



México celebra el Día de Muertos *Mexico Celebrates the Day of the Death*

Day of the Dead

Día de los Muertos



Annual Day of the Dead parade in Mexico City

The Day of the Dead in Mexico: it is one of the most important celebrations of the year.

The Day of the Dead is celebrated on November 1 and 2, in memory of children and adults respectively.

These days people visit cemeteries to remember their deceased loved ones.

The Day of the Dead represents the fusion of pre-Hispanic and colonial traditions, to honor the memory of those family and friends who died. It is a celebration that is observed in various ways throughout Mexico.

In 2003, UNESCO recognized the "Day of the Dead" as a Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity, noting that this celebration is one of the most relevant representations of the living heritage of Mexico and the world.

El Día de Muertos en México: es una de las celebraciones más importantes del año.

El Día de Muertos se celebra el 1 y 2 de noviembre. El primero de noviembre, se recuerda a los niños que murieron. El 2 de noviembre se recuerda a los adultos.

Estos días la gente visita los panteones para recordar a sus difuntos.

El Día de Muertos representa la fusión de tradiciones prehispánicas y coloniales, para honrar la memoria de familiares y amigos fallecidos a través de una fiesta y ceremonia que se celebra de diversas formas en todo México.

En 2003, la UNESCO distinguió el "Día de Muertos" como Obra Maestra de la Herencia Oral e Inmaterial de la Humanidad, señalando que esta celebración es una de las representaciones más relevantes del patrimonio vivo de México y el mundo.



Desfile anual del Día de Muertos en la Ciudad de México

[See video/Ver video](#)





MÉXICO

EMBAJADA EN GUYANA

Boletín
2 de Noviembre de 2020

The Altar

México celebra el Día de Muertos
Mexico Celebrates the Day of the Death

El Altar

The Altar

El Altar



The indigenous festivities of the Day of the Dead include practices such as the adornment of the graves or making altars on the tombstones.

To facilitate the return of the souls to earth, families spread Flor de Cempasúchil petals, the traditional flower of this celebration, and place candles and offerings. It is thought that they help to lead the souls to travel and reunite with the family on that day.

Favorite foods of the deceased are prepared and placed around the family altar and grave, amidst flowers and handicrafts, such as tissue paper with cut-out shapes.

In homes, schools and offices an altar is placed as a memorial to the deceased. The altars have important elements such as water, candles, food and things that the deceased liked, Pan de Muerto (bread of the dead) and sugar skulls. Photographs of the deceased cannot be excluded. The Altar is impressive because of its coloring and its significance.

Las festividades indígenas del Día de Muertos incluyen prácticas como el adorno de las tumbas o hacer altares sobre las lápidas.

Para facilitar el retorno de las almas a la tierra, las familias esparcen pétalos de flores de cempasúchil, la flor tradicional de la festividad y colocan velas y ofrendas. Se piensa que ayudan a conducir a las ánimas a transitar y reunirse ese día con la familia.

Se preparan los manjares favoritos del difunto y se colocan alrededor del altar familiar y de la tumba, en medio de las flores y de objetos artesanales, como el papel picado.

En los hogares, en las escuelas y en las oficinas se pone un altar como recuerdo a los difuntos. Los altares tienen elementos representativos como el agua, las velas, alimentos y las cosas que le agradaban al difunto, pan de muerto, calaveritas de azúcar. Las fotografías de los difuntos no pueden faltar. El Altar es impresionante por su color y su significado.

[See Link](#)

[Ver Link](#)



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

<https://embamex.sre.gob.mx/guyana>
[@EmbajadadeMexGuyana](#)
[@EmbamexGuyana](#)



MÉXICO

EMBAJADA EN GUYANA

Boletín
2 de Noviembre de 2020

México celebra el Día de Muertos Mexico Celebrates the Day of the Death

Altar elements

Altars are common in homes and offices.

They traditionally contain essential elements, such as the following:

The Bread of the Dead (Pan de Muerto)

It is only consumed at this time. It is traditionally served with hot chocolate.



The Bread of the Dead/Pan de Muerto

The Sugar Skulls: The traditional Sugar Skulls are elements that can be seen in practically any Day of the Dead offering.

Tissue paper with cut-out shapes: To decorate with different colors which are majestically worked.

Elementos del Altar

Son comunes los Altares en los hogares y las oficinas.

Tradicionalmente contienen elementos indispensables, como son los siguientes:

Pan de Muerto

Sólo se consume en estas fechas. Tradicionalmente se acompaña con chocolate caliente.

Flor de Cempasúchil: Su hermoso color Amarillo intenso caracteriza a esta flor, se cosechan específicamente para el Día de Muertos.



The Sugar Skulls/Flor de Cempasúchil

Papel picado: Para adornar con diversos colores los cuales son trabajados majestuosamente.



Tissue paper with cut-out shapes/Papel picado



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

<https://embamex.sre.gob.mx/guyana>

[@EmbajadadeMexGuyana](#)

[@EmbamexGuyana](#)



MÉXICO

EMBAJADA EN GUYANA

Boletín
3 de Noviembre de 2020

México celebra el Día de Muertos *Mexico Celebrates the Day of the Death*

The "skulls" and the "Catrina"

The **"skulls"** are very common on the Day of the Dead, they are comical and satirical verses that are dedicated to friends, family, politicians, athletes... with themes of death.



Las "calaveritas" y la "Catrina"

Las **"calaveritas"** son muy comunes en el Día de Muertos, son versos cómicos y satíricos que se dedican a los amigos, a la familia, a los políticos, a los deportistas... con temas de la muerte.



The **"Catrina"** is a character that has been strongly rooted in these dates. Although its image has changed over time, it was created by the cartoonist José Guadalupe Posada at the time of the Revolution, to criticize the social hypocrisy of high society.

La **"Catrina"** es un personaje que se ha arraigado fuertemente en estas fechas. Aunque su imagen ha ido cambiando con el tiempo, fue creada por el caricaturista José Guadalupe Posada en la época de la Revolución, para criticar la hipocresía social de la alta sociedad.



Watch Videos / Ver videos

- [Ver video cultural del Grupo AGORA](#)
- [Catrinas Video](#)
- [Explanation of the Catrina / Explicación de la Catrina](#)



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

<https://embamex.sre.gob.mx/guyana>

[@EmbajadadeMexGuyana](#)

[@EmbamexGuyana](#)