



MÉXICO
EMBAJADA EN ITALIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

1ER COLOQUIO DE MEXICANISTAS E ITALIANISTAS

Roma, 24 - 27 septiembre de 2024

**Universidad de Roma "La Sapienza" / Embajada de
México en Italia**

	MARTES 24 SEPTIEMBRE	MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE	JUEVES 26 SEPTIEMBRE	VIERNES 27 SEPTIEMBRE
Sede	Sala Chabod	Sala Romeo	Sala Romeo	Embajada de México
9		Mesa 3 Ciencias	Mesa 5 Arqueología	Mesa 9 Urbanismo
10				
11		Mesa 4 Antropología	Mesa 6 Análisis comparativos	Mesa 10 Literatura
12				
	INAUGURACIÓN			
13	PAUSA COMIDA			
Sede	Sala Chabod	Embajada de México	Sala Romeo	Embajada de México
16	Mesa 1 Artes	Presentación de <i>Vivencias. Colección de textos y estudios</i>	Mesa 7 Encuentros y desencuentros	Presentación <i>Breve Storia del Messico; dall'antichità al Duemila</i>
17	Mesa 2 Historia	Presentación de <i>Il giro in Italia. Vedute messicane</i>	Mesa 8 Miradas de la otredad	Presentación de <i>Integrazione dell'edificato storico in città a continuità di vita in America ed Europa</i>
18		Proyección del documental "Pedregal"		Entrega de reconocimiento al Dr. Manuel Plana
19				CLAUSURA

MARTES 24 SEPTIEMBRE

Sala Chabod, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

12:30 - Ceremonia de inauguración.

Participan: Carlos García de Alba, Embajador de México en Italia; Antonella Polimeni, Rectora de la Università di Roma "La Sapienza"; Dr. Alessandro Lupo, coordinador del Centro de Estudios Mexicanos (CSMx) de la Università di Roma "La Sapienza"; Dr. Gaetano Lettieri, Director del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo (SARAS) de la Università di Roma "La Sapienza"; Dr. Simone Celani, Director del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (SEAI) de la Università di Roma "La Sapienza". Mensaje de Anna Maria Bernini, Ministro para la Universidad y la Investigación.

Pausa de comida

16:00- Mesa 1) Artes

Héctor Perea, *De la imagen, por donde se mire: México-Italia-México.*

Isabella Proia, *Pintores mexicanos en Roma.*

Martin M. Checa Artasu, (presentación en línea) *El México italiano: obra, actividad y presencia de arquitectos y artistas italianos en México durante el siglo XX. Un recuento analítico.*

17:30 - Mesa 2) Historia

Alejandra Ortiz, *Relaciones culturales entre México e Italia durante el fascismo.*

Gabriel Kenrick Kruell, (presentación en línea) *Un patrimonio cultural compartido entre México e Italia: el caso de la Historia universal de las cosas de la Nueva España de fray Bernardino de Sahagún.*

Maria Matilde Benzoni, *El aporte de Antonio Alatorre a la fortuna internacional de "La disputa del Nuevo Mundo" de Antonello Gerbi: una reconstrucción entre archivo y memoria familiar".*

Karen Matias, (presentación en línea) *El papel del político en Nicolás Maquiavelo y su influencia en el pensamiento político de la Nueva España, S. XVII.*

MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE

Sala Romeo, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

09:30 - Mesa 3) Ciencia y tecnología

Carmen Alicia Dávila, *Adrián Giombini Montanari, formador de ingenieros mexicanos del siglo XX.*

Maria Felicia Rega, *Reviviendo la Historia: El Auto de Fe de Maní a Través de la Virtualización.*

Diana Bedolla, (presentación en línea, desde Australia) *Buscando un método diagnóstico para la demencia frontotemporal hacia una posible cura.*

11:00 - Mesa 4) Antropología

Giulia Cantisani, *Cosas y pensamientos. El viaje de dos instrumentos musicales desde una comunidad de la Sierra Madre hasta un museo italiano.*

Valeria Bellomia, *Sonidos de los ancestros entre México e Italia: el manejo de un patrimonio compartido.*

Flavia G. Cuturi y Cristiano Tallè, (presentación híbrida), *La ética de la investigación antropológica y el rol de las instituciones como el INALI: proyectos de etnografía coparticipada con los ikoots de San Mateo del Mar*

Pausa de comida

Sesión en la Embajada de México en Italia, Via Lazzaro Spallanzani 16, 00161.

16:00. - Presentación de *Vivencias. Colección de textos y estudios de filosofía e historiografía ibéricas e iberoamericanas* (Ed. Bonanno).

Participan: Dr. Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Dr. Corrado Giarratana (Università degli Studi di Catania) y Dr. Octavio Spindola Zago (Universidad Iberoamericana).

17:00 - Presentación del libro *Il giro in Italia. Vedute messicane*(Ed. Fili d'Aquilone).

Participan los autores, Dr. Stefano Tedeschi (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y Dr. Héctor Perea (Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM). Les acompaña Alessio Brandolini, editor de la compilación.

18:00 - Proyección del documental *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico*
(Ita/Mex, Davide Gambino, 2024, 45 min, b/n).

Presenta (en línea) Patrizia Boschiero por la Fondazione Benetton Studi Ricerche.

JUEVES 26 SEPTIEMBRE

Sala Romeo, Facoltà di Lettere e Filosofia (3o piano), Università di Roma "La Sapienza",
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma.

09:00 - Mesa 5) Arqueología

Josep Ligorred y Luisa Migliorati, (presentación híbrida) *Diálogos bilaterales entre arquitectos y arqueólogos de México e Italia para la conservación del patrimonio edificado en ciudades del siglo XXI. Vinculación interuniversitaria entre la UADY y Sapienza, Università di Roma.*

Rodrigo Liendo Stuardo y Arianna Campiani, *El Proyecto Regional Palenque: arqueología y urbanismo en el antiguo señorío de Palenque (Chiapas, México).*

Mirko De Tommasi, *Selvas tridimensionales: análisis y divulgación de los modelos 3D de las sepulturas arqueológicas provenientes del sitio maya de Palenque, Chiapas.*

Domenico Miriello, Luis Barba, Gino Mirocle Crisci, Donatella Barca, Raffaella De Luca, Arturo Barba Pingarrón, Jesús Rafael González Parra, José Luis Ruvalcaba-Sil, Genea Girimonte y Alessandra Pecci, *Colaboración italo-mexicana para el estudio de morteros de cal y su hidraulicidad en Mesoamérica.*

11:00 - Mesa 6) Análisis comparativos

Vincenzo Mele, *El Narco/Camorrista como "Briccone Divino": Un Análisis Arquetípico del Imaginario de la Cultura Popular en México e Italia.*

Abel Garza Martínez, (en línea) *Lecciones de Criminología imaginaria: una constante cooperación entre México e Italia.*

Itsel Martínez, *El gato panadero, un ronroneo de sabor: El espacio propicio para la preservación de la lengua y cultura italiana en Tlaxcala, México.*

Lorena Ojeda y Carlos González di Pierro, *Experiencias a partir de la enseñanza de la lengua y la cultura italiana en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.*

Pausa de comida

16:00 - Mesa 7) Encuentros y desencuentros

Franco Savarino Roggero, *Italia y México: relaciones transnacionales en la primera mitad del siglo XX.*

Aurora Meoni, *Gestión de las migraciones internacionales: una comparación entre dos "Paesi di passo".*

Andrea Mutolo Manghi, (presentación en línea) *Me bajó mucho el ánimo entender que Italia era una idealización, empecé a comprender la realidad.*

Massimiliano Solazzi, (presentación en línea) *México e Italia, un análisis comparativo sobre el problema de la brecha digital o "divario digitale": inequidades que develan una nueva cara de la desigualdad en la sociedad moderna.*

17:30 - Mesa 8) Miradas de la otredad

Trinidad Barrera, *Raíces italianas de la novela pastoril del escritor novohispano Francisco Bramón.*

Riccardo Franzetti, (presentación en línea) *Italia a través de Pedro Páramo, de Juan Rulfo.*

Lorenza Petit, (presentación en línea) *Omeyotl. El viaje de autodescubrimiento y encuentro cultural de Carlo Coccioli en México.*

Biagio Grillo, (presentación en línea) *Lecturas visuales mexicanas de Pinocho: Francisco Toledo y Gabriel Pacheco.*

Elena Ritondale, *Fra la Sicilia e il West: Federico Campbell e Leonardo Sciascia.*

VIERNES 27 SEPTIEMBRE

Embajada de México en Italia, Via Lazzaro Spallanzani 16, 00161.

09:30 - Mesa 9) Urbanismo

Armando Cepeda Guedea, *Retos y oportunidades ante la escasez de agua en las ciudades. Un análisis comparativo entre México e Italia.*

Liliana Romero Guzmán, Jesús Enrique De Hoyos Martínez, Alan Noe Jim Carrillo y Manuel Valiente Quevedo, *Estudio comparativo de habitabilidad entre México e Italia.*

11:00 - Mesa 10) Literatura

Giovanna Minardi, (presentación en línea, desde Palermo) *La figura de la madre en "Las manos de mamá" de Nellie Campobello.*

Maria Cristina Secci, (presentación en línea, desde Cagliari) *Sobre el catálogo onomástico de Jorge Ibarguengoitia.*

Nicola Bottiglieri, *Literatura y fútbol en México, La filosofía del portero.*

Manuel Lopez Forjas, *Compromiso cultural y saber para vivir en la literatura de Andrés Bduarte: un estudio desde las ciencias de la vida.*

Pausa de comida

16:00 - Presentación del libro *Breve Storia del Messico; dall'antichità al Duemila*, edizione italiana a cura di Stefano Tedeschi (Donzelli Editore).

Participan el Dr. Stefano Tedeschi (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y en línea el Dr. Pablo Yankelevich y la Dra. Erika Pani (El Colegio de México).

17:00 - Presentación del libro *Integrazione dell'edificato storico in città a continuità di vita in America ed Europa*, (Edizioni Quasar).

Presentan los coordinadores, Dra. Luisa Migliorati (Università degli studi di Roma "La Sapienza") y Dr. Josep Ligorred (Universitat de Barcelona), con los comentarios de la arqueóloga Paola Carfora (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli") y del Dr. Manuel Eduardo Valiente Quevedo (Universidad Autónoma del Estado de México).

18:00 - Entrega del Reconocimiento del Senado de México al Dr. Manuel Plana.

18:30 – Ceremonia de Clausura.