

Presentación de Guillermo Osorno en Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio

Tokio, Japón, 1 de junio de 2015.

El escritor y periodista mexicano Guillermo Osorno, autor de *Tengo que Morir Todas las Noches*, presentó el día de ayer la ponencia "Mestizaje y Globalización en el Arte en México" en la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio (TUFS), en un encuentro diplomático y académico mediante el que se celebró el inicio del proyecto *Mundus Latinus in Japan*, cuyo objetivo es establecer profundas relaciones de colaboración académica entre la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y los países de habla hispana y portuguesa en todo el mundo.

En este marco, Osorno tuvo la oportunidad de explicar al público asistente la riqueza del arte mexicano -derivada del impacto de diferentes fuentes visuales, literarias o intelectuales, patrones y audiencias-, así como de su perspectiva cultural única, características que no definen únicamente al arte antiguo sino también al contemporáneo.


