



PLÁCIDO DOMINGO'S **OPERALIA** THE WORLD OPERA COMPETITION

Operalia, el Concurso Mundial de Ópera creado por Plácido Domingo, regresa a México tras 22 años de haberse celebrado en el país

El Teatro Degollado - que festeja su 150 aniversario – será el recinto sede de la edición 2016 de Operalia con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, del 19 al 24 de julio.

Seis mexicanos entre los 40 participantes elegidos de 16 países.

La Orquesta Filarmónica de Jalisco será la encargada de acompañar a los participantes en la gran final, dirigida por el Maestro Plácido Domingo.

*Comparte esta noticia con el hashtag #Operalia2016Mexico
Twitter Operalia Competition: @operaliacomp*

México DF a 17 de mayo de 2016.- El concurso internacional de canto Operalia, fundado por Plácido Domingo, regresa a México. El certamen que este año cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, tendrá lugar en el Teatro Degollado, como parte del 150 aniversario del emblemático recinto, del 19 al 24 de julio y reunirá a 40 cantantes de 16 países, entre los que figuran 6 mexicanos.

Durante 23 años, Operalia ha viajado por el mundo en búsqueda de talento. La primera competencia se llevó a cabo en París en 1993, después vino a México y posteriormente se trasladó a lugares como Madrid, Burdeos, Tokio, Hamburgo, Quebec, Budapest, Milán, Moscú, Pekín, Verona, Los Angeles y Londres, entre otros.

La extensa lista de estrellas que han ganado premios en Operalia atestigua su éxito en la búsqueda, el lanzamiento y el desarrollo de gran talento. Por mencionar solo a algunos ganadores que ya han causado sensación en el mundo de la ópera, se encuentran la gran soprano sueca Nina Stemme, la famosa mezzo-soprano estadounidense Joyce DiDonato, el tenor José Cura, la soprano italiana Carmen Giannattasio y la soprano de Bulgaria, Sonya Yoncheva. Además, cabe destacar a los tenores mexicanos Rolando Villazón, Arturo Chacón Cruz y David Lomelí así como a la soprano María Katzarava, voces que están haciendo carreras sobresalientes en los escenarios más importantes del mundo.

Operalia atrae a cantantes de todo el mundo, entre los 18 y 32 años, de todas las categorías de voz - para ser valorados por un grupo de distinguidas personalidades internacionales de la ópera. Cuarenta son los elegidos, de entre cientos de aplicantes, para competir frente a un exigente jurado integrado este año por 10 profesionales de la talla de Peter Katona y Joan Matabosch, Director de Casting de la Royal Opera House de Londres y Director Artístico del Teatro Real de Madrid, respectivamente.

Los 40 competidores de este año provienen de 16 países, entre los que se encuentran México, Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Sudáfrica, Polonia y Rusia. El grupo se nutre en su mayoría de sopranos, mezzo-sopranos, tenores y barítonos. También, hay un representante bajo, un bajo-barítono y un contratenor.

El jurado, presidido por Plácido Domingo como un mediador sin derecho a voto, se reunirá en la ciudad de Guadalajara para escuchar a los cuarenta participantes durante dos días de cuartos de final, de donde se eliminarán a 20 cantantes que seguirán a la semifinal. El Concierto de la final del concurso en el que compiten los 10 finalistas, se llevará a cabo en el Teatro Degollado el domingo 24 de julio, acompañados de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, dirigida por el propio Maestro Plácido Domingo.

Rolex se enorgullece en presentar Operalia por décimo quinto año consecutivo, lo que demuestra su continuo compromiso con las artes. Plácido Domingo ha sido un Embajador de Rolex desde 1982 y Rolex se complace en brindar su apoyo a los jóvenes intérpretes excepcionalmente dotados que comparten su búsqueda por la excelencia y la perfección.

###

Para mayor información, visite nuestro sitio web: <http://www.operaliacompetition.org>

Síganos en nuestras redes sociales:

Twitter: [@operaliacomp](https://twitter.com/operaliacomp)

Facebook: <http://www.facebook.com/Operalia>

Contacto de Prensa

Ink PR, México DF

Tel. 52.07.33.30

Carla Gavito Carredano, carla@inkpr.com.mx

Miguel Alcántara, miguel@inkpr.com.mx

Concursantes, Operalia 2016

Australia/China

Kang Wang, tenor

Canadá

Claire de Sévigné, soprano

Aviva Fortunata, soprano

Corea del Sur

Sol Jin, barítono

Keon-Woo Kim, tenor

Sehoon Moon, tenor

Cuba

Jorge Nelson Martínez González, barítono

España

Helena Orcoyen, soprano

Estados Unidos

J'nai Bridges, mezzo-soprano

Nicholas Brownlee, bajo-barítono

Raehann Bryce-Davis, mezzo-soprano

AJ Glueckert, tenor

Kangmin Justin Kim, contratenor

Sarah Mesko, mezzo-soprano

Jennifer Panara, mezzo-soprano

Brenton Ryan, tenor

Francia

Benjamin Bernheim, tenor

Elsa Dreisig, soprano

Italia/Estados Unidos

Marina Costa-Jackson, soprano

Kosovo

Rame Lahaj, tenor

México

Angélica Alejandre, soprano

Anabel De la Mora, soprano

Emmanuel Franco, barítono

Juan Carlos Heredia, barítono

Fabián Lara, tenor

Alan Pingarrón, tenor

Polonia

Marcelina Beucher, soprano

Rafal Pawnuk, bajo

Rusia

Anzhelika Minasova, soprano

Olga Zharikova, soprano

Petr Sokolov, barítono

Elena Stikhina, soprano

Alexey Neklyudov, tenor

Sudáfrica

Bongiwe Nakani, mezzo-soprano

Levy Sekgapane, tenor

Sandile Sikhosana, barítono

Suecia

Hanna Husáhr, soprano

Ucrania

Olga Kulchynska, soprano

Petro Ostapenko, barítono

Bogdan Volkov, tenor

Miembros del Jurado, Operalia 2016

Marta Domingo

Director de Escena

F. Paul Driscoll

Editor en Jefe, Opera News

Anthony Freud

Director General, Lyric Opera of Chicago, Estados Unidos

Jonathan Friend

Administrador Artístico, The Metropolitan Opera, Nueva York, Estados Unidos

Jean-Louis Grinda

Director General, Opéra de Monte Carlo, Mónaco

Director General, Chorégies d'Orange, Francia

Peter Katona

Director de Casting, Royal Opera House, Londres, Reino Unido

Joan Matabosch

Director Artístico, Teatro Real, Madrid, España

Marco Parisotto

Director Musical, Orquesta Filarmónica de Jalisco, México

Director Musical, Ontario Philharmonic, Canadá

Andrés Rodríguez

Consultor Artístico

Ilias Tzempetionidis

Director de Casting, Opéra National de Paris, Francia