



2023

**MEMORIA DE LAS CELEBRACIONES DEL 95 ANIVERSARIO
DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE
MÉXICO Y POLONIA**

**WSPOMNIENIE OBCHODÓW 95-LECIA STOSUNKÓW
DYPLOMATYCZNYCH MIĘDZY MEKSYKIEM A POLSKĄ**



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO
EMBAJADA EN POLONIA



NUESTRA HISTORIA

Embajador Juan Sandoval Mendiola

México y Polonia son naciones con raíces históricas, coincidencias sociales, e importantes momentos compartidos; mucho más cercanos de lo que a la luz de la geografía se podría pensar.

Los primeros contactos diplomáticos entre los gobiernos de México y Polonia se dan en el marco del resurgimiento de Polonia como un país independiente en 1918, y la época postrevolucionaria de México. El presidente Álvaro Obregón anunció el 1º. de septiembre de 1921, que México reconocía a Polonia como país independiente. Sería hasta 1928 cuando se formalizarían las relaciones diplomáticas.

En 1930, México y Polonia firmaron un tratado de amistad, comercio y navegación, base jurídica inicial de la relación bilateral. México se opuso en 1939 a la ocupación nazi de Polonia y mantuvo relaciones con el gobierno en el exilio. Por ello, México recibió en 1942 la visita del General Władysław Sikorski, primer ministro de Polonia, y se acordó que México recibiría hasta 30 mil refugiados polacos, destacando 1,453, niños huérfanos, quienes se conocieron como "los niños de Santa Rosa", por el nombre de la Hacienda que los acogió en Guanajuato.

Al concluir la Segunda Guerra Mundial, México fue el primer país de América Latina que, en julio de 1945, reinició relaciones diplomáticas. Para el año 1960, ambos países reabrieron sus representaciones diplomáticas a nivel de Embajada.

La evolución política en Polonia, iniciada en la década de los 80 con el movimiento libertario del sindicato Solidaridad, fue seguida con gran interés en México. Asimismo, las visitas del Papa Juan Pablo II a México acercaron a ambas naciones por la carga cultural que implicaron dichos viajes.

En los últimos 20 años, el comercio bilateral se ha multiplicado por más de 20. Actualmente Polonia es la quinta economía de la Unión Europea y es el 12º socio comercial de México en la región.

México y Polonia merecen que forjemos una amistad más profunda y una relación más dinámica; somos dos pueblos que nos sabemos cercanos, que nos admiramos mutuamente, que no tenemos diferencias divergentes, sino que tenemos coincidencias y un gran potencial para que juntos, siendo amigos y socios cada vez más cercanos, generemos mayor bienestar para nuestros pueblos.



NASZA HISTORIA

Ambasador Juan Sandoval Mendiola

Meksyk i Polska to dwa narody, które łączą więzi historyczne, społeczne zbieżności i niezmiennie ważne wspólne chwile, które mimo dzielącej je odległości są sobie niezwykle bliskie.

Pierwsze kontakty dyplomatyczne między rządami Meksyku i Polski w XX w. zostały nawiązane z okazji odrodzenia się Polski jako niepodległego państwa w 1918 r. i okresu porewolucyjnego w Meksyku. Prezydent Álvaro Obregón w swoim sprawozdaniu z 1 września 1921 r. ogłosił, że Meksyk uznał Polskę za kraj niepodległy. Jednak dopiero w 1928 r. doszło do nawiązania formalnych stosunków dyplomatycznych.

W 1930 r., przez Meksyk i Polskę został podpisany traktat o przyjaźni, handlu i żegludze, który stanowił wstępną podstawę prawną do nawiązania stosunków dwustronnych. Meksyk przeciwstawił się hitlerowskiej okupacji Polski w 1939 r. Z tego też powodu Meksyk gościł w 1942 r. premiera Polski gen. Władysława Sikorskiego. Wtedy oba kraje uzgodniły, że Meksyk przyjmie do 30 000 polskich uchodźców, w tym 1453 osieroconych dzieci, zwanymi „dziećmi z Santa Rosa”, od nazwy haciendy w stanie Guanajuato gdzie znaleźli schronienie.

W lipcu 1945 r., pod koniec II Wojny Światowej, Meksyk jako pierwszy kraj Ameryki Łacińskiej uznał strukturę tymczasowego Rzeczypospolitej Ludowej, wznowiając stosunki dyplomatyczne. W 1960 r., Meksyk i Polska uzgodniły ponowne otwarcie swoich przedstawicielstw dyplomatycznych na poziomie Ambasad. Zmiany polityczne w Polsce zapoczątkowane w latach 80. XX w. ruchem wolnościowym Solidarności, śledzono z dużym zainteresowaniem w Meksyku. Również wizyty papieża Jana Pawła II w Meksyku zbliżyły oba kraje ze względu na ładunek kulturowy, jaki niosły za sobą te podróże.

W ciągu ostatnich 20 lat dwustronna wymiana handlowa wzrosła ponad 20 razy. Polska jest obecnie piątą co do wielkości gospodarką w Unii Europejskiej i 12. partnerem handlowym Meksyku w regionie.

Meksyk i Polska zasługują na pogłębienie przyjaźni i dynamizację stosunków. Jesteśmy narodami, które wiedzą, jak bardzo bliscy sobie jesteśmy i jak bardzo się nawzajem podziwiamy oraz że nie ma między nami różnic nie do pogodzenia. Mamy za to wiele wspólnego i ogromny potencjał, aby będąc coraz bliższymi przyjaciółmi i partnerami, budować lepszą przyszłość dla naszych narodów.



16.02.-02.04.2023

EXPOSICIÓN "PLUMA Y PLOMO" DE EMILIANO GIRONELLA PARRA EN EL INSTITUTO CERVANTES DE VARSOVIA

El 16 de febrero, el Embajador Juan Sandoval Mendiola, inauguró la exposición "Pluma y Plomo" del artista mexicano Emiliano Gironella Parra en el Instituto Cervantes de Varsovia. Con este acto, la Embajada de México dio inicio a los eventos de conmemoración del 95 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Polonia (1928-2023).

En su mensaje inaugural, el Embajador Sandoval señaló que al abordar el origen de la formación de México como nación, Gironella Parra reconoce el gran valor cultural del México antiguo, nos da la oportunidad de entender en el mestizaje, el dolor de la conquista y la complejidad del choque de civilizaciones que conlleva una construcción cultural de ida y vuelta, y transmite un mensaje que tiende hacia la reconciliación con nuestros orígenes como nación y el inicio del proceso de cristalización de nuestra identidad.

El evento contó con la participación de la Dra. Agnieszka Brylak de Universidad de Varsovia, quien profundizó sobre el contexto histórico de este encuentro; y del Profesor Lech Majewski de Academia de Bellas Artes de Varsovia, quien se refirió al valor artístico de la exposición.

WYSTAWA "PIÓREM I OŁOWIEM" EMILIANO GIRONELLI PARRY W WARSZAWSKIM INSTYTUCIE CERVANTESA

16 lutego, Ambasador Juan Sandoval Mendiola dokonał inauguracji wystawy „Piórem i ołowiem” meksykańskiego artysty Emiliano Gironelli Parra w Instytucie Cervantesa w Warszawie. Tym wydarzeniem Ambasada Meksyku rozpoczęła obchody upamiętniające 95. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych między Meksykiem a Polską (1928-2023).

W swoim przemówieniu inauguracyjnym Ambasador Sandoval zauważył, że odnosząc się do początków kształtowania się Meksyku jako narodu, Gironella Parra uznaje wielką wartość kulturową starożytnego Meksyku, dając nam możliwość zrozumienia tygla ras, bólu podboju i złożoności zderzenia cywilizacji, które pociąga za sobą powtarzającą się konstrukcję kulturową i przekazuje przesłanie zmierzające do pojednania z naszymi korzeniami jako narodu i początkiem procesu krystalizacji meksykańskiej tożsamości.

W wydarzeniu wzięła udział dr Agnieszka Brylak z Uniwersytetu Warszawskiego, która zagłębiła się w historyczny kontekst tego spotkania; oraz profesor Lech Majewski z warszawskiej ASP, który odniósł się do walorów artystycznych wystawy.



28.02.2023

ILUMINACIÓN CONMEMORATIVA EN LAS CIUDADES POLACAS

Agradecemos a las alcaldías de las ciudades de Varsovia, Cracovia y Katowice por unirse a las celebraciones de 95 años de relaciones diplomáticas entre México y Polonia con la iluminación de los puentes y edificios emblemáticos en la fecha del aniversario.

PODŚWIETLENIE WAŻNYCH OBIEKTÓW W POLSCE W BARWACH MEKSYKU

Dziękujemy zarządom miast: Warszawy, Krakowa i Katowic, które z okazji obchodów 95-lecia stosunków dyplomatycznych między Meksykiem a Polską oświetliły w barwach Meksyku emblematyczne mosty i budynki w dniu rocznicy.



Puente Śląsko-Dąbrowski, Varsovia / Most Śląsko-Dąbrowski, Warszawa



Puente del Padre Bernatek , Cracovia/ Kładka Ojca Bęrnatka, Kraków



Arena Spodek, Katowice



15.03.-31.05.2023

MUESTRA FOTOGRÁFICA “CIUDADES DE MÉXICO PATRIMONIO MUNDIAL” EN LAS REJAS DEL PARQUE DEL PALACIO REAL ŁAZIENKI DE VARSOVIA

El 15 de marzo, el Embajador Juan Sandoval Mendiola, inauguró la muestra fotográfica “Ciudades de México Patrimonio Mundial de la Humanidad” en un acto celebrado en la Antigua Orangerie del Parque del Palacio Real Łazienki de Varsovia.

La muestra comprende 100 fotografías de las 13 ciudades mexicanas que han sido reconocidas por la UNESCO como Patrimonio Mundial y fueron expuestas en la avenida Ujazdowskie, una de las principales arterias de la capital de Polonia.

Con esta exposición, el público polaco conoció la riqueza cultural de las ciudades de México a través de fotografías de sus sitios más representativos, resaltando su importancia para el patrimonio mundial.

En la inauguración, el Embajador Sandoval subrayó que México es el país con mayor número de ciudades Patrimonio Mundial en el continente americano y el cuarto a nivel mundial. Igualmente, señaló que México es una potencia cultural de alcance global y un crisol en el que distintas culturas se funden, forjando un resultado espléndido e inigualable al que instó al público polaco a visitar.

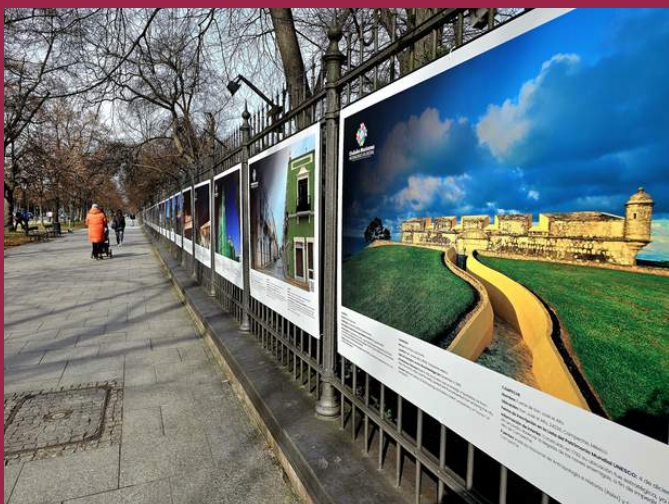
WYSTAWA FOTOGRAFII “MEKSYKAŃSKIE MIASTA ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA” NA OGRODZENIU PARKU ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE W WARSZAWIE

15 marca, Ambasador Juan Sandoval Mendiola dokonał inauguracji wystawy fotograficznej „Miasta Meksyku – Światowe Dziedzictwo Ludzkości” podczas wydarzenia zorganizowanego w Starej Oranżerii w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

Na wystawę składa się 100 fotografii 13 meksykańskich miast, które zostały wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i zostały wyeksponowane przy Alejach Ujazdowskich, jednej z głównych arterii stolicy Polski.

Dzięki tej wystawie polska publiczność poznała bogactwo kulturowe miast Meksyku, poznając najbardziej reprezentatywne miejsca, które akcentują ich znaczenie na liście światowego dziedzictwa.

Podczas inauguracji, Ambasador Sandoval podkreślił, że Meksyk jest krajem z największą liczbą miast znajdujących się na Liście Światowego Dziedzictwa na kontynencie amerykańskim i czwartym na świecie. Podkreślił także, że Meksyk jest kulturową potęgą o globalnym zasięgu i tygłem, w którym łączą się różne kultury, tworząc wspaniały i niespotykany efekt, do którego odwiedzenia zachęcał polską publiczność.





Radość życia

Sztuka ludowa Meksyku

Joy of Life

Mexican Folk Art

FROM THE STANISŁAW KASPRZYK COLLECTION

MARCH 31ST - NOVEMBER 19TH 2023



30.03.-19.11.2023

EXPOSICIÓN “ALEGRÍA DE LA VIDA. ARTE POPULAR DE MÉXICO” EN EL MUSEO NACIONAL DE SZCZECIN

El 30 de marzo, el Embajador Juan Sandoval Mendiola, inauguró la exposición “Alegría de la vida. Arte popular de México” en el Museo Nacional de Szczecin.

La exposición está integrada por la colección privada de Stanisław Kasprzyk, apasionado de la cultura mexicana, y por la colección de alebrijes de la Embajada de México. Con esta exposición el público polaco pudo conocer la riqueza del arte popular mexicano, el cual tiene expresiones y técnicas diversas como la cerámica, la alfarería, la orfebrería, los textiles, la talla en madera, la cartonería y mucho más.

En la inauguración, el Embajador Sandoval subrayó que en México el arte popular representa una encrucijada de tradiciones culturales, reflejo de la diversidad propia de nuestros orígenes. Además, señaló que se trata de una herencia que como mexicanos buscamos preservar y que se ha convertido en piedra angular de los valores que construyen nuestra identidad.

WYSTAWA “RADOŚĆ ŻYCIA. SZTUKA LUDOWA MEKSYKU” W MUZEUM NARODOWYM W SZCZECINIE

30 marca, Ambasador Juan Sandoval Mendiola dokonał uroczystego otwarcia wystawy „Radość życia. Sztuka ludowa Meksyku” w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Ekspozycja składa się z prywatnej kolekcji Stanisława Kasprzyka, pasjonata kultury meksykańskiej oraz kolekcji alebrijes Ambasady Meksyku. Dzięki tej wystawie polska publiczność mogła zapoznać się z bogactwem meksykańskiej sztuki ludowej, wraz z mnogością technik artystycznych, takich jak: ceramika, garncarstwo, złotnictwo, tekstylia, rzeźba w drewnie, papieroplastyka i wiele innych.

Podczas inauguracji, Ambasador Sandoval podkreślił, że w Meksyku sztuka ludowa stanowi mieszankę tradycji kulturowych, odzwierciedla różnorodność naszego pochodzenia. Podkreślił także, że jest to dziedzictwo, które jako Meksykanie staramy się zachować i które stało się kamieniem węgielnym wartości budujących naszą tożsamość.



13.04.2023

**CONCIERTO CONMEMORATIVO
DE 95 AÑOS DE RELACIONES
DIPLOMÁTICAS ENTRE MEXICO
Y POLONIA EN FILARMÓNICA DE
CZESTOCHOWA**

**UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI
95 LAT STOSUNKÓW
DYPLOMATYCZNYCH MIĘDZY
MEKSYKIEM A POLSKĄ W
FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ**



Juan Carlos Lomónaco

El 13 de abril, la Filarmónica de Częstochowa llevó a cabo un concierto conmemorativo de los 95 años de relaciones diplomáticas entre México y Polonia. La Orquesta Filarmónica bajo la batuta del reconocido director mexicano Juan Carlos Lomónaco presentó música de compositores mexicanos y polacos. El director de la Filarmónica, Adam Kłócek se presentó como solista de violonchelo.

13 kwietnia, w Filharmonii Częstochowskiej odbył się koncert upamiętniający 95-lecie stosunków dyplomatycznych między Meksykiem a Polską. Orkiestra Filharmonii pod batutą wybitnego meksykańskiego dyrygenta Juana Carlosa Lomónaco. Zaprezentowana została muzyka kompozytorów meksykańskich, jak i polskich. Jako solista wiolonczeli wystąpił dyrektor Filharmonii, Adam Kłócek.



20.04.-15.06.2023

EXPOSICIÓN “PLUMA Y PLOMO” DE EMILIANO GIRONELLA PARRA, EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES EN ŁÓDŹ

Tras de ser exhibida en el Instituto Cervantes de Varsovia, la exposición de Emiliano Gironella Parra, “Pluma y Plomo”, de tuvo su inauguración, el 20 de abril , en la galería de la Academia de Bellas Artes de Łódź.

La exposición presenta en 30 obras el choque cultural que implicó la conquista de Tenochtitlán; el encuentro de Cortés y Moctezuma que dio origen a la fundación de la nación mexicana. Agradecemos la hospitalidad de la Academia de Bellas Artes de Łódź y a su Director Przemysław Wachowski, así como a los más de 150 asistentes a la inauguración.

WYSTAWA “PIÓREM I OŁOWIEM” EMILIANO GIRONELLI PARRY, W GALERII ASP W ŁODZI

Po ekspozycji w Instytucie Cervantesa w Warszawie, 20 kwietnia w galerii ASP w Łodzi odbył się wernisaż wystawy Emiliano Gironelli Parry „Piórem i Ołowiem”. Wystawa przedstawia 30 dzieł obrazujących zderzenie dwóch kultur, jakie wiązało się z podbojem Tenochtitlán, oraz spotkanie Cortés i Montezumy, które doprowadziło do powstania narodu meksykańskiego. Jesteśmy wdzięczni za gościnę Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i jej Dyrektorowi Przemysławowi Wachowskiemu, a także ponad 150 gościom obecnym na inauguracji.





Marek Keller, Juan Sandoval, Beatriz Hernanz, Sebastian Chwedećzko



27.04.-31.10.2023

EXPOSICIÓN "LUNA Y BESTIARIO" DE JUAN SORIANO EN EL INSTITUTO CERVANTES DE CRACOVIA

El Instituto Cervantes en Cracovia, junto con la Embajada de México en Polonia, la Fundación Mark Keller "Jardín de Esculturas Juan Soriano" y el Consulado Honorario de México en Cracovia, organizaron una magna exposición de esculturas del artista mexicano Juan Soriano, que mostró por primera vez en Cracovia las obras de un destacado artista, considerado uno de los más grandes artistas latinoamericanos del siglo XX.

Juan Soriano (1920-2006), amigo de Frida Kahlo, Octavio Paz y Elena Poniatowska, fue un brillante autodidacta cuya obra surgió tanto del arte popular mexicano como de las vanguardias locales y europeas, especialmente el surrealismo. Durante sus setenta años de carrera artística, se dedicó no sólo a la pintura y la escultura, sino también a la cerámica, el diseño de vestuario y la obra literaria. Sus pinturas y esculturas, saturadas de poesía y surrealismo, se han mostrado en todo el mundo, incluso en el MOMA de Nueva York y el Museo Reina Sofía de Madrid. Hoy, las esculturas de gran tamaño de Juan Soriano decoran las plazas y calles de muchas ciudades de México y el extranjero.

En la exposición en el Instituto Cervantes de Cracovia se pudieron ver 19 esculturas de gran y medio formato junto con dibujos y fotografías del artista.

WYSTAWA "KSIĘŻYC I BESTIARIUM" JUANA SORIANO W INSTYTUCIE CERVANTESA W KRAKOWIE

Instytut Cervantesa w Krakowie wraz z Ambasadą Meksyku w Polsce, Fundacją Marka Kellera „Ogród Rzeźb Juana Soriano” oraz Konsulatem Honorowym Meksyku w Krakowie, zorganizowały wspaniałą wystawę rzeźb meksykańskiego artysty Juana Soriano, na której po raz pierwszy w Krakowie zostały pokazane dzieła twórcy, uznanego za jednego z najwybitniejszych latynoamerykańskich artystów XX wieku.

Juan Soriano (1920-2006), przyjaciel Fridy Kahlo, Octavio Paza i Eleny Poniatowskiej, był genialnym samoukiem, którego twórczość wyrastała tak z meksykańskiej sztuki ludowej, jak i lokalnej i europejskiej awangardy na czele z surrealizmem. W czasie trwającej siedemdziesiąt lat kariery artystycznej, zajmował się nie tylko malarstwem i rzeźbą, ale także ceramiką, projektowaniem kostiumów i twórczością literacką. Jego przesycane poezją i surrealizmem obrazy i rzeźby były pokazywane na całym świecie, w tym w nowojorskim muzeum MOMA oraz madryckim Museo de Reina Sofía. Wielkoformatowe rzeźby Juana Soriano zdobią dziś place i ulice wielu miast w Meksyku i świata.

Na krakowskiej wystawie w Instytucie Cervantesa można było zobaczyć 19 rzeźb dużego i średniego formatu wraz z towarzyszącymi im rysunkami i fotografiami artysty.



Embajador Juan Sandoval Mendiola y el Director de Diplomacia Pública y Cultural, Rafał Wojski /
Ambasador Juan Sandoval Mendiola i Dyrektor Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej, Rafał Wojski

11.05.2023

MÉXICO Y POLONIA SUSCRIBEN EL ACTA FINAL DE LA V COMISIÓN MIXTA DE COOPERACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL Y ADOPTAN PROGRAMA EJECUTIVO 2023-2026

México y Polonia suscribieron el 11 de mayo el Acta Final de la 5a. Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre ambos países, adoptando así el 5o. Programa Ejecutivo 2023-2026, que consolidará la cooperación bilateral en materia educativa y cultural.

El 5o. Programa Ejecutivo de Cooperación Educativa y Cultural 2023-2026 entre México y Polonia es el instrumento marco que impulsará:

- Cooperación entre instituciones de educación superior;
- Intercambio de buenas prácticas en sistemas educativos
- Enseñanza de lenguas;
- Movilidad de científicos, profesores, especialistas e investigadores para dictar cátedras y realizar investigación, en desarrollo tecnológico, innovación, ciencia y humanística; en temas como agua, cambio climático, electromovilidad, nuevas tecnologías, salud, seguridad humana.

El 5o. Programa Ejecutivo contempla la cooperación cultural: educación artística, festivales, música, museos, artes visuales y escénicas, literatura y editoriales, archivos, bibliotecas, multimedia, arqueología, lenguas originarias. Considera el otorgamiento mutuo de becas.

MEKSYK I POLSKA PODPISAŁY PROTOKÓŁ KOŃCOWY V KOMISJI MIESZANEJ WSPÓŁPRACY EDUKACYJNEJ I KULTURALNEJ MIĘDZY OBOMA KRAJAMI, AKCEPTUJĄC PROGRAM WYKONAWCZY 2023-2026,

Meksyk i Polska podpisały 11 maja Protokół Końcowy V Komisji Mieszanej Współpracy Edukacyjnej i Kulturalnej Między oboma krajami, tym samym akceptując V Program Wykonawczy na lata 2023-2026, który umocni dwustronną współpracę w dziedzinie edukacji i kultury.

V Program Wykonawczy Współpracy Edukacyjnej i Kulturalnej na lata 2023-2026 między Meksykiem a Polską jest instrumentem, w ramach którego będziemy promować:

- Współpracę między instytucjami szkolnictwa wyższego;
- Wymianę dobrych praktyk w systemach edukacyjnych
- Nauczanie języków;
- Wymiany naukowców, profesorów, specjalistów i badaczy w celu prowadzenia zajęć i prowadzenia badań w zakresie rozwoju technologicznego, innowacji, nauk ścisłych i humanistycznych; w kwestiach takich jak woda, zmiany klimatu, elektromobilność, nowe technologie, zdrowie i ludzkie bezpieczeństwo.

V Program wykonawczy przewiduje współpracę kulturalną: edukację artystyczną, festiwale, muzykę, muzea, sztuki wizualne i sceniczne, literaturę i wydawnictwa, archiwa, biblioteki, multimedia, archeologię, języki ojczyste, oraz wzajemne przyznawanie stypendiów.

02.06.-27.08.2023

EXPOSICIÓN DE ALEBRIJES EN EL MUSEO DE VIAJEROS DE TONY HALIK EN TORUŃ

WYSTAWA ALEBRIJES W MUZEUM PODRÓŻNIKÓW IM. TONYEGO HALIKA TORUNIU



Emb. Sandoval y el alcalde de Toruń, Michał Zaleski / Amb. Sandoval i prezydent Torunia, Michał Zaleski



Las esculturas de alebrijes presentadas en la exposición provienen de la colección de la Embajada de México en Polonia. Fueron creados gracias a la cooperación del Museo Etnográfico Estatal de Varsovia y el Museo de Arte Popular Mexicano en el periodo 2016-2020. Los alebrijes fueron creados en Varsovia durante las visitas de los destacados artistas mexicanos: Oscar Becerra, Irving Mondragón y José Luis Massey. La exposición se complementó con objetos de las colecciones del Museo Etnográfico Estatal de Varsovia y de la colección privada de Marta Skwirowska.

Prezentowane na wystawie rzeźby alebrijes pochodzą ze zbiorów Ambasady Meksyku w Polsce. Powstały dzięki współpracy Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie i Muzeum Meksykańskiej Sztuki Popularnej w latach 2016-2020. Alebrijes powstały w Warszawie podczas wizyt wybitnych meksykańskich artystów: Oscara Becerry, Irvinga Mondragona i José Luisa Massey. Ekspozycję uzupełniły obiekty ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie oraz z kolekcji prywatnej Marty Skwirowskiej.

26.06.-15.09.2023

MUESTRA FOTOGRÁFICA “CIUDADES DE MÉXICO PATRIMONIO MUNDIAL” EN EL PARQUE JORDANA DE CRACOVIA

WYSTAWA FOTOGRAFII “MEKSYKAŃSKIE MIASTA ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA” W KRAKOWSKIM PARKU JORDANA



La muestra comprende 100 fotografías de las 13 ciudades mexicanas que han sido reconocidas por la UNESCO como Patrimonio Mundial y viajaron a Cracovia, donde fueron expuestas en el parque Jordana durante el verano.

Na wystawie znalazło się 100 fotografii przedstawiających 13 meksykańskich miast, które zostały wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. W Krakowie cieszyły przechodniów przez całe lato w Parku Jordana.





30.06-13.08.2023

EXPOSICIÓN "PLUMA Y PLOMO" DE EMILIANO GIRONELLA PARRA EN STARY BROWAR DE POZNAŃ

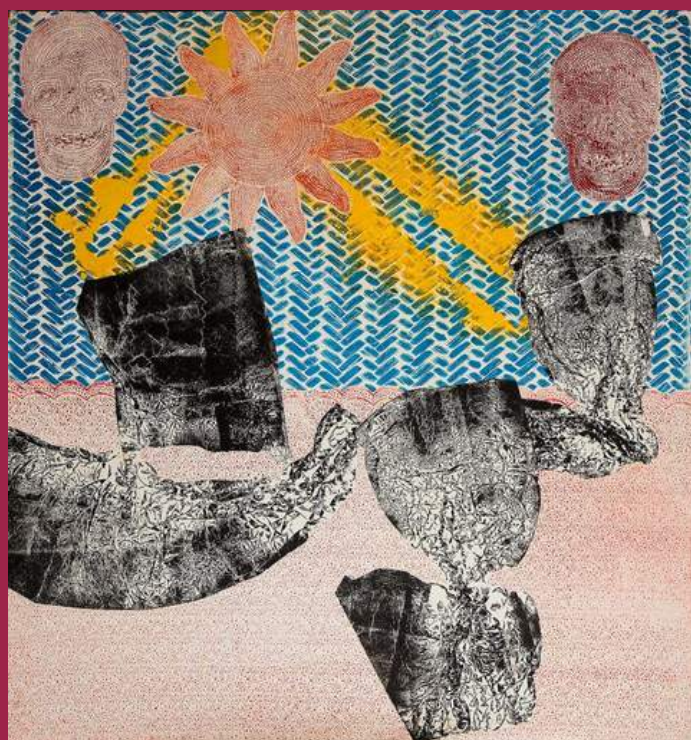
La exposición "Pluma y Plomo" consta de 30 obras de Emiliano Gironelli Parra viajó a Poznań para ser expuesta en el prestigioso Centro de Arte de Stary Browar.

Los habitantes de esta gran ciudad tuvieron una oportunidad única para acercarse al arte de México y su historia formada por la combinación de dos culturas.

WYSTAWA "PIÓREM I OŁOWIEM" EMILIANO GIRONELLI PARRY W CENTRUM SZTUKI STARY BROWAR W POZNANIU

Wystawa „Piórem i ołowiem” składająca się z 30 dzieł Emiliano Gironelli Parra, zawitała do Poznania, do prestiżowego Centrum Sztuki Stary Browar.

Mieszkańcy tego wielkiego miasta mieli niepowtarzalną okazję bliżej poznać sztukę Meksyku i jego historię narodzoną ze styku dwóch kultur.



07.07.-0.09.2023

EXPOSICIÓN “EL COLOR DE LA VIDA: FRIDA KAHLO” EN ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE DE VARSOVIA

WYSTAWA “KOLOR ŻYCIA: FRIDA KAHLO” W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH W WARSZAWIE



La exposición “El color de la Vida: Frida Kahlo” consistió en la presentación de tres obras originales de esta gran artista mexicana: “Los cocos” (1951); “Naturaleza muerta con sandías” (1953); y “Mi vestido cuelga ahí” (1933). Las primeras dos obras pertenecen a la Colección Acervo INBAL - Museo de Arte Moderno de la Red de Museos del INBAL, y la tercera forma parte de la Colección FEMSA.

Complementario a la exposición de piezas originales, destaca la reproducción de algunos elementos arquitectónicos icónicos del Jardín de la Casa Azul de Coyoacán en los jardines del Palacio Łazienki, que crean una atmósfera particularmente mexicana para los visitantes.

Asimismo, gracias al apoyo de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble del INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales, se presentó la exposición fotográfica: “Frida Kahlo y Diego Rivera: Registros Biográficos” perteneciente al Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, lo que acercó al público polaco la vida cotidiana de la pareja de creadores.

La exposición se inauguró el día jueves 6 de julio, fecha de nacimiento de la reconocida pintora mexicana, por el ministro de Cultura de la República de Polonia, Sr. Piotr Gliński; el Embajador de México en Polonia, Juan Sandoval Mendiola; y la directora del Palacio Real Łazienki, Sra. Marianna Otmianowska. Con este gran proyecto se fortalecen los lazos de amistad, solidaridad y el mejor conocimiento entre los pueblos de México y Polonia.

Wystawa „Kolor życia: Frida Kahlo” obejmowała prezentację trzech oryginalnych prac tej wielkiej meksykańskiej artystki: „Los cocos” (1951); „Martwa natura z arbusami” (1953); oraz „Moja sukienka tam wisi” (1933). Dwie pierwsze prace znajdują się w Kolekcji INBAL – Muzeum Sztuki, a trzecia w Kolekcji FEMSA.

Uzupełnieniem ekspozycji oryginalnych dzieł była replika niektórych kultowych elementów architektonicznych z Ogrodu Błękitnego Domu Coyoacán, zbudowana w ogrodach Pałacu Łazienkowskiego, która stworzyła dla zwiedzających bardzo meksykańską atmosferę.

Podobnie, dzięki wsparciu Generalnej Dyrekcji Dziedzictwa Artystycznego INBAL, za pośrednictwem Krajowej Koordynacji Sztuk Wizualnych, zaprezentowana została wystawa fotograficzna: „Frida Kahlo i Diego Rivera: Zapisy biograficzne” należąca do Museo Casa Estudio Diego Rivera i Frida Kahlo, która przybliżyła polskiej publiczności codzienne życie twórczej pary.

Inauguracja wystawy miała miejsce 6 lipca, w rocznicę urodzin tej wybitnej malarki. Zainaugurowana została przez Ministra Kultury RP, Pana Piotra Glińskiego, Ambasadorkę Juana Sandovala oraz dyrektora Pałacu Łazienkowskiego, pani Mariannę Otmianowską. Ten ważny projekt wzmocnił więzi przyjaźni, solidarności i pomógł w wzajemnym zrozumieniu pomiędzy narodami Meksyku i Polski.





Emb. Sandoval y gurpo de Mariachi "Los Amigos" / Amb. Sandoval i zespół Mariachi "Los Amigos"

13.07.-30.09.2023

EXPOSICIÓN “EL OTRO MURO” DE AMADOR MONTES EN EL JARDÍN ESCULTÓRICO JUAN SORIANO DE POLONIA

El 13 de julio, el Embajador de México en Polonia, Juan Sandoval Mendiola, inauguró junto con el artista mexicano Amador Montes y con Marek Keller- Presidente de la Fundación Jardín Escultórico Juan Soriano, la exposición “El Otro Muro” en la Galería del Jardín Escultórico Juan Soriano ubicado en Owczarnia, a 30 km de la ciudad de Varsovia.

La exposición que se inauguró en Polonia es de gran relevancia ya que su objetivo es generar un acto de hermandad entre naciones; así como una reflexión sobre el concepto y función del muro. Amador Montes a través de su obra busca compartir los valores estéticos contemporáneos, la cultura y la idiosincrasia mexicana, explorando la migración como fenómeno que trasciende al convertirse en un tema de interés para cualquiera que haya experimentado el movimiento a través de espacios geográficos y contextos culturales.

En la inauguración, el Embajador Sandoval destacó que Amador Montes representa la más destacada expresión artística de México en este inicio del Siglo XXI. Sin lugar a dudas, “El Otro Muro” es un mensaje de esperanza, de belleza, de armonía natural y sentido humano que desde México llega a Europa Central, en la coyuntura histórica en la que todos sufrimos las consecuencias de la invasión y destrucción de Ucrania.

WYSTAWA “JESZCZE JEDEN MUR” AMADORA MONTESA W OGRODZIE RZEŻB JUANA SORIANO W POLSCE

13 lipca, Ambasador Meksyku w Polsce Juan Sandoval Mendiola wraz z meksykańskim artystą Amadorem Montesem i Markiem Kellerem – Prezesem Fundacji Ogród Rzeźby Juana Soriano zainaugurował wystawę „Jeszcze jeden mur” w Galerii Ogrodu Rzeźby Juana Soriano zlokalizowanego w Owczarni, 30 km od Warszawy.

Celem tej ważnej wystawy, jest wzbudzenie poczucia braterstwa między narodami, a także refleksja nad koncepcją i funkcją murów. Amador Montes poprzez swoją twórczość stara się dzielić współczesnymi wartościami estetycznymi, kulturą meksykańską, badając migrację jako zjawisko uniwersalne, stając się obiektem refleksji każdego, kto doświadczył przemieszczania się w przestrzeniach geograficznych oraz w kontekstach kulturowych.

Podczas inauguracji Ambasador Sandoval podkreślił, że Amador Montes reprezentuje najwybitniejszą ekspresję artystyczną Meksyku początku XXI wieku. Bez wątpienia „Jeszcze jeden mur” to przesłanie nadziei, piękna, naturalnej harmonii i człowieczeństwa, które dociera do Europy Środkowej z Meksyku, w historycznym momencie, w którym wszyscy ponosimy konsekwencje inwazji oraz zniszczenia Ukrainy.



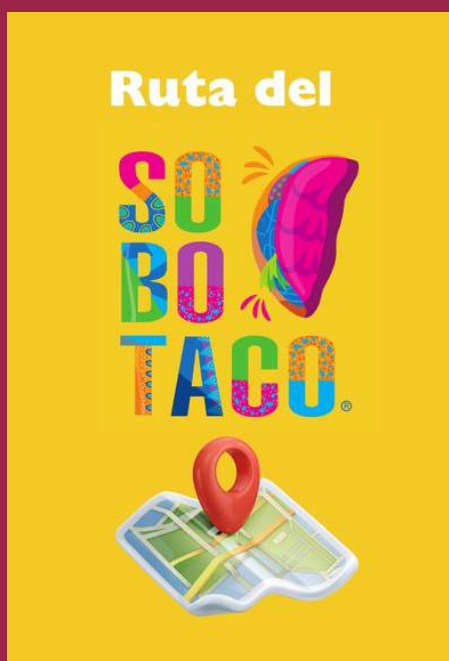
15.07.2023

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN LA GASTRONOMÍA MEXICANA #SOBOTACO

Este año la Embajada de México en Polonia no ha cedido en la promoción del patrimonio gastronómico, con la campaña de #Sobotaco, creando un nuevo mapa interactivo de los restaurantes mexicanos y la organización del festival de la gastronomía mexicana junto con la cadena de supermercados Carrefour. Cabe destacar, que, en ocasión de la exposición de las obras de Frida Kahlo en Polonia, varios restaurantes mexicanos han participado en la iniciativa "Menú de Frida", a través del libro de recetas de la artista más emblemática mexicana para invitar a los polacos a probar los auténticos sabores de México.

KAMPANIA PROMUJĄCA KUCHNIĘ MEKSYKAŃSKĄ #SOBOTACO

W tym roku Ambasada Meksyku w Polsce nie zrezygnowała z promocji dziedzictwa gastronomicznego, realizując akcję #Sobotaco, tworząc nową interaktywną mapę restauracji meksykańskich oraz organizując wspólnie z siecią supermarketów Carrefour festiwal gastronomii meksykańskiej. Warto zaznaczyć, że z okazji wystawy prac Fridy Kahlo w Polsce kilka meksykańskich restauracji włączyło się w akcję „Menu Fridy”, poprzez książkę kucharską najbardziej charakterystycznej meksykańskiej artystki, zapraszając Polaków do spróbowania autentycznych smaków Meksyku.



Festival de la cocina mexicana en Carrefour / Festiwal kuchni meksykańskiej w Carrefour



07-09.09.2023

FESTIVAL DE CINE "IN OUR OWN WORDS"

México fue representado en el primer festival de cine de Polonia dedicado a las culturas y lenguas indígenas, cuyo objetivo es celebrar la diversidad y mostrar la cultura y los idiomas de diferentes comunidades.

Sábado 9 de septiembre en Varsovia tuvo su estreno mundial la película "Itu Ninu" (en mixteco e inglés con subtítulos polacos), después de la proyección se sostuvo un encuentro con Armando Bautista, guionista y actor protagonista.

Domingo 10 de septiembre se proyectó "Ñii Ñu'u – Piel sagrada" (en mixteco y español con subtítulos polacos) y se realizó un encuentro con el director de cine e investigador Omar Aguilar Sánchez.

24.10.2023

CONCIERTO "ARPA EN COLORES MEXICANOS" EN LA ACADEMIA DE MÚSICA DE BYDGOSZCZ

El 24 de octubre tuvo lugar en la Academia de Música de Bydgoszcz el concierto ceremonial "El arpa con los colores de México". Estrenos mundiales de obras para arpa de Arturo Márquez en Polonia.

Por primera vez en Polonia, se escucharon composiciones del reconocido compositor Arturo Márquez, que utiliza música tradicional mexicana en sus obras, en una interpretación magistral de la arpista Małgorzata Komorowska y la flautista Katarzyna Gacek-Duda.



Cineastas Armando Bautista y Omar Sanchez

FESTIWAL FILMOWY WŁASNYMI SŁOWAMI

Meksyk był reprezentowany na pierwszym w Polsce festiwalu filmowym poświęconym rdzennym kulturom i językom, którego celem jest celebrowanie różnorodności oraz prezentacja kultury i języków różnych społeczności. W sobotę 9 września w Warszawie miał swoją światową premierę film „Itu Ninu” (w języku Mixtec i angielskim z polskimi napisami), po którym odbyło się spotkanie z Armando Bautistą, scenarzystą i aktorem.

W niedzielę 10 września odbył się pokaz filmu dokumentalnego „Ñii Ñu'u – Piel Sagrada” (w języku Mixtec i hiszpańskim z polskimi napisami) oraz odbyło się spotkanie z reżyserem i badaczem Omarem Aguilarem Sánchem.

KONCERT "HARFA W KOLORACH MEKSYKU" W AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY

24 października w Bydgoskiej Akademii Muzycznej odbył się uroczysty koncert „Harfa w kolorach Meksyku. Prawykonania harfowych dzieł Arturo Márqueza w Polsce”.

Po raz pierwszy w Polsce zabrzmiały kompozycje uznanego kompozytora Arturo Márqueza, który w swoich utworach muzycznych wykorzystuje tradycyjne melodie meksykańskie, w mistrzowskim wykonaniu harfistki Małgorzaty Komorowskiej i flecistki Katarzyny Gacek-Dudy.



Katarzyna Gacek-Duda, Małgorzata Komorowska

14.09.2023

CONMEMORACIÓN DEL 213 ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN POLONIA

El 14 de septiembre, la Embajada de México en Polonia llevó a cabo la recepción oficial para celebrar el 213 aniversario de la independencia de los Estados Unidos Mexicanos en Forteca Kręglicy.

Al evento asistieron representantes del Cuerpo Diplomático, del Gobierno de Polonia, de la comunidad empresarial y cultural de Polonia, miembros de la comunidad mexicana. En total, más de 500 personas participaron activamente en la Celebración.

En la parte oficial de la recepción, se pronunciaron mensajes, por la parte mexicana, el Excmo. Sr. Embajador de México en Polonia, S.E. Juan Sandoval Mendiola; y, en representación del gobierno de Polonia, el Subsecretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores, Sr. Wojciech Gerwel. Ambos destacaron la importancia del desarrollo de las relaciones conjuntas mexicano-polacas y señalaron que el 95 aniversario de su establecimiento, que se cumple en 2023, es una gran oportunidad para desarrollarlas y dinamizarlas.

Más tarde, se llevó a cabo la ceremonia del "Grito de Independencia", con la participación de la comunidad mexicana y los invitados a la recepción.

El evento contó con un amplio programa cultural donde los invitados pudieron escuchar música tradicional interpretada por el grupo "Mariachi Los Amigos" y disfrutar de bailes tradicionales mexicanos interpretados por el grupo de danza "Monarka".

CELEBRACJA 213. ROCZNICY NIEPODLEGŁOŚCI MEKSYKU W POLSCE

14 września, w Fortecy Kręgllickich, Ambasada Meksyku w Polsce zorganizowała oficjalne przyjęcie z okazji 213. rocznicy niepodległości Stanów Zjednoczonych Meksyku.

W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele Korpusu Dyplomatycznego, Rządu RP, polskiego świata biznesu i kultury oraz członkowie społeczności meksykańskiej. Łącznie w obchodach aktywnie uczestniczyło ponad 500 osób.

Podczas oficjalnej części przyjęcia, przesłanie ze strony meksykańskiej wygłosił J.E. Juan Sandoval Mendiola, Ambasador Meksyku w Polsce, a w imieniu Rządu RP Pan Wojciech Gerwel, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych. Obaj podkreślili znaczenie rozwoju wspólnych relacji meksykańsko-polskich i wskazali, że przypadająca w 2023 r. 95. rocznica ich nawiązania jest doskonałą okazją do ich rozwoju i ożywienia.

Później odbyła się ceremonia "Grito de Independencia" z udziałem społeczności meksykańskiej i gości na przyjęciu. Wydarzenie obejmowało bogaty program kulturalny, w ramach którego goście mogli posłuchać tradycyjnej muzyki w wykonaniu grupy "Mariachi Los Amigos" oraz podziwiać tradycyjne tańce meksykańskie w wykonaniu grupy tanecznej "Monarka".





Emb. Juan Sandoval y Viceministro de Relaciones Exteriores Wojciech Gerwel /
Amb. Juan Sandoval i Wiceminister Spraw Zagranicznych Wojciech Gerwel



Monarka



Mariachi "Los amigos"

16.09.2023

GRAN FIESTA MEXICANA

El sábado 16 de septiembre, la Embajada de México en Polonia, junto con el Centro Cultural de Żoliborz, ubicado en el Fuerte Sokolnicki de Żoliborz, Varsovia, organizó la "Gran Fiesta Mexicana", un evento familiar abierto al público con motivo del 213 aniversario de la independencia de México. El evento resultó una gran oportunidad para disfrutar el amplio programa cultural preparado por la Embajada. Nuestra Fiesta se vio enriquecida por las actuaciones del grupo de mariachi "Los Amigos", el grupo de baile "Monarka" y el grupo "Héctor del Norte", que interpretó música norteña, así como la oportunidad de participar en talleres.

Más tarde, a las 17:00 horas, se celebró la ceremonia del "Grito de Independencia" con la participación de la comunidad mexicana y todos los asistentes.

Los visitantes pudieron disfrutar de una muestra de comida y productos mexicanos preparados por los mejores restaurantes de Varsovia: Santa Catrina, Tacos La Fiesta, Burritos Locos, Aguas Frescas, Mexikitas y AM Café y comprar piñatas hechas a mano, calaveras y otras artesanías como recuerdo.

El evento fue muy popular y resultó ser un gran éxito con más de 2.000 participantes a lo largo del día.

GRAN FIESTA MEXICANA

W sobotę 16 września Ambasada Meksyku w Polsce wraz z Żoliborskim Domem Kultury, mieszczącym się w Forcie Sokolnickiego na warszawskim Żoliborzu, zorganizowała "Gran Fiesta Mexicana", rodzinną imprezę otwartą dla publiczności z okazji 213. rocznicy odzyskania niepodległości przez Meksyk.

Wydarzenie było doskonałą okazją do skorzystania z bogatego programu kulturalnego przygotowanego przez Ambasadę. Naszą Fiestę uświetniły występy grupy mariachi "Los Amigos", grupy tanecznej "Monarka" oraz grupy "Héctor del Norte", która grała muzykę norteña, a także możliwość wzięcia udziału w warsztatach.

Później, o godzinie 17:00, odbyła się ceremonia "Grito de Independencia" z udziałem społeczności meksykańskiej i wszystkich uczestników.

Odwiedzający mogli cieszyć się bogatą ofertą meksykańskich potraw i produktów przygotowanych przez najlepsze warszawskie restauracje: Santa Catrina, Tacos La Fiesta, Burritos Locos, Aguas Frescas, Mexikitas i AM Café oraz kupić ręcznie robione piñaty, czaszki i inne pamiątkowe rękodzieło.

Wydarzenie cieszyło się dużą popularnością i okazało się wielkim sukcesem z frekwencją ponad 2000 uczestników w ciągu całego dnia.



02.11.2023

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS EN POLONIA

El 2 de noviembre se llevó a cabo la celebración oficial del Día de Muertos en Polonia, la cual se realizó en la cineteca de Varsovia, mediante la inauguración de un altar monumental a cuatro divas de la época de oro del cine mexicano: María Félix; Dolores del Río; Carmen Sevilla (España); y Miroslava Stern (República Checa). El altar fue montado por más de 40 voluntarios de la comunidad mexicana y de Varsovia, bajo la supervisión de la diseñadora Emilia Uranga.

Al evento asistieron más de 300 personas incluyendo directivos de instituciones culturales, miembros del cuerpo diplomático, representantes de medios masivos de comunicación y miembros de la comunidad mexicana residente en Polonia.

Después de la ceremonia de inauguración del altar, los invitados vieron la película "Miroslava". Por primera ocasión, la Embajada organizó un concurso de "Catrinas y Catrines" abierto al público en general.

OBCHODY DÍA DE MUERTOS W POLSCE

2 listopada w Polsce odbyły się oficjalne obchody Święta Zmarłych, które miały miejsce w warszawskiej Kinotece, poprzez inaugurację monumentalnego ołtarza poświęconego czterem divom ze złotej ery kina meksykańskiego: Marii Félix, Dolores del Río, Carmen Sevilli (Hiszpania) i Miroslawy Stern (Czechy). Ołtarz montowało ponad 40 wolontariuszy ze wspólnoty meksykańskiej oraz Warszawiaków, pod okiem projektantki Emilii Urangi.

W wydarzeniu wzięło udział ponad 300 osób, w tym dyrektorzy instytucji kultury, członkowie korpusu dyplomatycznego, przedstawiciele środków masowego przekazu oraz członkowie społeczności meksykańskiej zamieszkującej w Polsce.

Po ceremonii inauguracji ołtarza, goście obejrzeli film "Miroslava". Ambasada po raz pierwszy zorganizowała ogólnodostępny konkurs „Catrinas y Catrines”.



08.11.-03.12.2023

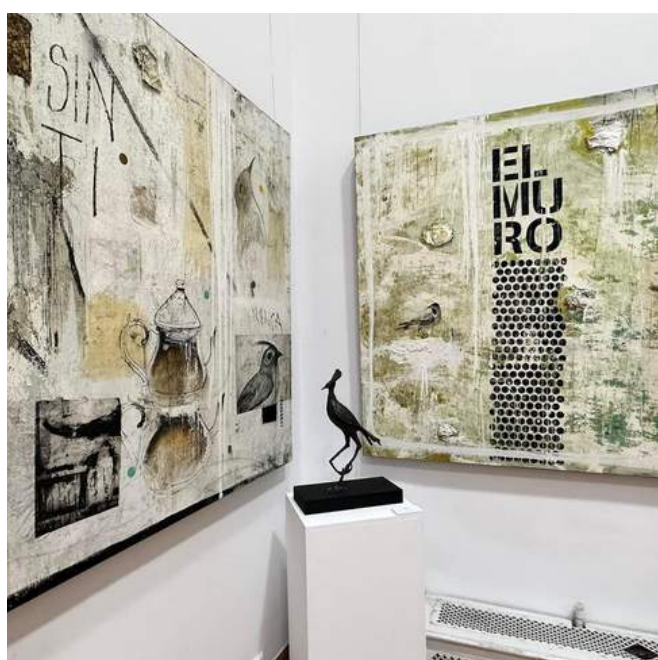
AMADOR MONTES EN EL PALACIO DE ARTES DE CRACOVIA

La exposición "El Otro muro" de Amador Montes tuvo una cálida acogida en Cracovia, donde pudo admirarse en el hermoso Palacio de Arte, en el corazón de Cracovia.



AMADOR MONTES W PAŁACU SZTUKI W KRAKOWIE

Wystawa "Jeszcze jeden mur" Amadora Montesa została ciepło przyjęta w Krakowie, gdzie można ją podziwiać w pięknym secesyjnym Pałacu Sztuki w samym sercu Krakowa.



21.11.-21.12.2023

EXPOSICIÓN "TESOROS MEXICANOS DE LA BIBLIOTECA JAGUELÓNICA" DE CRACOVIA

WYSTAWA "MEKSYKAŃSKIE SKARBY W ZBIORACH BIBLIOTEKI JAGIELLOŃSKIEJ" W KRAKOWIE



El evento fue inaugurado por el Embajador, Juan Sandoval Mendiola, el Profesor Remigiusz Sapa, Director General de la Biblioteca de la Universidad Jaguelónica y por el Profesor Piotr Jedynak, Vicerrector de la Universidad.

Al evento asistieron más de 120 personas, entre ellas, representantes de instituciones gubernamentales, de medios de comunicación, de instituciones culturales, universitarios, miembros de la comunidad mexicana residente en Cracovia y amigos de México.

La Biblioteca Jagelónica no sólo apoya a la comunidad de la Universidad Jagelónica proporcionando a investigadores y estudiantes acceso a las últimas y mejores publicaciones científicas, sino que, debido a sus colecciones extremadamente valiosas y únicas, también es un importante protector y divulgador del patrimonio cultural de Polonia y del mundo.

Wydarzenie zainaugurowali Ambasador Juan Sandoval Mendiola, Dyrektor Naczelny Biblioteki Jagiellońskiej prof. Remigiusz Sapa oraz Prorektor UJ prof. Piotr Jedynak.

W wydarzeniu wzięło udział ponad 120 osób, w tym przedstawiciele instytucji rządowych, mediów, instytucji kulturalnych, uniwersytetów, członkowie społeczności meksykańskiej zamieszkali w Krakowie oraz przyjaciele Meksyku.

Biblioteka Jagiellońska nie tylko wspiera społeczność Uniwersytetu Jagiellońskiego, zapewniając naukowcom i studentom dostęp do najnowszych i najlepszych publikacji naukowych, ale dzięki swoim niezwykle cennym i unikalnym zbiorom jest także ważnym opiekunem i promotorem dziedzictwa kulturowego Polski i świata.

25.11 - 13.12.2023

LA VISITA DEL ARTESANO IRVING MONDRAGÓN. TALLERES DE ALEBRIJES Y PIÑATAS

Gracias al apoyo del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, en la Embajada se realizaron los talleres de elaboración de alebrijes y piñatas, con el Maestro Irving Mondragón. Los voluntarios de la comunidad mexicana y amigos de México en Polonia, así como los grupos organizados de las escuelas polacas aprovecharon esta oportunidad de conocer el arte popular de México y aprender técnicas de cartonería.

El resultado fue una obra monumental titulada Axszalony que se unió a la colección de los alebrijes de la Embajada de México en Polonia, que se han sido exhibidas en varios museos importantes de toda Polonia.



WIZYTA ARTYSTY IRVINGA MONDRAGONA. WARSZTATY ALEBRIJES I PIÑATAS

Dzięki wsparciu Muzeum Sztuki Popularnej w Meksyku, w naszej Ambasadzie odbyły się warsztaty robienia alebrijes i piñat z artystą Irwingiem Mondragónem. Wolontariusze ze społeczności meksykańskiej i przyjaciele Meksyku w Polsce, a także grupy zorganizowane z polskich szkół skorzystały z tej okazji, aby poznać sztukę popularną Meksyku i poznać tradycyjną technikę papieroplastyki.

W efekcie powstało monumentalne dzieło zatytułowane Axszalony, które trafiło do kolekcji alebrijes Ambasady Meksyku w Polsce, która to kolekcja była wielokrotnie wystawiana w wielu ważnych muzeach w całej Polsce.



21.11.-21.12.2023

EN MEMORIA DE MAREK KELLER (1946-2023)

PAMIĘCI MARKA KELLERA (1946-2023)



El 29 de octubre de 2023 lamentablemente perdimos a Marek Keller, es una pérdida compartida por México y por Polonia.

El gran amor que Marek tenía por Juan Soriano, benefició a México, porque también se enamoró de la riqueza cultural de esa tierra tan lejana y tan distinta, y de su gente.

Marek abrazó la promoción de la cultura mexicana con más pasión y dedicación que muchos mexicanos, lo que le abrió las puertas de los círculos más cultivados de la sociedad mexicana.

Su primer amigo mexicano, el escritor Sergio Pitol, Premio Cervantes de Literatura, fue de los primeros que imprimieron en Marek el interés en la mexicanidad. Carlos Fuentes, Octavio Paz, Elena Poniatowska, Manuel Felguérez, entre otros, fueron estimados amigos de Marek.

Con satisfacción sabemos que Marek Keller tuvo el reconocimiento a su labor en vida y recibió en 2012 la máxima Condecoración que México otorga a los extranjeros, la Orden del Águila Azteca.

El jardín Juan Soriano de Owczarnia, es un acto de amor y es la consolidación de la mexicanidad de Marek, es un lugar encantado de belleza y de paz, en donde México y Polonia nos abrazamos. Este es el legado de Marek.

Marek Keller, promotor de las artes, de la cultura mexicana en el mundo por más de 40 años, y cristizador de la amistad entre su patria, Polonia y su patria de adopción, México. Su legado perdurará para las generaciones venideras.

Descanse en paz.

29 października 2023 pożegnaliśmy Marka Kellera, jest to strata wspólna dla Meksyku i Polski.

Wielka miłość, jaką Marek żywił do Juana Soriano, zaowocowała korzyścią dla Meksyku, gdyż Marek zakochał się również w bogactwie kulturowym tej odległej i różnorodnej krainy oraz w jej mieszkańcach.

Marek podszedł do promocji kultury meksykańskiej z większą pasją i zaangażowaniem niż wielu Meksykanów, co otworzyło drzwi do najbardziej kulturalnych kręgów meksykańskiego społeczeństwa.

Jego pierwszy meksykański przyjaciel, pisarz Sergio Pitol, laureat Nagrody Literackiej Cervantesa, jako jeden z pierwszych zaszczylił Markowi swoje zainteresowanie Meksykiem. Między innymi Carlos Fuentes, Octavio Paz, Elena Poniatowska, Manuel Felguérez byli bliskimi przyjaciółmi Marka.

Cieszy nas, że Marek Keller został doceniony za swoją pracę za życia i otrzymał w 2012 roku najwyższe odznaczenie, jakie Meksyk przyznaje obcokrajowcom, Order Orła Azteków.

Ogród Juana Soriano w Owczarni to akt miłości i dowód bliskości Meksyku w sercu Marka, to zaczarowane miejsce piękna i spokoju, gdzie Meksyk i Polska obejmują się nawzajem. To dziedzictwo Marka.

Marek Keller, od ponad 40 lat promotor sztuki i kultury meksykańskiej na świecie oraz krystalizator przyjaźni pomiędzy swoją ojczyzną, Polską, a przybraną ojczyzną, Meksykiem. Jego dziedzictwo będzie świadectwem dla przyszłych pokoleń.

Niech spoczywa w pokoju.



MÉXICO
EMBAJADA EN POLONIA