

## A MŰVÉSZEKRŐL:

**Viktoria Horti** (Horti Pásztor Viktoria), magyar származású hegedűművész, Pásztón született. A Szegedi Konzervatóriumban kezdte tanulmányait, Várnagy Lajos hegedűművész és főiskolai tanár irányítása alatt. Később Weimarban tanult Ruha István romániai magyar hegedűművész tanítványaként. 1981-ben diplomát szerzett a Liszt Ferenc Zeneakadémia hegedűszakán “Summa Cum Laude” eredménnyel. Még ebben az évben a Mexikóvárosi Filharmónikus Zenekar tagja lett. *Mexikó szólistái* művészcsoporthoz tagjaként, amelyet Eduardo Mata neves mexikói karmester és zeneszerző alapított: több fesztiválon és nemzetközi zenei fórumon vett részt: Mexikóvárosban, Madridban, Bilbauban, Valenciában, Sevilleben és Bolognában, többek között. Jelenleg a mexikóvárosi UNAM Egyetem Nemzeti Zeneművészeti Iskolán a posztgraduális tanulmányok osztályát vezeti.

**María Teresa Frenk**, zongoraművész, Mexikóvárosban született: Zongoratanulmányait a Nemzeti Zenei Konzervatóriumban “Summa Cum Laude” elismeréssel végezte, alig 19 évesen. Első helyezést ért el három országos zongoraversenyen. Mesterei: Bertha Castro, Olga Viveros de Durón, Manuel Delaflor, Nadia Stankovitch és José Ordóñez voltak. Ösztöndíjat nyert a berlini Művészeti Főiskolára, Georg Sava tanítványaként. Zongorát és kamarazenét tanít a Nemzeti Zenei Konzervatóriumban (UNAM). 1998-tól a *Trío México* tagja, még ebben az évben Japánba megy egy koncert körútra.

Kiadják egy lemezét, amelyet Marycy Mauzuryk hegedűművésszel készített, Fritz Kreisler zenéjére. A FONCA támogatásával adják ki CD-jét, zenei antológiáját (zongora), témája: *Mexikó zenéje a XX században (1900-1950)*. Nemrég jelent meg második lemeze Antologia témában, (1950-2000).

Jelenleg a *Conciertistas de Bellas Artes* együttes tagja.

**Leonardo Coral**, Mexikóvárosban született. Federico Ibarra zeneszerző tanítványa volt a Nemzeti Zenei Konzervatóriumban. Kilencven kamarazenei és szimfonikus mű szerzője. Darabjait az alábbi országokban mutatták be: Mexikóban, Kanadában, Kubában, Kínában, Spanyolországban, az Amerikai Egyesült Államokban, Guatemalában, Olaszországban, Japánban, Venezuelában és Svájcban. Különböző mexikói zenekarok programjain szerepelnek zenei kompozíciói *Vivencias*, *Máquina Férrea*, *Visiones nocturnas*, *Alegorías*, *Animales míticos*, stb. többek között, olyan neves zenészek előadásában, mint María Teresa Frenk, Mauricio Náder, Gonzalo Gutiérrez. 1984-ben második helyezést ért el a Disonus Pályázaton, 2004-ben pedig a *Tierra de sombra* (Föld árnyéka), az 1985-ös földrengés áldozatai emlékére írt művének köszönhetően tiszteletdíjjal jutalmazták. 2007-ben SACM Szimfonikus Zeneszerzői díjat nyert az *Animales míticos (Képzelt állatok)* című darabjával. A mexikói UNAM egyetemen végzett, szakdolgozatának témája: *Ciclo de Vida y Muerte (Az élet és a halál ciklusa)* című balettra írt szimfonikus költeménye volt.

Jelenleg a Nemzeti Zenei Konzervatórium és az Ollin Yoliztli kulturális központ tanára.