

Recital Conmemorativo del 130º Aniversario de Relaciones Diplomáticas México-Japón

Tokio, Japón, 31 de agosto de 2018

El 30 de agosto, el reconocido barítono José Adán Pérez y los talentosos pianistas Rafael Guerra y Michiyo Morikawa ofrecieron un recital en la Residencia Oficial de la Embajada de México en Japón, con motivo del 130º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y Japón, al que asistieron distinguidos miembros del cuerpo diplomático acreditado en Japón, al igual que personajes de la escena cultural japonesa. El repertorio de la velada estuvo compuesto por obras de autores mexicanos y japoneses como Ernesto Elorduy, Yoshinao Nakada, María Grever, Takubou Ishikawa, Manuel M. Ponce, Tatsunoke Koshigaya, José López Alavez, Hideo Kobayashi, Teiichi Okano y Tatsuyuki Takano, entre otros.



José Adán Pérez es uno de los mejores barítonos de México. Originario de Mazatlán, Sinaloa, actualmente reside en Nueva York. Formado en el programa Plácido Domingo de Jóvenes Artistas de la Ópera de Los Ángeles, ha colaborado con la NY City Opera, el Teatro Massimo Bellini en Italia, el Theater Basel en Suiza y la Ópera de Bellas Artes en México, entre otros. Recientemente ha tenido gran éxito como protagonista de ¡Fígaro! (90210), adaptación de The Marriage of Figaro, de Mozart, presentado en Broadway.



Rafael Guerra nació en Culiacán, Sinaloa, y realizó estudios de piano en la Escuela Nacional de Música en México, la Escuela de Música en Manhattan en Nueva York y el Conservatorio de Cincinnati, en Ohio. Obtuvo el primer lugar en el concurso de Piano y Piano Internacional de Nueva Orleans. Ha actuado en varias orquestas, como pianista de música de cámara y como solista en Estados Unidos, México y Japón, donde vive desde 1997.

Michiyo Morikawa es originaria de la prefectura de Nagano, Japón. Se graduó de la escuela de Toho Gakuen y realizó estudios de maestría en la Manhattan School of Music. Ha ganado diversos premios en España, Estados Unidos, Cuba y México. Actualmente desempeña una intensa labor pedagógica en la Third Street Music School Settlement y en la Greenwich House Music School en Nueva York.


