

Inauguran en Tokio Exposición “Frida is” de Miyako Ishiuchi

Tokio, Japón, a 29 de junio de 2016.

Con el objetivo de difundir en Japón el interés por la obra de Frida Kahlo y su vinculación con el arte contemporáneo japonés, ayer fue inaugurada la exposición “Frida is” de la fotógrafa japonesa Miyako Ishiuchi en la Galería Shiseido de Tokio, en la que se exhiben 31 obras selectas de las series “Frida by Ishiuchi” y “Frida: Love and Pain”.

Esta exposición trata sobre el encuentro de la Maestra Ishiuchi, ganadora del premio Hasselblad 2014, con los objetos personales dejados por Frida Kahlo 58 años después de su fallecimiento. La fotógrafa presenta sus impresiones de las pertenencias de Frida en la Casa Azul de Coyoacán, tomadas en 2012, mostrando cómo su ropa y accesorios dan vislumbres de una personalidad apasionada, a pesar de sus discapacidades físicas.

Las series de Ishiuchi sobre Frida fueron primero dadas a conocer al público en noviembre de 2013 como parte de PARIS PHOTO 2013, y un libro publicado por la editorial mexicana RM. La primera exhibición masiva de las mismas fue en la Galería Michael Hoppen de Londres en 2015, así como en el documental “The Legacy of Frida Kahlo” del director japonés Tadasuke Kotani, quien capturó el proceso de la toma de fotografía de los objetos de Frida en México por parte de Ishiuchi. Esta es la primera vez que la obra se presenta en Japón. La exposición se presenta en la Galería Shiseido del 28 de junio al 21 de agosto.





Frida by Ishiuchi
2012/2016
©Ishiuchi Miyako



Frida Love and Pain
2012/2016
©Ishiuchi Miyako
