссер Хуан Бастильо Оро, Фернандо де Фуэнтес, в ролях Альфредо дель Дьестро, Кармен Герреро, Антонио Р. Фраусто.

7 декабря (вторник), 19:00

«Теперь мы должны победить!» (1978), режиссер Рауль Камффер, в ролях Патрисия Рейес Спиндола, Мануэль Охеда, Карлос Кастаньон.

14 декабря (вторник), 19:00

«Всё равно тебя зовут Хуан» (1975), режиссер Марсела Фернандес Виоланте, в ролях Патрисия Аспильяга, Хорхе Руссек, Хуан Феррара.

21 декабря (вторник), 16:00 и 19:00

«Влюблённая» (1946), режиссер Эмилио Фернандес, в ролях Педро Армандарис, Мария Феликс.

17 ноября (среда), 19:00

Лекция Андрея Кофмана «Хуан Рульфо: мир на грани жизни и смерти», презентация русского издания произведений Хуана Рульфо «Педро Парамо. Равнина в пламени. Избранные рассказы» и торжественное открытие цикла «Мексиканское кино и литература». Актовый зал Института Сервантеса. С синхронным переводом.

После лекции будет показан фильм «Педро Парамо» (1966) по одноименному произведению Хуана Рульфо (на испанском языке).

18 ноября - 16 декабря

Цикл «Мексиканское кино и литература».

Актовый зал Института Сервантеса. На испанском языке.

18 ноября (четверг), 16:00 и 19:00

«Педро Парамо» (1966), режиссер Карлос Вело, в ролях Джон Гавин, Игнасио Лопес Тарсо, Пилар Пельисер.

25 ноября (четверг), 16:00 и 19:00

«Донья Барбара» (1943), режиссер Фернандо де Фуэнтес, в ролях Мария Феликс, Andres Солер, Хулиан Солер.

2 декабря (четверг), 16:00 и 19:00

«Санта» (1931), режиссер Антонио Морено, в ролях Лупита Товар, Карлос Орельяна, Хуан Хосе Мартинес Касадо.

9 декабря (четверг), 16:00 и 19:00

«Строители» (1976), режиссер Хорхе Фонс, в ролях Игнасио Лопес Тарсо, Кати Хурадо, Хосе Алонсо.

16 декабря (четверг), 16:00 и 19:00

«Белая роза» (1961), режиссер Роберто Гавальдон, в ролях Игнасио Лопес Тарсо, Кристиане Мартелл, Рита Маседо.

28 октября - 21 ноября

Выставка «Алтарь Дня мёртвых». Ежедневно с 10:00 до 19:00, суббота и воскресенье с 10:00 до 17:00. Актовый зал Института Сервантеса.

28 октября - 16 января 2011

Выставка фотографий Кирилла Овчинникова «Мексика. День поминовения усопших... праздник жизни».

Ежедневно с 10:00 до 19:00, суббота и воскресенье с 10:00 до 17:00. Актовый зал Института Сервантеса.

Вход на все мероприятия свободный, количество мест ограничено.

В сотрудничестве с Посольством Мексики, Национальной фототекой Национального института антропологии и истории (INAH), Фондом Televisa и издательством AST.



Instituto Cervantes de Moscú
Novinski bulevar, 20a, bl.1-2
121069 Moscú

Институт Сервантеса в Москве
Новинский бульвар, 20 а, стр. 1-2
121069 Москва

moscu.cervantes.es

