

Sergio Mondragón



Nació en Cuernavaca, Morelos, en 1935. El poeta y ensayista, estudió periodismo e hizo estudios de lengua y literatura japonesa en la UNAM. Ha sido editor de varias revistas culturales, entre ellas “El corno emplumado”, “Japónica”, “Memoranda”, “Revista de Estudios Budistas” y, actualmente, de la “Revista de Literatura Mexicana Contemporánea”, que publica la Editorial Eón y la Universidad de Texas.

Ha sido profesor de literatura en las universidades Iberoamericana, de México; de Illinois, Indiana y Ohio, en los E.U.A.; coordinador de las oficinas de actividades literarias y de publicaciones del ISSSTE.

Corresponsal en Japón del periódico *Excelsior* ; fundador de *Bandera*. Becario del Centro Mexicano de Escritores, 1965. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Artes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) desde 2000.

Es autor de cuatro antologías de poesía: hispanoamericana, mexicana, norteamericana y japonesa, y de cinco libros de poesía.

En 2010 obtuvo el Premio Internacional de Poesía Zacatecas y en 2011 recibió el Premio “Xavier Villaurrutia de escritores para escritores”.

Antología.

Poesía norteamericana del siglo XX, SEP, 1969.

Poesía latinoamericana, Ohio University Press, 1970.

República de poetas, Martín Casillas, 1985.

Un rebaño bajo el sol. Antología de poesía japonesa moderna (en colaboración con Atsuko Tanabe), UAM, 1988.

Ensayo

Lincoln, leñador de América, SEP, Cuadernos de Lectura Popular, 1965.

Poesía

Yo soy el otro, El Corno Emplumado, 1964.

El aprendiz de brujo, Siglo XXI, 1969; SEP/Siglo XXI, Lecturas Mexicanas, 1986.

Pasión por el oxígeno y la luna, Premiá, 1982.

El aprendiz de brujo y otros poemas, SEP, Lecturas Mexicanas, 1986.

El ocre de los lodos, Ediciones Toledo, 1991.

Las eras imaginarias, CONECULTA- Tamaulipas/Eón, 1998; Eón/The University of Texas, El Paso, 2002.