



Boletín Informativo de la Embajada de México en los Países Bajos

AÑO 3 - NÚMERO 03 | NOVIEMBRE 2015





# DÍA DE MUERTOS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El Día de Muertos es un ritual catalogado en 2008 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El 1° y 2 de noviembre es el tiempo en que las almas de los parientes y amigos fallecidos regresan a casa para convivir con los familiares vivos y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares u ofrendas.

La ofrenda o altar de muertos que se presenta en estos días se compone, entre otros elementos, del pan de muerto, calabaza en tacha y platillos que en vida fueron de la preferencia del difunto. Además se emplean también ornatos como las flores de cempasúchil, papel picado, velas, calaveras de azúcar y el copal.

La flor de cempasúchil o flor de veinte pétalos es endémica de nuestro país y la conocemos principalmente porque con ella se adornan los altares del Día de Muertos.

La tradición indica que el particular y fuerte aroma del cempasúchil, es la guía que siguen los muertos para regresar a sus casas y poder compartir con sus familiares nuevamente el pan, la sal y la luz que necesitan para continuar su camino.

Fuente:
Presidencia de la Republica
http://www.presidencia.gob.mx/



#### GOBERNADOR DEL ESTADO DE TLAXCALA VISITA PAÍSES BAJOS

En el marco de una gira de trabajo organizada por ProMéxico a varios países europeos, el Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala, Mariano González Zarur, realizó una visita a Países Baios del 1 al 3 de octubre, a fin de promover el potencial de inversión en dicho estado. Acompañado de la Secretaria de Turismo y Desarrollo Económico de la entidad y de otros funcionarios, el Gobernador visitó empresas del sector de autopartes en la ciudad de Genemuiden, así como la Embajada de México en La Haya, donde sostuvo un encuentro con el Embajador Eduardo Ibarrola y su equipo.





AÑO 3 - NÚMERO 03 | NOVIEMBRE 2015

México Aquí es un servicio informativo de la Embajada de México en los Países Bajos orientado a difundir información sobre México; a informar sobre las actividades públicas de la Embajada; y a la difusión de las actividades culturales de la comunidad mexicana y amigos de México en los Países Bajos.



Eduardo Ibarrola Nicolín Embajador

\*\*\*

Realización y edición: Sandra Lopéz

Asuntos Culturales y Comunidades Mexicanas

Minke Poppema

Asistente de Asuntos Culturales y Prensa

Colaboración:





Marcela Izaguirre

Sector de Industrias Creativas

Red de Talentos Mexicanos

en el Exterior.



Georgina Lira

Diseño Gráfico | Editorial

Nassauplein 28 2585 EC, La Haya Noviembre 2015

Foto de portada: Obra de Sergio Hernández.





# PREMIO A LOS DESTINOS CULTURALES MÁS DESTACADOS DEL MUNDO EL GRAN MUSEO DEL MUNDO MAYA

La Ciudad de México y el Gran Museo del Mundo Maya brindaron a México dos reconocimientos en los premios Leading Culture Destinations Awards 2015, considerados los más prestigiosos en su tema.

El Gran Museo del Mundo Maya, ubicado en Mérida, es una celebración de la raíz más fuerte de la identidad yucateca. Un encuentro único e interactivo con los orígenes de esas tierras y una muestra de cómo se conjugan con el presente y la tecnología.

La arquitectura del edificio está basada en el árbol de la ceiba, sagrado para la cosmovisión maya. El museo está divido en seis secciones y exhibe permanentemente más de 500 piezas arqueológicas, desde esculturas en piedra hasta joyas y grabados. La curación busca que el visitante conozca el territorio de la etnia maya, sus costumbres, su historia y sus ritos.

El museo cuenta con un espacio lúdico de reflexión y aprendizaje complementario de las salas de exhibición así como de la MAYAMAX, una pantalla gigante donde se proyectan películas y documentales educativos

El museo también ofrece un espectáculo de luz y sonido al aire libre donde se relatan los orígenes de esta cultura, desde su creación hasta el nacimiento de Uxmal. Esta gran experiencia se complementa con una degustación de lo mejor de la gastronomía regional e internacional.

Otros datos sobre el Museo:

- Fue inaugurado en diciembre de 2012 por el Presidente Enrique Peña Nieto.
- Recibió el Premio Iberoamericano CIDI a Obra Emblemática del 2013 en Arquitectura, Interiorismo, Diseño, Museografía, Iluminación y Edificación.
- Lleva a cabo 600 eventos al año, independientemente de los que se realizan con motivo del Festival Internacional de la Cultura Maya.

Fuente: CONACULTA http://bit.ly/1W1IXye





## **REGRESA LA FORMULA 1 A MÉXICO**

Del 30 de octubre al 1 de noviembre, la Ciudad de México celebró el Gran Premio Fórmula Uno en el Autódromo "Hermanos Rodríguez". A partir del 2015 y por los siguientes cinco años, México será sede del evento automovilístico.

El Gran Premio Fórmula Uno de México, representa un impulso al turismo y al desarrollo del país, ya que consolida las dos principales estrategias del sector: incrementar la captación de divisas y el flujo de visitantes.

El evento deportivo es un escaparate inigualable para seguir consolidando la imagen internacional del país, ya que permite proyectarlo como una nación moderna, innovadora y en plena transformación.

El hecho de que México haya sido elegido como anfitrión de la Fórmula Uno, después de 23 años, es una muestra del reconocimiento al gran momento que vive nuestro país y constituye una plataforma inigualable de promoción a nivel internacional. México entra en la categoría de los destinos mundiales más atractivos.

Aunado a lo anterior, se estima que el beneficio derivado de este evento sea de cerca de 2 mil millones de dólares. Este importante acontecimiento representa un esfuerzo de inversión pública-privada por parte de la Secretaría de Turismo, a través del Consejo de Promoción Turística, Grupo CIE y contando con la importante colaboración del Gobierno de la Ciudad de México.

Fuente: Presidencia de la República México







## MÉXICO PARTICIPÓ EN LA 8ª EDICIÓN DEL FORO "OFFSHORE ENERGY" EN AMSTERDAM

El día 13 de octubre, tuvo lugar el segmento dedicado a nuestro país: "México Forum 2015: Mexico's Energy Reform In Action" en el que se contó con la participación del Director General de Promoción de Inversión y Enlace con el sector Hidrocarburos de la Secretaría de Energía, Gabriel Heller Green y del Secretario de Desarrollo Económico del estado de Tabasco, David Gustavo Rodriguez, quienes destacaron las oportunidades de negocios que ofrece nuestro país en el sector.

En dicho evento también participó el Director General Adjunto de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Paises Bajos, Guido Landheer, quien apuntó a la buena relación que mantienen México y Países Bajos aludiendo, entre otros aspectos, a la reciente visita de la Ministra Lilianne Ploumen a nuestro país y a la coincidencia de México y Holanda en sectores económicos considerados como prioritarios los que incluyen energía, agua e infraestructura.

El Embajador de México en Países Bajos, Eduardo Ibarrola Nicolín, en el mensaje inaugural aludió a la excelente relación entre ambos países así como a la importancia que ambos le otorgan a la inversión y al comercio como generadores de empleo y destacó la larga tradición y presencia de empresas neerlandesas en nuestro país y la de inversiones mexicanas en Holanda. Apuntó que la Embajada, el Consulado y ProMéxico en La Haya están a las órdenes de los inversionistas para asesorarlas en todo lo que requieran para su presencia en México.

XLIII FESTIVAL INTERNACIONAL

# CERVANTINO

LA CIENCIA DEL ARTE / EL ARTE DE LA CIENCIA





## CELEBRAN EN GUANAJUATO LA 48 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Del 7 al 25 de octubre, tuvo lugar la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), en la ciudad de Guanajuato, evento que congreso a más de 3 mil 400 artistas de México y el mundo, con un programa dedicado a la vinculación entre arte y ciencia. Para esta edición del FIC, los países de honor fueron Colombia, Chile y Perú, mismos que junto con México, forman parte de la Alianza del Pacífco.

El titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa, señaló durante el acto inaugural que la presencia de estos países en el FIC es una muestra de que la creación de lazos trasciende del ámbito comercial al plano cultural y artístico.

Los asistentes al Festival Cervantino tuvieron oportunidad de disfrutar lo mejor de las tradiciones y expresiones artísticas de los países de la Alianza del Pacífico, además del estado mexicano de Morelos, también invitado de honor para esta ocasión. El programa de este año, dedicado a la vinculación entre arte y ciencia, contó con la presencia de los premios Nobel en las áreas de Física y Química, George F. Smoot y Roald Hoffmann, respectivamente. En esta edición del festival se hizo uso de las nuevas tecnologías para transmitir vía streaming más de 700 espectáculos de manera gratuita colocados en espacios públicos de los 32 estados de la República.

#### TALLER SOBRE GASTRONOMÍA MEXICANA

El martes 27 de octubre por la tarde tuvo lugar el primer taller del ciclo de gastronomía mexicana, en el cual se mostró la elaboración de pan de muertos. El taller fue impartido por el chef mexicano, Edwin Méndez, en el área cultural de esta Embajada.

Este taller forma parte del ciclo de tres conferencias y clases interactivas cuyo objetivo es el de dar a conocer los principales ingredientes que forman la gastronomía mexicana, y el uso de los mismos por medio de la elaboración de platos, incluidos los que se preparan en las festividades de mayor trascendencia y popularidad en Países Bajos, como el caso del Día de Muertos, celebración que cada vez cobra mayor popularidad tanto en la comunidad mexicana como la local.

Con la participación de 20 personas, el taller contó con una parte teórica, la cual incluyó la explicación de las diferentes preparaciones del pan de muerto de acuerdo con las diferentes regiones de México, y la práctica, con la preparación de pan de muertos. El chef Méndez explicó a los participantes sobre la tradición del Día de Muertos y los platos que acompañan a la misma.

Al término del taller los asistentes pudieron degustar el pan preparado acompañado de chocolate mexicano.





# CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS EN EMBAJADA DE MÉXICO

El jueves 29 de octubre por la tarde tuvo lugar la celebración del tradicional Día de Muertos, evento que este año contó con la colocación de un altar dedicado a la memoria del artista conceptual mexicano-neerlandés Ulises Carrión, la presentación de dos documentales y la exhibición gráfica de su trabajo

Al dar la bienvenida a los asistentes al evento, el Embajador, Eduardo Ibarrola comentó al público el significado de esta celebración en México, en la cual se rinde tributo a los difuntos. Señaló que México es un país rico en culturas y tradiciones y uno de los principales aspectos que conforman su identidad es la concepción que se tiene sobre la muerte y las creencias que giran en torno de ella.

El homenaje a Ulises Carrión por medio de altar, fue iniciativa de Vinicius Marquet, mexicano estudioso de la vida y trabajo de Carrión, quien durante meses se abocó a la compilación de datos y diseño de la exposición expuesta para esta fecha especial.

Ulises Carrión (1941-1989), originario de San Andrés Tuxtla, México, realizó estudios universitarios en filosofía y letras en la UNAM. Publicó en México La Muerte de Miss O (1966), y De Alemania (1970). Tras recibir una beca del Centro Mexicano de Escritores, viajó a Europa para estudiar lengua y literatura en la Universidad de La Sorbonne en Francia (1964) y en el Goethe Institute en (1965), así como en la Universidad de Leeds en Inglaterra (1972). En 1972 viajó a Ámsterdam, en donde decidió residir, como varios artistas de la época, atraído por la vida contemporánea de la ciudad.

Durante su vida en Ámsterdam participó en proyectos de arte alternativo. Fundó la librería Other Books and So en la calle de Herengracht 227 en 1975, lugar que se convirtió en un sitio icónico en la historia de los libros de arte, del correo de arte y otras prácticas literarias. Cinco años después publicó Second Thoughts (1980), compilación teórica de su trabajo que incluye el ensayo: The New Art of Making Books (1975); Sonnets (1972), Arguments (1973), The Erratic Art Mail International System (1977), Cancellation Stamps (1979) además del archivo de Other Books and So (1980).

En 1984 adquiere la nacionalidad neerlandesa. Ulises Carrión murió en Ámsterdam, a la edad de 48 años.

El público asistente a la celebración del Día de Muertos tuvo oportunidad de recorrer el altar y conocer el trabajo de Carrión por medio de los documentales sobre su trabajo y de la exposición gráfica.

Los asistentes pudieron también degustar pan de muerto, calabaza en dulce y chocolate, preparados por el chef Edwin Méndez.

La celebración del Día de Muertos es parte de la herencia ancestral que data de la era prehispánica y que ha permanecido a través del paso de los siglos. Esta festividad es de las más representativas de la cultura y tradición de México y se encuentra reconocida como parte del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO.











# PRODUCTORES MICHOACANOS DE AGUACATE VISITAN PAISES BAJOS

El 16 de octubre de 2015, el Embajador de México en Países Bajos Eduardo Ibarrola Nicolín recibió a la Directora General de la Asociación Impulsora Agro-Exportación Michoacán Europa (IAME), Dra. Lia Bijsdorp quien visitó las instalaciones de la Embajada de México en compañía de una delegación de jóvenes empresarios del Estado de Michoacán.

Con el apoyo de la Oficina de Pro-México en Países Bajos y de IAME, directivos de las empresas familiares, Natural Foods México (Don Goyo), ITZIHEALTH y REFRAGRO, visitaron el país para establecer contactos comerciales con potenciales importadores de aguacate. ITZIHEALTH actualmente exporta sus productos (aceite de aguacate y aguacate) a los Estados Unidos y se encuentra próxima a enviar un contenedor con muestras comerciales a dos empresas neerlandesas interesadas en satisfacer la demanda en el mercado europeo de aguacate convencional y orgánico. Las oficinas de ProMéxico en Países Bajos conjuntamente con las oficinas de representación en el Estado de Michoacán trabajan con ITZIHEALTH en dicho proyecto.

La visita fue propicia para conocer el interés de IAEME en concretar una visita de una Misión Comercial de importadores neerlandeses al Estado de Michoacán el próximo mes de febrero de 2016.



## VISITA A PAÍSES BAJOS DEL ESCRITOR PERUANO SANTIAGO ROCANGLIOLO

A inicio del mes de octubre, el Embajador de México, Eduardo Ibarrola, a invitación del Embajador del Perú, Carlos Herrera, asistió a una velada ofrecida para compartir con el destacado escritor peruano Santiago Rocangliolo, uno de los más destacados escritores latinoamericanos de la actualidad, quien viajó a Países Bajos para presentar su novela "La pena máxima", la cual fue traducida al neerlandés.

Santiago Rocangliolo (Lima, 1975) obtuvo el premio Alfaguara por su novela "Abril Rojo". Ha recibido varios reconocimientos por su obra literaria, que abarca diferentes géneros como el cuento infantil, ensayo, teatro y la novela.

Rocangliolo pasó parte de su infancia en México.



## VISITAN EMBAJADA DE MÉXICO ESTUDIANTES NEERLANDESES DE LA UNIVERSIDAD DE TILBURG

El 29 de octubre un grupo de 25 estudiantes neerlandeses de la Universidad de Tilburg, sostuvieron un encuentro con el Embajador Eduardo Ibarrola, quien pudo comentar con ellos sobre aspectos de la relación bilateral con Países Bajos y el trabajo que se lleva a cabo en las diferentes áreas que conforman esta representación diplomática.

Durante la reunión con los estudiantes, el Embajador Ibarrola destacó la naturaleza dual de la Embajada en Países Bajos: bilateral y multilateral. La Universidad de Tilburg es una de las más importantes del país y, como algunas otras, llevan a cabo viajes de estudios a la ciudad de La Haya para visitar y conocer el funcionamiento de los diferentes organismos internacionales y algunas Embajadas que resultan de interés, de acuerdo con su plan de estudios.

Los jóvenes neerlandeses que visitaron en esta ocasión la Embajada, realizan estudios de primer año en derecho, relaciones internacionales y administración pública.



# PLATAFORMA MEXICANA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Tras una exitosa campaña de recaudación de fondos y más de un año de trabajo y dedicación, la plataforma MexiKans se registró oficialmente en Rotterdam el 28 de octubre, como una fundación mexicana ante el Reino de los Países Bajos. Con esa fecha MexiKans se consolida como la Plataforma Mexicana de Cooperación Internacional, organización no gubernamental, dedicada a fortalecer las relaciones de colaboración y amistad entre México y la Unión Europea a través del turismo solidario, el intercambio cultural, estudiantil, profesional, científico y académico.

Más información sobre la plataforma en: www.mexikans.org, además de las redes sociales Facebook, Iwitter, e Instagram (@mexikansmx).

# CONFERENCIA SOBRE ORIGEN Y USO DEL CACAO EN MÉXICO

El 1° de octubre dio inicio el Ciclo de Cultura Mexicana en el Instituto Cervantes de Utrecht, con la conferencia "El cacao de México en la vida cotidiana y social", impartida por la Dra. Martha Montero-Sieburth, académica mexicana, profesora de la Universidad de Ámsterdam. El ciclo de cultura Mexicana tendrá lugar durante octubre y noviembre del presente año en dicho Instituto.

En esta conferencia se abordó el significado del cacao en la vida cotidiana del México prehispánico, el México del siglo XIX y en la familia Mexicana de hoy. La conferencista desarrolló la historia del cacao en México en forma cronológica, apoyada de mapas, imágenes arqueológicas, publicaciones, libros y leyendas. Se enfatizó en la función social del cacao como moneda de cambio y como medio para diferenciar posiciones entre las clases sociales de México. Asimismo, la Dra. Montero-Sieburth resaltó los aspectos benéficos del cacao y las implicaciones de su globalización.

Además de la conferencia, la académica mexicana se apoyó en diversos artículos utilizados para la molienda del cacao y preparación del chocolate en forma tradicional, tales como: metate, vasijas, molinillos, granos de cacao, además de chocolate en barra, el cual pudieron degustar los asistentes al evento.

Previo a la conferencia la Directora del Instituto, Isabel Clara Lorda, dio un mensaje de bienvenida en el cual se refirió a la celebración del Ciclo de Cultura que daba inicio esa noche, el cual incluye dos conferencias impartidas por la académica mexicana Martha Montero, la colocación de un altar de muertos y la proyección de tres películas mexicanas contemporáneas.

La conferencia "El cacao de México en la vida cotidiana y social", se da en seguimiento a la participación de México en el Festival Chocoa Ámsterdam, celebrado el pasado mes de marzo, y el cual contó con la asistencia y participación de la Arq. Ana Rita García Lascurain, Directora del Museo del Chocolate de la Ciudad de México.



## CICLO DE CULTURA MEXICANA EN EL INSTITUTO CERVANTES CONFERENCIA SOBRE EL DÍA DE MUERTOS EN MÉXICO

El lunes 26 de octubre por la tarde tuvo lugar la conferencia "Día de Muertos en México: tradición, mestizaje y cultura popular" impartida por la Dra. Martha Montero-Sieburth, académica mexicana, evento celebrado en el Instituto Cervantes de la ciudad de Utrecht. La conferencia incluyó la colocación de un altar para mostrar al público asistente cada uno de los elementos que lo conforma, además de la importancia del mismo en la tradicional celebración.

Previo a la conferencia, Isabel Clara Lorda, Directora del Instituto Cervantes, presentó a la Dra. Martha Montero, y se refirió a la estrecha colaboración entre México y ese Instituto, a través de la Embajada, para llevar a cabo eventos en forma conjunta y difundir el idioma español y la cultura compartida entre México y España

En esta interesante plática, la Dra. Montero abordó la celebración del Día de Muertos en las diferentes regiones del país, desde una perspectiva antropológica y social. En forma cronológica, la académica mexicana se refirió a las variantes en la celebración del Día de Muertos y los elementos que se añaden tras la conquista española.

Para enriquecer la conferencia, la Dra. Montero presentó imágenes, música, bailable y la presentación de una catrina, con el apoyo de integrantes de la comunidad mexicana de estudiantes de la Universidad de Ámsterdam. Además, colocó un altar en el cual se incluyeron los diferentes elementos que lo conforman y explicó cada uno de ellos.

Al término de la conferencia, se ofreció al público asistente, pan de muerto y chocolate mexicano.

La Dra. Martha Montero Sieburth es Investigadora visitante en el Instituto de Migración y estudios de Etnias del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de Ámsterdam. Fue Directora del Instituto de Cultura Mexicana de la Universidad de las Américas en Puebla, y durante 30 años ha coleccionado fotos, documentos, objetos antropológicos y culturales sobre gastronomía mexicana, el Día de Muertos y tradiciones mexicanas.

Esta conferencia y colocación de altar se llevó a cabo en el marco del ciclo de cultura mexicana, que inició el 1 de octubre pasado y continuará durante el mes de noviembre con la proyección de películas mexicanas en dicho Instituto.







#### **MIGRANTE POR AMOR**

Parte de los mexicanos que vivimos en los Países Bajos hemos emigrado por amor.

Muchos de los que aquí residen tienen pareja holandesa y también están aquellas parejas en las que ambos miembros de la misma son mexicanos. Tal vez a uno de los dos se le presentó una muy buena oportunidad de trabajo que no se podía desechar. Entonces uno de los dos se volvió sin buscarlo en un Migrante por Amor.

Lógicamente la pregunta de rigor es ¿Qué es un Migrante por Amor? Un Migrante por Amor es aquella persona quien sin haber tenido planes o idea preconcebida de dejar su país, lo hace porque se envuelve en una relación amorosa con un extranjero o bien su pareja consigue una oferta de trabajo en el extranjero. Entonces esta persona deja todo y a todos atrás para continuar con su historia de amor.

Una migración por amor. Se oye romántico, excitante, mágico y atractivo ¿Pero realmente lo es? ¿O tan sólo es un sueño inflado? ¿Un mito o una fábula?.

Yo soy la tercera generación de tres mujeres que han emigrado por amor. Mi abuelita costarricense emigró a México después de casarse con mi abuelo mexicano. Mi madre nacida en México, conocería en sus tiempos de estudiante universitaria a mi padre, originario de República Dominicana, con quien se casaría en México y con quien en México procrearían tres hijos, entre ellos yo. Más tarde emigraría mi madre a la bella isla de Quisqueya. Y a su servidora, Wendy Madera, quien les escribe, también la vida le tenía deparada una pareja extranjera con quien se iría a residir al hermoso país de los tulipanes y molinos de viento.

Cada una de nosotras vivió su experiencia de manera única y distinta. Con estas tres experiencias y con más de 70 historias reales de emigrantes que quien suscribe ha escrito y publicado, puedo afirmar categóricamente que emigrar por amor no es igual a emigrar por necesidad. Sin embargo, no me atrevería a decir que es romántico, excitante, mágico y atractivo. Tal vez lo sea al principio cuando se está ciegamente enamorado o bien en aquella linda nube rosa. O tal vez, en la etapa en que las mariposas se revolotean en nuestro estómago con tan solo oír la voz del amado(a). Pero

después de que el enamoramiento pasa, queda el amor adulto, sincero y concreto. El que nada disfraza ni nada oculta. El que ve la realidad tal cual es.

Es en esta etapa en la que te das cuenta de lo lejos que estás y de todo lo que atrás dejaste por perseguir aquel sueño de amor. Y es que aunque la persona emigre por el más bello de los sentimientos -el amor-, no tiene la garantía de que todo será "fácil" y que le irá "bien" en el país de destino. Sino que al igual que todos los emigrantes, tendrá que pasar por un proceso de adaptación, tendrá que abrirse puertas y camino en medio de una sociedad que desconoce y la que tal vez no lo esté esperando con los brazos abiertos.

En ese momento es cuando empiezan las preguntas: ¿Habré hecho lo correcto? ¿Por qué me vine a vivir aquí? ¿Por qué dejé todo atrás? ¿Por qué tengo que aprender este idioma? ¿Por qué tengo que hacer tal examen? ¡Si todo esto ya lo había hecho en mi país! Empiezan las frustraciones y justo en este punto se desata el conflicto interno dentro de cada Migrante por Amor.

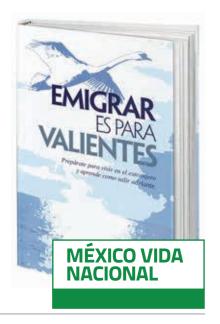
Entonces se pregunta lo siguiente: ¿Qué me pasa? ¿Por qué estoy tan confundido? ¿Por qué estoy tan irritado?.

Estás atravesando por el proceso de adaptación. Una fase en la que todos entramos y en la que con las justas pautas, consejos y enseñanzas podrás salir a flote de manera oportuna.

Hablando con tantos emigrantes alrededor del mundo, con tantas amigas en Holanda, nació mi interés en escribir el libro "Emigrar es para valientes", en el cual en cada uno de sus capítulos se reconocen diversas etapas de la vida en el extranjero. El objetivo es crear conciencia y aprender que a pesar de lo lejos que estamos de nuestras raíces y de los nuestros, podemos pintar para nosotros una realidad diferente. Solo hay que intentarlo de la manera correcta.

Si tú eres un valiente que ha emigrado, te sentirás identificado este libro sencillo pero cargado de mil emociones, pensado y dedicado para ti, mi estimado Migrante por Amor.

Wendy Madera
Escritora de Temas Migratorios
Autora de Emigrar es para Valientes
www.migranteporamor.com
info@migranteporamor.com



#### CONVOCATORIA: EL RETO TODOS CON EL MISMO CHIP

El Reto Todos con el Mismo Chip es una convocatoria que busca ideas, proyectos y soluciones innovadoras que apliquen tecnología, transformen las comunidades e impacten de manera positiva la vida de los mexicanos.

VISITA LA PÁGINA:







# **Mexican Scientists Network**

RED DE TALENTOS EN ACCIÓN

## IUUB - UNA RED MEXICANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Por: Grisell Díaz Leines

La comunidad científica actual se integra con equipos multinacionales y centros de investigación ubicados en todo el mundo. Por ello, la movilidad y la cooperación internacional se han vuelto características claves de los desarrollos científicos y tecnológicos. Los estudiantes y jóvenes investigadores mexicanos que se han incorporado a esta estructura mundial de cooperación, innovación y generación de conocimiento, compiten y contribuyen con éxito, y al más alto nivel, con investigadores egresados de prestigiosos centros educativos. Sin embargo, su importante contribución en la generación de conocimiento y desarrollo de tecnologías carece actualmente de iniciativas integradoras y herramientas de difusión adecuadas para proyectar el alcance de su participación.

Juub-Mexican Scientists Network es una red de apoyo y cooperación para investigadores e innovadores mexicanos en el extranjero, así como un canal de difusión del trabajo desarrollado por los mismos fuera de México. Esta propuesta de su fundadora, Grisell Díaz Leines, Doctora en Física, surge de los retos que ella y muchos otros jóvenes investigadores encuentran en el extraniero: Hay escazas propuestas y espacios de encuentro donde investigadores mexicanos puedan colaborar o difundir sus contribuciones científicas y desarrollos tecnológicos. A falta de una plataforma que reúna a estos investigadores e innovadores, existe poca conciencia del alto nivel de las contribuciones que muchos jóvenes científicos mexicanos aportan en grupos internacionales de trabajo. Y finalmente, a consecuencia de la alta competitividad que caracteriza a la bolsa laboral actual en el sistema de investigación de todos los países, existe la necesidad de crear una red de apoyo profesional donde se difundan oportunidades laborales, se generen nuevos proyectos o se provea orientación durante la carrera académica.

Juub fue propuesta en 2015 como una iniciativa de la Red de Talentos Mexicanos (RTM) en Países Bajos. Su actividad actual está enfocada en la creación de una plataforma digital y en línea que facilite el intercambio y la colaboración entre sus miembros. En su primera fase, Juub se conforma por miembros que participan en actividades de investigación e innovación dentro de las áreas de ciencias exactas y las ingenierías, con un enfoque

regional en Europa. La visión de Juub es llegar a ser una red incluyente, dinámica y de fácil acceso para los investigadores de todas las áreas científicas y tecnológicas. En este espíritu, Juub incluye a todos los miembros potenciales que participan en actividades de investigación e innovación, como estudiantes de licenciaturas, y posgrados afines, así como investigadores establecidos en Institutos académicos, industrias y empresas en el extranjero.

Nuestra red -explica la Dra. Díaz Leines- debe su nombre a la palabra maya 'Juub' que significa "caracol" y hace alusión al antiguo observatorio de la civilización Maya 'El Caracol' ubicado en Chichén-Itzá, utilizado por hábiles astrónomos mayas para realizar observación del cielo. Nuestro logo hace referencia al talento investigador e innovador que existe en México desde tiempos ancestrales.

En este momento Juub se encuentra en pleno desarrollo. Nuestro equipo fundador está conformado por investigadores e innovadores activos de la RdTM-NL de diferentes disciplinas, así como especialistas en diversas áreas que incluyen diseño de software, física teórica, matemáticas, ingeniería aeronáutica y políticas sociales de la ciencia y la tecnología. Más información en el sitio www.juub.org.

Si compartes nuestra inquietud, únete a la red mexicana de colaboración y generación de conocimiento y escríbenos a info@juub.org

#### VISITA LA PÁGINA:



# HAZ CLICK EN EL CUADRO PARA MÁS INFORMACIÓN:



FESTIVAL
DÍA DE LOS MUERTOS
– ALLERZIELEN

Por: La Costumeria. 7 y 8 de noviembre del 2015.



EXPOSICIÓN "LIBROS DE ARTISTA"

Por: Embajada de México. Del 13 de noviembre al 2 de diciembre del 2015.



EXPOSICIÓN DE SERGIO HERNÁNDEZ: "OAXACA DE JUÁREZ"

Por: Embajada de México. Del 21 de noviembre al 13 de diciembre del 2015.



PRESENTACIÓN PHOBIA

Por: Club Guy & Roni, EN-KNAP y Slagwerk. 10 de noviembre del 2015.



SABORES DE MÉXICO DE YUCATÁN

Por: Sabor Sabor. 14 y 15 de noviembre del 2015.



## SABORES Y TRADICIONES DE MÉXICO DE OAXACA

Por: Sabor Sabor. 28 y 29 de noviembre del 2015.

# **AGENDA**



# CONFERENCIA DIEGO RIVERA: LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD VISUAL DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Por: Embajada de México y la Asociación Hispánica de La Haya.

11 de noviembre del 2015.



# TALLER BÁSICO DE COCINA MEXICANA

Por: Sabor Sabor. 21 de noviembre del 2015.

# **DIRECTORIO**

## EMBAJADA DE MÉXICO EN LOS PAISES BAJOS

Nassauplein 28, EC2585 La Haya, Países Bajos Tel. +31 (0)70 360-2900 embamex@embamex.nl

Eduardo Ibarrola Embajador de México embamex@embamex.nl

Mauricio Torres Jefe de Cancillería y Asuntos Políticos mtorres@embamex.nl

Tonatiuh Romero
Representante Permanente
Alterno ante la OPAQ

tromero@embamex.nl

Oswaldo Canto **Sección Consular** ocanto@embamex.nl

Lourdes Suinaga Asuntos Económicos y Jurídicos |suinaga@embamex.nl

Alejandro León **Asesor Legal** 

aleon@embamex.nl

Jorge Delgado
Asuntos de Cooperación
Internacional
jdelgado@embamex.nl

Sandra López Asuntos Culturales y Comunidades Mexicanas slopez@embamex.nl

Eduardo Islas **ProMéxico** *eduardo.islas@promexico.gob.mx* 

Juvencio Hernández **Administración** juvencioh@embamex.nl



## SIGUENOS EN TWITTER Y FACEBOOK



DESCARGA AQUI LA TABLA CON LA INFO

DERECHOS CONSULARES