

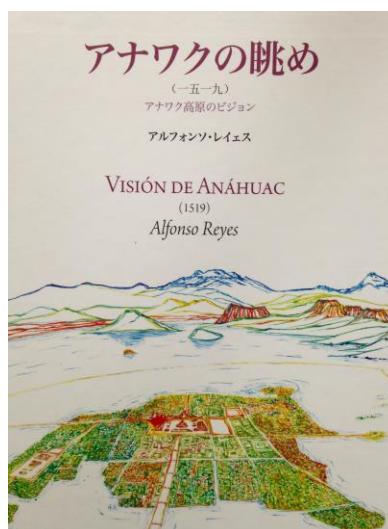
## Presentación de "Visión de Anáhuac" en japonés

Tokio, Japón, a 16 de junio de 2016.

El connotado escritor mexicano Adolfo Castañón presentó ayer en el Espacio Mexicano de la Embajada de México en Japón la traducción japonesa de *Visión de Anáhuac*, de Alfonso Reyes, realizada por el Dr. Takaatsu Yanagihara y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Castañón explicó los diferentes elementos que incidieron en la composición de "*Visión de Anáhuac*", ensayo emblemático de Reyes y de la literatura mexicana, así como la manera en la que éste se inscribe en la genealogía de autores preocupados por el lugar de las naciones hispanoamericanas en la historia y la cuestión de los legados históricos indígena y europeo.

*Visión de Anáhuac* es una evocación artística de la antigua Ciudad de México tal como apareció en 1519 a los ojos de los conquistadores españoles, mediante la mirada de los súbditos de los emperadores Carlos V y Moctezuma.



\*\*\*