

SAJTÓKÖZLEMÉNY

MEXIKÓI FILMNAPOK EGÉSZ FEBRUÁRBAN BUDAPESTEN

BUDAPEST, 2014. január 30.- Februárban minden kedden, egy-egy korábban Magyarországon még nem látott, mexikói filmet mutat be a közönségen a Mexikói Nagykövetség, a budapesti Cervantes Intézetben, a latin-amerikai ország utóbbi évek filmművészetének különböző területeiről.

A négy, programra tűzött filmet eredeti nyelven, angol felirattal tekinthetik meg az érdeklődők ingyenesen.

Február 4-én kezdődik a filmciklus a „**Vízum a Paradicsomba**” című dokumentumfilmmel, amely történetében a magyar származású, világhírű fotográfus Robert Capa képeit idézi fel a a spanyol polgárhábó alatt üldözöttekről, akik menekülését az akkor Franciarországban szolgáló mexikói konzul Gilberto Bosques segítette Mexikóba.

A „**Nem akarok egyedül aludni**” c. film Mexikó legnagyobb nemzetközi filmfesztiváljának, a Morelia Filmfesztnek elsődíjas játékfilmje 2012-ben. A február 11-én bemutatandó film történetében egy alvásproblémákkal küzdő fiatal nő hirtelen segítségre szoruló, egykor híres színésznő nagymamája ápolására kényszerül. A rendezőnő Natalia Beristáin saját életének egy meghatározó eseményét viszi vászonra, saját nagymamájára, Mexikó ünnepelelt csillagára emlékezve.

A következő filmmel, mexikói társadalom legszegényebb városi negyedeibe leshetünk be két, mexikóvárosi, serdülőkorú lány barátságának alakulása során. „**Az ibolya illatá**”-ban A nyers, erőszakkal átítatott környezet adott és ezen egy olyan tiszta emberi kapcsolat mint a középiskolában kialakuló, eredendő bizalmat kereső barátság sem tud felülkerekedni. A film a mexikói filmkritikusok Oscar-ját, az Ariel díjat is elnyerte öt kategóriában. A vetítés február 18-án lesz.

A filmciklus utolsó napján február 25-én Ausztráliáról szóló dokumentumfilmmel zárjuk, amely nem a kontinensnyi országról készült. A „**Cuates de Australia**” (szabadfordításban Ausztrália haverjai) [egy létező település Mexikó egyik északi államában](#), amelynek lakói minden évben elvándorlásra kényszerülnek az aszály idején, vizet keresve. A kis közösség vándorlása a sivatagos síkságokon, az esős évszak megérkezésére és a faluba való visszatérésre való várakozás, metaforikus bolyongás az életben. Számos nemzetközi filmfesztivál díjazta az alkotást.

A filmek minden kedden 18:00-kor kezdődnek. A belépés ingyenes. Helyszín: Cervantes Intézet, Budapest 1064, Vörösmarty u. 32.

Filmek összefoglaló listája:

2014. február 4. 18:00-Vízum a paradicsomba (2010) (108 min), Rendező: Lillian Liebermann

2014. február 11. 18:00-Nem akarok egyedül aludni (2012) (83 min), Rendező: Natalia Beristáin

2014. február 18. 18:00- Az ibolya illata (200) (88 min), Rendező: Maryse Sistach

2014. február 25. 18:00- Cuates de Australia, (2000), (88 min), Rendező: Everedo González

Filmek trailerei:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLW0gNUIPeukije1DWD-jUwPUkGlrpSKJ>

Csatolva küldjük a filmciklus poszterét JPG fájlban, és PDF fájlban, amely a trailereket tartalmazza.

További információ: Bencze Klaudia, Faith Beáta Mexikói Nagykövetség, +36 1 326 0447, prensaembun@sre.gob.mx

MEXIKÓI FILMEK EGÉSZ FEBRUÁRBAN
CINE MEXICANO EN TODO FEBRERO

Minden Keddén 18:00-kor, a budapesti Cervantes Intézetben
Cada martes, a las 18:00 horas, en el Instituto Cervantes de Budapest

FEBRUÁR 4. / 4 de FEBRERO
VÍZUM A PARADICSOMBA
Visa al Paraíso (2000)
Dir: Lilian Lieberman

FEBRUÁR 11. / 11 de FEBRERO
NEM AKAROK EGYEDÜL ALUDNI
No quiero dormir sola (2012)
Dir: Natalia Beristáin

FEBRUÁR 18. / 18 de FEBRERO
AZ IBOLYA ILLATA
Perfume de Violetas (2000)
Dir: Maryse Sistach

FEBRUÁR 25. / 25 de FEBRERO
CUATES DE AUSTRALIA
mismo (2012)
Dir: Everardo González

Támogatók/Auspiciado por:

INGENES, Entrada gratuita
EREDETI NYELVEN, ANGOL FELIRATTAL,
En español, con subtítulos en inglés

CONACULTA

SRE

SRE

AMEXCID

Instituto Cervantes

Cím/Dirección: Vörösmarty u. 32. Budapest, Salón Iberoamérica