

Inaugura Embajada de México exposición inmersiva *Frida Kahlo y Diego Rivera: El Elefante y La Paloma*



Asistentes a la primera exposición inmersiva ***Frida Kahlo y Diego Rivera: El Elefante y la Paloma***, realizada por la Embajada de México en Guatemala, con apoyo del Banco Industrial.

La esperada exposición inmersiva *Frida Kahlo y Diego Rivera: El Elefante y La Paloma*, la primera que realiza una representación diplomática mexicana en el extranjero y la segunda de gran formato que se presenta en Guatemala, fue inaugurada el 29 de mayo en medio de una gran expectación.

En sus primeras cuatro semanas, esta muestra ha tenido la visita de miles de personas, quienes han manifestado su satisfacción por el trabajo creativo presentado y el acercamiento a dos importantes artistas mexicanos Frida Kahlo y Diego Rivera.

La muestra, que reúne alrededor de 60 obras de estos destacados pintores, fueron digitalizadas y tomaron vida gracias al trabajo realizado por guatemaltecos, quienes con una narrativa ágil y atractiva hicieron un breve recorrido por la trayectoria creativa, cultural e histórica de estos maestros mexicanos.

La exhibición, que se presenta en el auditorio Luis Cardoza y Aragón de esta representación, se logró luego de varios meses de trabajo y con el apoyo del Banco Industrial de Guatemala.

Sigue en la página 2



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua



Público que asistió a la primera proyección inmersiva *El Elefante y La Paloma*, realizada en la Embajada de México.

Continúa de la página 1

Para su operación se instalaron proyectores láser de última generación, que junto con un sonido envolvente, permite a los asistentes sumergirse en un entorno donde los sentidos visuales y auditivos captan una perspectiva diferente de las obras de estos artistas.

Previo del ingreso a la sala inmersiva, los asistentes visitan un espacio introductorio en el que conocen detalles de su vida, gustos y formas de trabajo, a través de fotografías y elementos que contextualizan el momento



Sala introductorio de la exposición que aborda detalles de la vida de Frida Kahlo y Diego Rivera, en la que se pueden conocer además algunas de sus icónicas obras.

en el que se desarrollaron, como una réplica de la cama de Frida, adaptada para que pudiera realizar sus autoretratos, y un caballete de Diego.

Al inaugurar esta novedosa iniciativa, el Embajador Romeo Ruiz Armento destacó que estos pintores fueron elegidos, además de su calidad artística, por su compromiso político, y su rechazo a las agresiones que tuvo Guatemala durante el gobierno de Jacobo Árbenz (1951-1954), que lo llevó a deponer el cargo antes de concluir su mandato.

Sigue en la página 3



De izquierda a derecha: Gerente de Asuntos Corporativos del Banco Industrial, Roberto Ardón; Magistrado del Organismo Judicial, Carlos Rodimiro Lucero Paz; Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Walter Mazariegos; Embajador de México, Romeo Ruiz Armento; Rector de la Universidad Rafael Landívar, Padre Miquel Cortés Bofill, S.J.; Alcalde del Municipio de Patzité, Quiché, Melchor Aguiar Calel, y Gerente General y Director Corporativo del Banco Industrial, Luis Lara.



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Continúa de la página 2



La réplica de la cama de Frida Kahlo, en la que realizó diversas de sus obras más representativas, ha sido uno de los principales atractivos en la exposición.

La exposición ofrece un acercamiento al movimiento muralista en México, que surgió tras la Revolución Mexicana (1910-1920), cuando el entonces secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, convocó a artistas plásticos a plasmar su visión del mundo sobre edificios públicos.

Algunos fueron el Palacio Nacional, la Secretaría de Educación Pública y el Colegio de San Idelfonso (anteriormente Escuela Nacional Preparatoria), localizados en la Ciudad de México, entre muchos otros.



Detalle de la proyección inmersiva que recrea obras de Frida y Diego, las cuales tomaron vida gracias al trabajo creativo de un equipo de guatemaltecos.

Continúa de la página 2

Durante el acto inaugural, el gerente de Asuntos Corporativos del Banco Industrial, Roberto Ardón, agradeció formar parte de este proyecto "que une no sólo a dos íconos de arte universal, sino a dos naciones hermanas que comparten raíces". Aseguró que Kahlo y Rivera fueron protagonistas de su época, así como embajadores de luchas y esperanzas.

Uno de los primeros grupos que asistieron a la primera proyección fueron estudiantes del municipio de Patzité, departamento de Quiché, el más pequeño del país y donde la mayoría de la población es de origen maya.



Los asistentes pueden conocer también fotografías y explicaciones de algunas pinturas de estos artistas, su cosmovisión y el contexto en el que vivieron.

En la corriente muralista destacaron figuras como Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo, así como destacadas mujeres como Aurora Reyes, Elena Huerta y María Izquierdo.

Con ellos se gestó un movimiento social y político de gran relevancia, que ayudó a dar identidad al México postrevolucionario, al reflejar ideas políticas, filosóficas e históricas, mezcladas con detalles de la vida cotidiana. Su auge como expresión artística fue entre 1920 y 1960.

La exposición se logró con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Banco de México. 🌟



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Delegaciones de México y Guatemala abordan cooperación en seguridad y derecho internacional



Delegaciones de México y Guatemala se reunieron en esta capital para ratificar su compromiso de trabajar de manera coordinada en temas de seguridad, respeto a la soberanía de los Estados y derecho internacional, durante una Reunión del Grupo de Alto Nivel de Seguridad (GANSEG), encabezado por los cancilleres Juan Ramón de la Fuente y Carlos Ramiro Martínez.

Delegaciones de México y Guatemala, que integran el Grupo de Alto Nivel de Seguridad (GANSEG), se reunieron el 25 de junio pasado en Ciudad de Guatemala para revisar temas de seguridad, respeto a la soberanía y derecho internacional.

El encuentro, realizado por instrucciones de los presidentes de México, Claudia Sheinbaum, y de Guatemala, Bernardo Arévalo, estuvo encabezado por sus cancilleres Juan Ramón de la Fuente y Carlos Ramiro Martínez.

La comitiva mexicana se integró, además, por el jefe de la Oficina de la Presidenta, Lázaro Cárdenas Batel; el director general del Centro Nacional de Inteligencia, Francisco Almazán; el comisionado del Instituto Nacional de Migración, Sergio Salomón; la subsecretaria para América Latina y el Caribe, Raquel Serur, el subjefe operativo del Estado Mayor Conjunto, general de Brigada, Román

Villalvazo; el subjefe Operativo del estado Mayor de la Armada, vicealmirante Juan Carlos Vera Salinas, y el embajador de México, Romeo Ruiz Armento.

La delegación guatemalteca, por su parte, fue conformada también por el ministro de Gobernación, Francisco Jiménez, el secretario de Inteligencia Estratégica, Christian Espinoza; la secretaria privada de la Presidencia, Ana Glenda Tager, los viceministros de Gobernación, Claudia Palencia, y de Defensa Nacional, general de Brigada, Erwin Rolando Gómez; el subdirector del Instituto Guatemalteco de Migración, Carlos Hugo Wolke, y el embajador de Guatemala, Edgar Gutiérrez.

Durante la reunión se refrendó el compromiso de trabajar de manera conjunta y fortalecer los mecanismos de cooperación bilateral, dando periodicidad a las reuniones del GANSEG. 🌎



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Puentes de amistad



El Embajador Romeo Ruiz Armento durante un encuentro con los representantes de cooperativas de cacao, Jorge Aguilar, Noe Rivera e Iván Román.



El alcalde de Puerto Barrios, Izabal, Hugo Sarceño, realizó una visita de trabajo al Embajador Romeo Ruiz Armento.

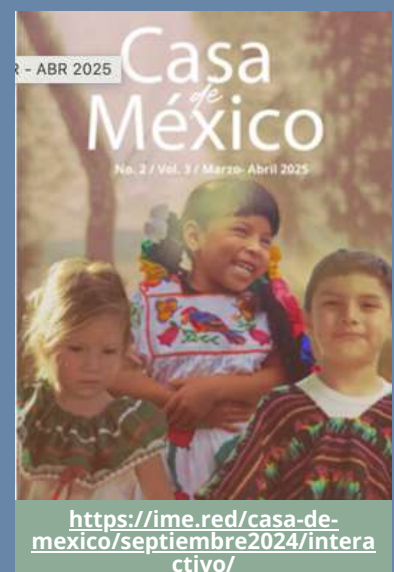


Académicos de la Universidad Rafael Landívar analizaron la forma de colaborar con el Embajador Ruiz Armento, en la exposición inmersiva *Frida Kahlo y Diego Rivera: El Elefante y La Paloma*.



Los directores de Ejecución de Proyectos en el Exterior, Andrés Aguirre, y de Política de Cooperación, Luisa H. Solchaga, de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo expusieron al embajador Romeo Ruiz Armento, sobre los trabajos de la Comisión Ejecutiva del Proyecto de Integración y Desarrollo de Mesoamérica.

**No olvides la revista
Casa de México que edita el
IME para los mexicanos
en el extranjero**



<https://ime.red/casa-de-mexico/septiembre2024/interactivo/>



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Realizan primera boda del mismo sexo en legación mexicana en Guatemala



La Embajada de México en Guatemala fue escenario de la primera boda de dos mexicanas que viven en este país centroamericano desde hace algunos años, pero que quisieron formalizar su relación.

La primera boda de personas del mismo sexo se realizó en la Embajada de México en Guatemala, en el marco del Mes del Orgullo y como parte de los servicios consulares que se ofrecen a connacionales, de conformidad con el derecho internacional.

En esta ocasión fueron dos mexicanas, quienes ya compartían su vida desde hace algunos años en este país, quienes decidieron formalizar su relación el pasado 12 de junio, en un acto desarrollado en los jardines de esta representación. 🌈

Ratifica Embajada de México ser espacio seguro para comunidad LGBTI+

Ser un espacio seguro para la comunidad LGBTI+, es el objetivo de la Embajada de México, que el 6 de junio último colocó su bandera con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia.

En el acto, estuvieron presentes diplomáticos, así como representantes de las organizaciones Visibles Guatemala, Sáficas, DragBesties, Odaa, Otrans-RN, United for Diversity y Lambada, entre otras.

Con este evento, la Embajada inició su programa de actividades en el marco del Mes Internacional del Orgullo, entre las que estuvieron el panel *Derechos Humanos para todas las personas*, la noche de filmes y una plática de prevención para la salud.



Personal de la Embajada de Guatemala y representantes de la comunidad LGBTI+ durante el despliegue del pendón de Zona Segura.

Como ya es tradición esta representación estuvo presente en el "Desfile del Orgullo", con un contingente integrado por la comunidad mexicana en Guatemala. 🌈

Busca Embajada de México ser referente urbano en la capital

Con el fin de convertir al inmueble de la Embajada de México en referente urbano a través de su oferta cultural y presencia arquitectónica, el cuerpo diplomático de esta representación busca ampliar los eventos que se ofrecen en sus instalaciones, destacaron la Jefa de Cancillería, Mónica Velarde, y el Agregado Administrativo, Alejandro Santos, durante el laboratorio *Síudad de Urbanismo y Emprendimiento*, impulsado por la Universidad Francisco Marroquín.

El objetivo es hacer que esta representación, localizada en Ciudad Vieja de la capital, permita a sus habitantes revalorar su espacio urbano a partir de actividades que integren a toda las familias.

El encuentro *Síudad de Urbanismo y Emprendimiento*, coordinado por la arquitecta Paulina de la Riva, abordó temas como la movilidad, el acceso a la Embajada y la relación con las autoridades de la Ciudad.

La Embajada de México fue construida por el arquitecto Teodoro González de León, hace 22 años, y cuenta con el auditorio *Luis Cardoza y Aragón* y la galería *José Gorostiza*.



Participantes al laboratorio *Síudad de Urbanismo y Emprendimiento* en la Universidad Francisco Marroquín.

Velarde dijo que un compromiso de esta representación es que al asistir a los eventos, se sientan seguros y por ello se procura que las autoridades estén alertas.

El objetivo es que los servicios que ofrezcan impacten de manera positiva, impulsando un diálogo multicultural para un mejor conocimiento de las similitudes y diferencias que existen entre Guatemala y México, puntualizó la diplomática. 🌎



La comunidad mexicana en Guatemala, fiel a su selección, apoyó desde esta tribuna a la tricolor durante sus encuentros conde la Copa de Oro.

Los mexicanos en Guatemala vivieron la pasión del fútbol y apoyaron a su selección durante los partidos de la Copa Oro de la Concacaf 2025, en el que se enfrentaron a República Dominicana, Surinam y Costa Rica.

Convocados por el Instituto de Mexicanas y Mexicanos en el Exterior (IMME), los aficionados se reunieron con toda la actitud para impulsar a la onceava que ahora deberá medirse ante su similar de Arabia Saudita, en cuartos de final.

Con dos triunfos y un empate, la verde continua su camino para lograr llegar a las finales de la Copa de Oro.



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Cumple Fondo de Cultura Económica (FCE) tres décadas promoviendo la lectura en Guatemala

La editorial mexicana Fondo de Cultura Económica (FCE) cumplió el pasado 14 de junio, 30 años de presencia en Guatemala, con una nutrida lista de acciones y una oferta de más de 20 mil títulos.

Como lo señaló la Ministra Mónica Velarde, en representación del Embajador Romeo Ruiz Armento, durante el evento realizado en la librería Luis Cardoza y Aragón en esta capital, el FCE ha tenido un papel de unión entre México y Guatemala, pero también con el resto de Centroamérica, facilitando el acceso a libros científicos, filosóficos, históricos, culturales e infantiles, entre muchos otros.

El director del FCE en Guatemala, César Medina, recordó que en los últimos 10 años ha estado al frente de esta casa, teniendo como premisa, además de promover la oferta de libros, convertir este espacio en algo más que un punto de venta.

Esta sede, acotó Medina, se ha convertido en plataforma para la visibilidad de autores guatemaltecos, promoviendo su publicación y estimulado el diálogo intelectual a través de foros, talleres y conversatorios.

Recordó autores como Jorge Luján Muñoz, Margarita Carrera, Luis Cardoza y Aragón, Miguel Ángel Asturias y libros tan importantes para la historia de Guatemala como el *Popol Vuh*, en la versión de Adrián Recinos; *La patria de Criollo* de Severo Martínez Peláez, o *El Imperio Mexicano y el reino de Guatemala* de Mario Vázquez.



Al centro, la Ministra Mónica Velarde y el director del FCE, César Medina durante el evento por los 30 años de vida de esa editorial mexicana en Guatemala.

El FCE ha enriquecido el ecosistema cultural del Guatemala, ofreciendo un catálogo diverso que abarca desde las ciencias sociales, humanidades hasta la literatura infantil y juvenil, siempre con el sello de calidad que caracteriza a esta editorial mexicana.

Cabe recordar que el FCE ha contribuido en la creación de la colección Biblioteca Presidencial para la Paz (2001) y de la colección Intercultural Luis Cardoza y Aragón (2003), la primera con traducciones a idiomas mayas, entre otras actividades y publicaciones.

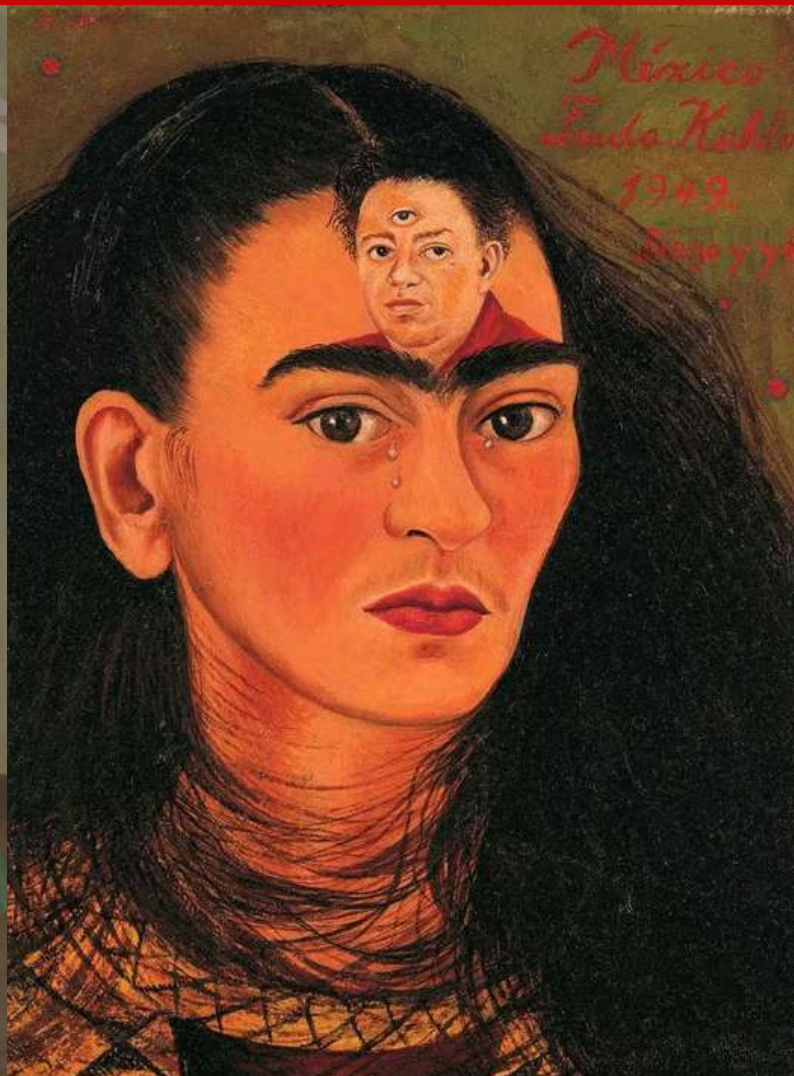


Personal que conforma el FCE en Guatemala, acompañados de la Ministra Consejera de la Embajada de México, Mónica Velarde.



Público revisando los títulos que ofrece el Fondo de Cultura Económica, editorial fundada en 1934 por el sociólogo e historiador mexicano, Daniel Cosío Villegas.

Descubre una experiencia única e inmersiva en la exposición



Frida Kahlo y Diego Rivera **El Elefante y La Paloma**

Abierta hasta el 30 agosto



De lunes a domingo



Funciones cada hora desde las 10:00 y hasta las 15:00 horas (última función)



Embajada de México en Guatemala
(2a. Avenida 7-57, Zona 10)

Si tienes un grupo de más de 20 personas programa tu visita en: culturalesgua@sre.gob.mx

¡Entrada Libre!

¡ Sumérgete en el arte mexicano!



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua

Orgullo Mexicano



César Medina Lara

Director del Fondo de Cultura Económica para Centroamérica

Nací en la Ciudad de México en 1968, estudié Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo que soy Puma de corazón.

Inicié mi carrera cuando obtuve la certificación como locutor en el Centro de Enseñanza de Televisión Educativa (CETE) de la Secretaría de Educación Pública.

Mi relación con el fomento a la lectura y comercialización de libros inició en 1986 en las librerías "Letras y Libros" y "Tinta Y Papel" en el central estado mexicano de Guanajuato, a los 18 años. Más tarde formé parte de una de las primeras asociaciones de librerías de concesionarios del programa "El Correo del libro" de EDUCAL.

En enero de 1997 ingresé a EDUCAL, que dependía del extinto Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, hoy Secretaría de Cultura y que en ese momento contaba con 10 librerías en la Ciudad de México y solo una foránea en Tijuana, Baja California. Desde ahí participé en el programa de la Red Nacional de Librerías.

Durante más de 10 años coordine la participación de instituciones de la hoy Secretaría de Cultura en ferias nacionales e internacionales, donde uno de los proyectos que más me apasionaron fue el "Librobus", que consistía en librerías móviles.

Para 2014, fui invitado a colaborar como director de la Subsidiaria del Fondo de Cultura Económica (FCE) para Centroamérica y el Caribe en Guatemala, desde dónde trabajo para fortalecer la presencia de esta emblemática editorial en la región.

Desde el espacio de la librería "Luis Cardoza y Aragón" del FCE promuevo la lectura con una agenda cultural mensual y la exhibición de más de 20,000 ejemplares.

Soy vicepresidente de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala, entidad que organiza la Feria Internacional del libro en Guatemala (FILGUA), considerado el evento cultural más importante de la región, donde vengo trabajando desde hace más de 10 años.

Un compromiso permanente ha sido publicar autores guatemaltecos y centroamericanos desde la casa matriz del FCE de México.

Como representante del FCE, participo en la organización del Premio Mesoamericano de Poesía "Luis Cardoza y Aragón", junto con la Embajada de México en Guatemala y el Ministerio de Cultura y Deportes. 🇲🇽



¡Ven y disfruta!

La Embajada de México en Guatemala presenta su exposición inmersiva

Frida Kahlo y Diego Rivera
El Elefante y la Paloma



De lunes a domingo
Primera función: 10:00 a.m.
Última función: 03:00 p.m.



Si tienes un grupo de más de 20 personas programa tu visita en:
culturalesgua@sre.gob.mx

EMBAJADA DE MÉXICO EN GUATEMALA

Conmutador: (502) 2420-3400

Fax: (502) 2420-3410

Correo electrónico: embguatemala@sre.gob.mx

Dirección: 2ª Avenida 7-57, zona 10, Guatemala
Apartado Postal 1455

SECCIÓN CONSULAR

Extensiones: 3433 y 3434

Correo electrónico:
apublicogua@sre.gob.mx

Protección a mexicanos:
(502) 5555-1266 (Solo para
mexicanos en caso de emergencia)

SECCIÓN CULTURAL DE MÉXICO

Extensiones: 3452 y 3552

Correo electrónico:
culturalesgua@sre.gob.mx



@embamexguatemala



@embamexgua



@EmbaMexGua