

El Festival de Cine Hispanófono de Atenas – FeCHA presenta los “Días de Cine Hispanófono” del 12 al 14 de octubre de 2020, una nueva iniciativa que coincide con el “Día de la Hispanidad/Día de la Raza”.

Trailer: <https://vimeo.com/463758383>

FB Event: <https://www.facebook.com/events/254621745876659/>

[Prensa](#)

Durante los “Días de Cine Hispanófono” se presentarán seis (6) películas hispanófonas premiadas, de España y de Latinoamérica, via internet y gratuita en toda Grecia.

Cada película estará disponible por 24 horas en Grecia.

Proyecciones en <https://video.fecha.gr>.

Unas palabras sobre el “Día de la Hispanidad/Día de la Raza”, el 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón, que creía que había llegado a las Indias, descubrió América. Ese día se celebra en España como el «Día de la Hispanidad». El término Hispanidad, representa el conjunto de los pueblos y de las civilizaciones hispanófonos. En Latinoamérica se celebra el mismo día, como el «Día de la Raza» que se enfoca en la coexistencia entre los europeos y los pueblos indígenas.

Textos en español: Nicoleta Xinariu – nksinar@hotmail.com

Radio Spot: [@george1417](#)

Las películas son las siguientes

lunes 12 de octubre

Ola de Crímenes

(Gracia Querejeta, España, 2018, 98’)

Leyre (Maribel Verdú) es una ama de casa divorciada que lleva una acomodada vida. Todo se vuelve patas arriba cuando hijo adolescente mata en un arrebato de ira a su padre. Decidida a hacer lo imposible para proteger a su hijo, termina desatando una caótica ola de crímenes en la ciudad de Bilbao.

Retablo

(Alvaro Delgado Aparicio, Perú/Alemania/Noruega, 2017, 95’)

Segundo Paucar, un joven de 14 años, está siendo entrenado por su padre, un maestro retablista Ayacuchano, para continuar con el legado familiar. Camino a una fiesta patronal, Segundo observa por accidente a su padre en un acto que hace que todo su mundo se le venga abajo. En un entorno tradicional y conservador, Segundo tratará de convivir en silencio con todo lo que le sucede.

martes 13 de octubre

El Desconocido

(Dani de la Torre, España, 2015, 91')

Carlos, ejecutivo de banca, comienza su rutinaria mañana llevando a sus hijos al colegio. Cuando arranca el coche, recibe una llamada anónima que le anuncia que tiene una bomba debajo del asiento y que dispone apenas de unas horas para reunir una elevada cantidad de dinero; si no lo consigue, su coche volará por los aires.

El Sembrador

(Melissa Elizondo Moreno, Mexico, 2018, 86')

Entre las montañas de los Altos de Chiapas, un maestro rural de tiempo completo se dedica a sembrar la semilla del aprendizaje en un grupo de cincuenta niños tzeltales de diversas edades. Esta es la historia de Bartolomé, un tzotzil que más que un maestro, es un padre para los niños de la comunidad Monte de los Olivos y que ha hecho de la escuela un segundo hogar para todos ellos.

miércoles 14 de octubre

Buñuel en el laberinto de las tortugas

(Salvador Simó Busom, España, 2018, 86')

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España.

El ángel

(Luis Ortega, Argentina, 2018, 117')

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su primera adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos "El ángel de la muerte".

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ / PATROCINADORES

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΜΕΞΙΚΟΥ

TANWEER

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

HELLENIC AMERICAN COLLEGE

CONVERSAMOS EN ESPAÑOL

ANIMASYROS

ERT
KOSMOS FM
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
TVXS
ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ
CINEMAGAZINE
FREECINEMA
CULTURENOW
ANTIVIRUS
E-TETRADIO
MOVEIT
CINEPIVATES
CINEMATEK
ISPANIA.GR