

Julio - Agosto 2024

Presenta Embajada de México Segundo libro sobre 175 años de relaciones diplomáticas



El Embajador Romeo Ruiz Armento durante la presentación del libro *México y Guatemala, Cultura y Educación, 175 años de relaciones diplomáticas*.

El libro **México y Guatemala, Cultura y Educación, 175 años de relaciones diplomáticas**, fue presentado el pasado 8 de agosto, durante un emotivo y plétórico evento realizado en el auditorio Luis Cardoza y Aragón de esta representación.

La obra fue comentada por su autora la historiadora Silvia Bollat; la Premio Nacional de Literatura de Guatemala 2022, Gloria Hernández, y el Embajador Romeo Ruiz Armento, quienes destacaron la importancia de rescatar el paralelismo cultural entre ambas naciones durante el siglo XIX.

Los lectores descubrirán cómo la relación cultural entre México y Guatemala nunca se ha disociado y se entrelaza en todos los ámbitos de la vida cotidiana y expresiones culturales, coincidieron los panelistas.

Este nuevo material “ofrece una visión ágil, pero no por ello ligera, de nuestras naciones desde ángulos poco revisados y comparados como las expresiones culturales, la educación, la prensa, la literatura, la música y las artes”, destacó el Embajador Romeo Ruiz Armento.

La historiadora Silvia Bollat subrayó la importancia de rescatar los aportes culturales en ambos países en el siglo XIX, “periodo determinante para delinear las



La autora e historiadora Silvia Bollat comentó que su trabajo buscó destacar la importancia de la cultura, educación y prensa entre los dos países.



La Premio Nacional de Literatura 2022, Gloria Hernández, apuntó que el libro explora la transición y crisis de posindependencia.

Continúa en la página 2

Destacan vínculo cultural entre México y Guatemala

Viene de la página 1

identidades de lo que hoy somos como mexicanos y guatemaltecos”.

En este sentido comentó sobre la corriente costumbrista, que se desarrolló en ambas naciones en autores como el mexicano Manuel Payno con su obra *El Aguador*, que narra desde una perspectiva diferente la vida cotidiana de la sociedad, a través de los ojos de su personaje.

En tanto, en Guatemala destacaron escritores como José Batres Montúfar y José Milla y Vidaurre, quienes con su estilo personal describen la cotidianidad de la sociedad, que en ocasiones se presenta conservadora, pero que al leerla nos ofrece una narrativa fina y divertida.

Como se plasmó en *Cuadros de costumbres*, donde destaca Juan Chapín, “quien representó al guatemalteco por antonomasia, popular y provinciano”.

La escritora Gloria Hernández, a partir de una historia personal vinculada con el estado mexicano de Chiapas, nos transporta a la transición y crisis de la postindependencia de los dos países, donde “el arte fue el espejo de las sociedades”.

Con la publicación del nuevo libro, esta legación concluyó su colección de materiales con motivo de la efeméride que hace referencia al inicio de relaciones diplomáticas entre ambas naciones. 🌎



Asistentes a la presentación del libro **175 años de relaciones diplomáticas México Guatemala, Cultura y Educación**.



Parte del público que asistió a la presentación del libro escrito por la historiadora Silvia Bollat.



Funcionarios gubernamentales, cuerpo diplomático, representantes del sector privado y público en general atentos de las participación por el libro **México y Guatemala, Cultura y Educación, 175 años de relaciones diplomáticas**.

Poeta mexicano Geovani de la Rosa Peña se impone en XVII Premio de Poesía Mesoamericano



Representante de la Embajada de México, Alejandro Santos; Embajador de México, Romeo Ruiz Armento; ganador del XVII Premio de Poesía Mesoamericano, Geovani de la Rosa Peña; Viceministro de Cultura, Luis Rodrigo Castillo; Consejero en Relaciones Institucionales del Grupo Inversor Veracruzano, Andrés Castro Montejo, y el Director Regional del Fondo Cultura Económica, César Medina.

El bardo mexicano Geovani de la Rosa Peña se impuso con su obra *Trópico* en la edición XVIII del Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón que otorga el gobierno de México, el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, la editorial Fondo de Cultura Económica y el Grupo Inversor Veracruzano (GRIVER).

La entrega del galardón se realizó en una ceremonia en el marco de la XXI Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA 2024). Los organizadores destacaron el trabajo creativo de *Trópico*, que se impuso entre proyectos enviados para esta edición.

Este año concursaron 109 poetas procedentes de Costa Rica (7), El Salvador (12), Guatemala (40), Honduras (5), Nicaragua (12), México (30) y Panamá (3).

El Embajador de México, Romeo Ruiz Armento, agradeció el apoyo de GRIVER para que continúe este certamen y destacó la presencia de la Carpa Cultural de la Embajada en la FILGUA 2024, que fungió como la Sala Marilena López.

El Premio de Poesía Luis Cardoza y Aragón incluyó este año un incentivo de 3 mil dólares, y se instauró por primera vez en 2004.

El jurado del concurso estuvo compuesto por los autores Maricarmen Velasco Ballesteros (México), Iván de León (México) y Luis Eduardo Rivera (Guatemala).



El Embajador Romeo Ruiz Armento con el ganador del XVIII Premio de Poesía Mesoamericana, Luis Cardoza y Aragón, Geovani de la Rosa.

Presente la Carpa Cultural durante la Feria Internacional del Libro en Guatemala 2024

Ratificando su compromiso de ser una embajadora de la amistad, la Carpa Cultural de la Embajada de México estuvo en la Feria Internacional del Libro en Guatemala 2024 (FILGUA2024), donde fue acondicionada como la *Sala Marilena López* en la que se realizaron más de 70 actividades.

El espacio geodésico, que albergó durante los 10 días del encuentro a más de 3,800 personas, contó con las tradicionales proyecciones de *Tikal-Calakmul* y *Gemelos Cósmicos*, así como el uso de óculos de realidad virtual.

El toldo, que asemeja a un globo terráqueo, fue escenario de conciertos de marimba, lectura de textos, talleres, conversatorios, declamación de poesía y sobre todo presentación de libros.

Entre los eventos que destacaron estuvieron la lectura de *Cuentos viajeros con La valija y la cobija*, de Karen Fernández, así como el conversatorio *Figuras maestras de las Américas en el surrealismo: tomo II* de Rodolfo Abularach.



Algunas de las actividades realizadas en la Carpa Cultural de la Embajada de México, acondicionada como Sala Marilena López



Estudiantes y público que llegó a la Carpa Cultural durante la FILGUA 2024, que ratificó su compromiso cultural, al realizar más de 70 actividades con la presencia de más de 3,800 personas.



Otros libros presentados fueron *África, Los Sueños y el Pensamiento, La Última Expedición*, de Jorge Luís Borrayo Reyes, y la lectura de poesía *Tejido de sueños y palabras*.

La carpa también fue sede del Taller de Periodismo; El show de Panchorizo y del homenaje a los escritores León Aguilera y María del Mar.

En el ámbito musical se presentó la marimba del Colegio Valle Verde Carretera y se realizó el taller *Música en mí* donde los asistentes conocieron diferentes instrumentos, figuras musicales y patrones rítmicos para conformar una orquesta.

Dos temas importantes en los que participó este espacio fueron la presentación del libro *El último año de vida de Miguel Ángel Asturias* y la conferencia: *La migración en Guatemala: Impacto en el desarrollo en Guatemala*

Desde su inauguración, en mayo de 2022, la Carpa Cultural ha recibido a casi 15,000 personas, en sus diferentes paradas por todo Guatemala. 🌎



Público en general atento de la oferta que ofreció la Feria Internacional del Libro (FILGUA 2024) en la cúpula geodésica.



La presencia de la Carpa Cultural en FILGUA 2024, raficó su compromiso por fortalecer los lazos culturales y amistosos entre México y Guatemala.



Cumple Fondo de Cultura Económica 90 años de promoción cultural



El Fondo de Cultura Económica (FCE) festejó sus primeros 90 años de vida con un amplio stand en la Feria Internacional del Libro de Guatemala 2024.



El director regional del Fondo de Cultura Económica, César Medina, y el Embajador de México, Romeo Ruiz Armento, durante un recorrido por sus instalaciones.

La editorial mexicana Fondo de Cultura Económica (FCE), que cumplirá este 3 de septiembre su 90 aniversario, comenzó sus festejos en este país con un amplio stand que instaló en la pasada Feria Internacional del Libro en Guatemala 2024.

Esta empresa, que fue impulsada por el intelectual mexicano Daniel Cossío Villegas en 1934, se ha convertido en un importante promotor cultural e intelectual en México y varios países, con la publicación de obras esenciales.

Durante sus casi tres décadas en Guatemala, esta editorial ha contribuido al crecimiento literario con la publicación de obras locales.

El FCE está presente, además de México, en Argentina, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Perú, Guatemala y Ecuador, al tiempo que mantiene cooperación con Cuba, Venezuela y Paraguay.

Su primer libro publicado fue el *Dólar Plata* de Peter P. Shea, traducido al español nada menos que por el cronista de México Salvador Novo. 🇲🇽



Conversatorio del Director Regional del Fondo de Cultura Económica, César Medina, y el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 2020, José Luis Perdomo, con motivo de su efeméride.

Entregan documentos a mexicanos que viven en Escuintla



Equipo de la sección consular atendiendo a los connacionales de la comunidad de Nuevo México y San Vicente del departamento de Escuintla.

La Embajada de México, a través de su sección consular, entregó 132 documentos para igual número de personas que tienen la nacionalidad mexicana, pero que actualmente viven en las localidades de Nuevo México y San Vicente, departamento de Escuintla.

Durante un Consulado Móvil, que se realizó en esa demarcación el 17 y 18 de agosto último, personal de esta representación emitió 57 credenciales del Instituto Nacional Electoral (INE), 53 copias certificadas de actas de nacimiento, 16 pasaportes y 6 registros de nacimiento.

El número podría haber sido mayor, por la gran demanda existente, pero fallas en el sistema eléctrico limitó los servicios ofrecidos, por lo que se prevé realizar un nuevo despliegue consular en esa zona, antes de concluir el año.

Cabe destacar que la alta presencia de mexicanos en esa región del país, es resultado del desplazamiento de comunidades guatemaltecas a México en los años ochentas y noventas, cuando tuvieron que emigrar en el marco del conflicto armado en este país.

Los principales casos presentados fueron de personas que nacieron en México de padres guatemaltecos, quienes regresaron a este país, por lo que cuentan con una doble nacionalidad. 🌎



Jóvenes de las comunidades Nuevo México y San Vicente previo al inicio del Consulado Móvil en ese departamento.

Realizan Encuentro Turísticos Mundo Maya Regional Tabasco – Chiapas – Petén



Delegaciones de México y Guatemala durante el Primer Encuentro Turístico del Mundo Maya.

Autoridades y turoperadores de los estados mexicanos de Tabasco y Chiapas, así como del departamento guatemalteco de Petén, en coordinación con el Consulado de México en Petén, realizaron el Primer Encuentro Turístico del Mundo Maya, en el que además de fortalecer vínculos en el sector, conocieron las instalaciones del Tren Maya en esa zona. 🌎

Exponen atribuciones del Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura en Guatemala



A fin de conocer las atribuciones y acciones del Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura en Guatemala, el relator Franck Steven Ríos Ríos, ofreció una plática al personal de la Embajada de México.

Explicó que esa instancia, creada por el Estado de Guatemala en el marco de la Convención Contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes, trabaja en pro de los derechos e integridad de las personas privadas de libertad.

Para cumplir con ese objetivo, este organismo mantiene un Sistema de Visitas Periódicas, donde están personas privadas de libertad dentro del país.

Steven Ríos Ríos apuntó que sus principios son: imparcialidad, objetividad, independencia, respeto a las reglas internacionales referentes a la promoción y protección de los derechos humanos de las personas privadas de libertad y aquellos que por su propia voluntad no puedan salir del lugar donde se encuentran, tanto en instituciones públicas como privadas.

Recordó que por su naturaleza, este mecanismo es preventivo en materia de tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes. 🌍



Personal de la Embajada de México en la exposición sobre el *Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura en Guatemala*.

Academia diplomática de Guatemala invita a publicar en su *Revista Política Internacional*

La academia diplomática *Antonio José de Irisarri* del Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala, convocó a todos los interesados a publicar sus artículos de investigación o ensayos científicos en su *Revista Política Internacional* que se publica semestralmente.

Entre los temas que aborda están: Derecho Internacional, Organismos Internacionales, Derecho Marítimo, Derecho Aéreo Espacial, Derecho Diplomático, Derecho Consular, Negociaciones Internacionales, Comercio Internacional, Sistema de Integración Centroamericana y Mecanismos de Solución de Controversias Internacionales, entre otros.

La revista podrá recibir sus colaboraciones siempre y cuando sean originales, inéditas y exclusivas en español.

Para más información en: adiplo@minex.gob.gt 🌍



Representantes de la Academia de Diplomacia "Antonio José de Irisarri" del Ministerio de Relaciones Exteriores, Marco Vinicio Quan, Luis Castro; y Lorena Castillo, junto al Embajador Romeo Ruiz Armento.

Orgullo Mexicano



**Geovani de la Rosa Peña ,
Poeta Ganador del XVIII Premio de
Poesía Mesoamericano Luis
Cardoza y Aragón**

Soy un afrocosteño del Pacífico del sur de México, en la Costa de Guerrero y de Oaxaca. Pasé mi infancia en Pinotepa Nacional y después de los 15 años migré a Acapulco. Siempre me recuerdo recorriendo la carretera Costera entre estos dos puntos, la cual está rodeada de palmas, huamuches, parotas y pochotas, robles y ceibas, cocodrilos, armadillos e iguanas.

Soy, como dicen por ahí, un costeño de cabello rizado que escribe más de lo que habla, ve sueños que nadie recuerda y a veces parece que no comprende nada.

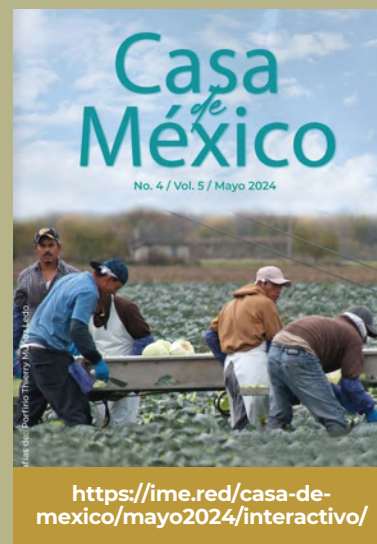
Me licencié en Ciencia Política y Administración Pública por la Universidad Autónoma de Guerrero, un recinto que ha perdido su matiz de lucha social y defensa de los derechos estudiantiles, para convertirse en un nicho más de terratenientes, clientelismo y paternalismo.

Profesionalmente me dedico al periodismo, la publicidad y la escritura creativa.

He escrito los libros *Las noches de nuestros cuerpos*, *Babélico*, *Aquellas noches de perros tiburón*, *La ejecución de Gary Gilmore* y *Érase una vez la fiesta*, libros que retratan a la costa de la que soy parte y lo que se vive o padece en estos suelos.

Soy, como se presentan en mi tierra, hijo de Silvia Peña Castellanos y Pablo de la Rosa Callejas, nieto de Florentina Callejas Saguilán y Miguel de la Rosa Noyola y Aquilina Castellanos Salinas y Ramiro Peña Serrano; soy padre de Thiago y Gonzalo de la Rosa Ventura y esposo de Adriana Ventura Pérez. Soy un negro más de la costa de Guerrero y de Oaxaca. 🌎

**No olvides la revista
Casa de México que edita el
IME para los mexicanos
en el extranjero**



<https://ime.red/casa-de-mexico/mayo2024/interactivo/>

EMBAJADA DE MÉXICO EN GUATEMALA

Conmutador: (502) 2420-3400

Fax: (502) 2420-3410

Correo electrónico:
embguatemala@sre.gob.mx

Dirección: 2ª Avenida 7-57, zona 10, Guatemala
Apartado Postal 1455

SECCIÓN CONSULAR

Extensiones: 3433 y 3434

Correo electrónico:
apublicogua@sre.gob.mx

Protección a mexicanos:
(502) 5555-1266 (Solo para
mexicanos en caso de emergencia)

SECCIÓN CULTURAL DE MÉXICO

Extensiones: 3452 y 3552

Correo electrónico:
culturalesgua@sre.gob.mx

