

El director japonés Masato Harada realizará película en México

***Japón es el invitado de honor del Festival Internacional de Cine de Guanajuato**

Tokio, Japón, a 29 de julio de 2016.

En el marco del Foro Bilateral México-Japón, que se lleva a cabo en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato 2016 (GIFF, por sus siglas en inglés) -y en presencia del Embajador de Japón en México, Akira Yamada; el Embajador de México en Japón, Carlos Almada; el Presidente de la Fundación Japón, Hiroyasu Ando; y el Director del Instituto Mexicano de Cinematografía, Lic. Jorge Sánchez-, el aclamado director japonés Masato Harada anunció que planea realizar una película sobre uno de los episodios más memorables, aunque quizá menos conocidos, de la añeja historia de amistad entre México y Japón: la protección otorgada a la familia del Presidente Francisco I. Madero por Kumaichi Horiguchi y la comunidad japonesa en México, durante la Decena Trágica.



Masato Harada en conferencia de prensa en Guanajuato

Kumaichi Horiguchi (1865-1945) fue un diplomático japonés que trabajó como Encargado de Negocios en México entre 1910 y 1913. En febrero de 1913, durante la Decena Trágica, brindó asilo a los familiares de Madero -a pesar de que existían rumores de que el grupo favorable a Victoriano Huerta atacaría la misión diplomática- y fue de los pocos que luchó para salvar la vida del Presidente. Su hijo Daigaku Horiguchi, quien también vivió esos hechos, fue un reconocido poeta en Japón. (Para más información: <http://bit.ly/2aBf8mf>).

Poco más de un siglo después, en abril de 2015, el Senado de la República develó una placa en reconocimiento al pueblo y al gobierno de Japón, así como a los descendientes de Horiguchi, por dicho acto de heroísmo. En julio de ese año, el Presidente de la Mesa Directiva del Senado viajó a Tokio, para develar una réplica de la placa y agradecer personalmente a la nieta de Horiguchi el valor mostrado por su abuelo.

Considerado uno de los directores contemporáneos más propositivos de Japón y ampliamente elogiado por su trabajo, Masato Harada cuenta con una trayectoria de casi cuatro décadas en el cine y más de veinte películas. Su obra es diversa y va desde la crítica social al horror, pasando por dramas históricos. Entre sus cintas más conocidas se encuentran *Kamikaze Taxi* (1995), *Bounce Ko Gals* (1997), *Jubaku – Spellbound* (1998), *Climber's High* (2008), *Chronicle of My Mother* (2012), *Kakekomi* (2015) y *The Emperor in August* (2015).



Masato Harada
