

Concierto de los músicos mexicanos Adrián Justus y Rafael Guerra en Tokio

Tokio, Japón, 21 de enero de 2013.

El 17 de enero se efectuó en la sala Kioi, de Tokio, un magno concierto de dos músicos mexicanos, el violinista Adrián Justus y el pianista Rafael Guerra, acompañados por la Maestra japonesa Yuriko Kuronuma. Se trató de una actividad de primer nivel que contó con la presencia de Su Majestad la Emperatriz de Japón y que recibió amplia cobertura por parte de los medios japoneses. El programa estuvo integrado por obras de Oliver Messiaen, Ysaye, Saint Saens, Ravel, Wieniawski, Shostakovich, Sarasate, así como del mexicano Leonardo Velázquez.

Un elemento que dio emotividad adicional al concierto fue la presencia del lutier Muneyuki Nakazawa, quien construyó los violines utilizados por Justus y Kuronuma a partir de un árbol que quedó en pie después del tsunami de marzo de 2011, como muestra de solidaridad con los damnificados. Al respecto, Su Majestad la Emperatriz de Japón señaló que la interpretación realizada con estos instrumentos representa una fuente de inspiración para los trabajos de reconstrucción de Japón después del tsunami.

El recital estuvo precedido por una conferencia de prensa el 11 de enero en la Embajada de México, en la que se anunció la gira de conciertos que realizarán ambos músicos por diferentes ciudades de Japón y que fue seguida por numerosos medios de comunicación.

Adrián Justus es violinista, compositor y director. Obtuvo la medalla de oro en el certamen internacional de violín *Henryk Szerying*, la medalla Mozart del Instituto Cultural Domecq y es ganador del premio *Artists International Award* de Nueva York de 2002.

Rafael Guerra obtuvo el primer lugar del Concurso Nacional de Piano de Puebla y del Concurso Internacional de Piano de Nueva Orleans. Fue finalista en el *Concert Artist Guild* de Nueva York y ganó el premio como el mejor intérprete de música contemporánea del Concurso Internacional de San Antonio, Texas.

Yuriko Kuronuma cursó sus estudios de música en Japón y Europa. Ha sido solista de reconocidas orquestas del mundo y se ha presentado en salas como la *Musikvereinsaal* de Viena, el *Carnegie Hall* de Nueva York, el Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl de la Ciudad de México. En México, ha sido invitada como solista por la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de la Ciudad de México y la Sinfónica de Xalapa, entre muchas otras. En 1986 fue condecorada con la Orden Mexicana del Águila Azteca, máximo galardón que otorga el Gobierno de México a extranjeros. Cuenta con más de 20 discos LP y CD, grabados tanto en Japón y Europa como en México.

Reportaje de NHK sobre el concierto:

<http://www3.nhk.or.jp/news/html/20130118/k10014881301000.html>
