



EDITORIAL DEL EMBAJADOR EDMUNDO FONT Encargado de Negocios a. i.

La Embajada de México en Bolivia hace votos de salud y bienestar dirigidos a nuestra comunidad en Bolivia, y agradece profundamente el alto sentido de responsabilidad que han venido demostrando nuestros apreciados connacionales, al seguir los lineamientos de bioseguridad sanitaria de las autoridades nacionales y locales. Este valioso esfuerzo que mucho reconocemos ha preservado su salud frente a la extensión de la pandemia del Covid-19 que se vive en todo el Continente.

Este segundo número de nuestro boletín mensual abrirá una sección dedicada, de aquí en adelante, a cada una de las 32 entidades federativas, a las cuales se les dará seguimiento en orden alfabético. No hay una sola parte de nuestro terruño que no posea tradiciones culturales ancestrales y ello se traduce en manifestaciones creativas de la más diversa índole: de las artesanales, a las más altas expresiones artísticas, literarias, intelectuales; sin que olvidemos la dimensión cultural popular -y del reconocimiento internacional que representan los excelsos sabores de nuestra gastronomía-.

Además, sin intensión polémica puedo afirmar que la posición de la cocina mexicana en el mundo no es fruto de un reconocimiento reciente, ni por parte de paladares que apenas recién descubren la rica tradición latinoamericana de raíces prehispánicas, sino que gozamos ya de un añejo y reconocido prestigio en el mundo.

En lo personal puedo decirles que una de mis mayores sorpresas cuando fui embajador en el Subcontinente Indio fue reparar en que después de la natural preferencia por la deliciosa comida local -y en segundo lugar por la de la frontera China- nuestra gastronomía era la tercera que preferían los ciudadanos Indios, abriéndose en Bombay, entre otros locales mexicanos repartidos por esa inmensa geografía, el gran restaurante de la Chef Alicia Gironella, autora del "Larousse de la Cocina Mexicana", la obra de referencia más completa y en homenaje a una de las gastronomías de mayor variedad, riqueza y tradición.

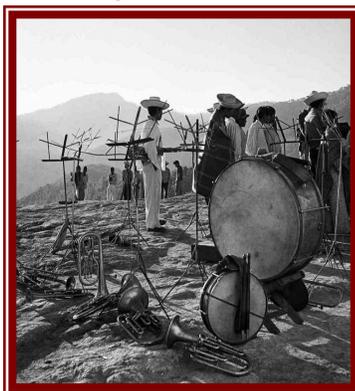
En resumen, al hablar de la rica y variada conformación cultural de nuestro país, bastaría con asomarnos a las siete expresiones que le reconoce a México la UNESCO, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, e identificar así, el impulso civilizatorio de un pueblo con raíces milenarias, y de proyección de futuro, como el mexicano.

Día Internacional de los Pueblos Indígenas 9 de agosto

En 1944, la Organización de las Naciones Unidas ONU, instituyó el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Originarios, más conocidos como indígenas, con el objetivo de llamar la atención sobre sus derechos ignorados y los problemas, que afectan a su población en el mundo; así como destacar su contribución cultural en la música vernácula, el arte, el lenguaje y su forma de vida basada en el respeto a la naturaleza.



Fotografías de Juan Rulfo



Juan Rulfo

Rulfo (Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaino) además de haber sido uno de los más grandes escritores mexicanos, al que se le reconoce también por la incursión en lo que se ha llamado “realismo mágico latinoamericano”, autor de los prodigiosos relatos contenidos en “El Llano en Llamas”, y de la portentosa novela “Pedro Páramo”, fue también un talentoso fotógrafo, capturando míticas escenas y paisajes de México.

Juan Rulfo se desempeñó como colaborador del Instituto Nacional Indigenista durante más de 23 años; fungió como redactor, corrector de estilo, subdirector de publicaciones y de Investigaciones. Desde allí fue responsable y promotor de estudios que contribuyeron al rescate de la cultura indígena en nuestro país.

Es conocido que el creador del influjo mágico del pueblo de Cómala en la literatura -solo equivalente a un Macondo, cuyo creador, García Márquez, siempre reconoció como su influencia - recorrió grandes extensiones de México como vendedor de llantas de una famosa marca norteamericana, y ello le acercó a un mundo de misterio popular tan Sui géneris como el que describe Pedro Páramo.

CONTENIDO

Día Internacional de los Pueblos Indígenas.....	2
Bolivia apoya la candidatura de la OMC.....	3
Visita oficial a Estados Unidos.....	3
Aguascalientes	4
Valores artísticos e intelectuales de Aguascalientes.....	6
Programa Escuelas México.....	8
Escuela Warisata.....	8
Celebración del día del Cine Mexicano	9
Efeméride local, Independencia de Bolivia...10	
Recomendaciones culturales.....	10
Propuesta gastronómica	11
Acércate a la Embajada.....	12

Bolivia apoya la Candidatura mexicana a la Secretaría General de la Organización Mundial del Comercio (OMC)

El Gobierno de México presentó la candidatura de Jesús Seade Kuri a la Organización Mundial del Comercio (OMC), para el periodo 2020-2024. México es un convencido de que los desafíos globales se resuelven si todos los Estados dialogan, negocian y cooperan en el marco de la diplomacia multilateral.

México agradece el apoyo de Bolivia a esta candidatura. Bajo su liderazgo, la OMC potenciará el comercio en los países en desarrollo, atenderá demandas de nuestras poblaciones, empresas y consumidores.

El Dr. Seade cuenta con experiencia en negociación, habilidad para lograr consensos y capacidad de interlocución. El candidato mexicano, es Doctor en Economía y habla 4 idiomas, además posee una amplia trayectoria y experiencia en materia comercial y de negociación internacional, como creador de la OMC en 1995 y su primer Director General Adjunto. Recientemente fue el jefe negociador del Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá.

A 25 años de su creación, la OMC es una organización de gran relevancia a nivel mundial, ya que el 98% del comercio internacional se rige por sus normas, además de contribuir a la solución de controversias con mecanismo a los que se sujetan todos sus miembros.



Visita Oficial a Estados Unidos



Fuente: SRE Boletín 8 de julio de 2020

Visita Oficial a EUA

El pasado 8 de julio, el Presidente Andrés Manuel López Obrador realizó una visita oficial a Estados Unidos, cuyo propósito fue celebrar la entrada en vigor del T-MEC y explorar las nuevas posibilidades que ofrece el acuerdo para aumentar la inversión, el empleo y el bienestar de la población en ambas naciones.

Durante su estancia en Washington el Presidente realizó ceremonias de depósito de ofrendas ante el monumento a Abraham Lincoln y la estatua de Benito Juárez. Fue recibido en la Casa Blanca por el Presidente de los Estados Unidos, Donald J. Trump.

La visita concluyó con una cena de trabajo encabezada por ambos mandatarios, con la participación de sus comitivas y líderes empresariales de los dos países.

Turismo en Aguascalientes

La Ciudad de Aguascalientes conserva vestigios de su historia de más de 400 años, es considerada un tesoro colonial. Dentro de sus atractivos principales destacan el Palacio de Gobierno, el cual luce en su interior cuatro murales del maestro chileno Osvaldo Barra; la Catedral Basílica de estilo barroco -salomónico y la Casa de la Cultura, de estilo colonial.

La festividad religiosa más importante es la Romería de la Asunción; se celebra en el mes de agosto con la finalidad de rendirle culto a la Virgen de la Asunción, patrona de la entidad. El céntrico Museo de Aguascalientes alberga obras de destacados artistas como Saturnino Herrán, Jesús F. Contreras y Gabriel Fernández Ledezma.

La Feria Nacional de San Marcos es reconocida como la más importante en el país, y se celebra entre los meses de abril y mayo. En ella se puede disfrutar de peleas de gallos, corridas de toros, charreadas, exposiciones ganaderas, industriales y comerciales, así como eventos culturales y otras actividades.

Otro municipio clave para el turismo es El Ocote, de gran valor arqueológico por sus pinturas rupestres, al igual que la región de la Sierra Fría, en la que pueden encontrarse una gran diversidad de flora y fauna, que resulta ideal para acampar, realizar paseos a caballo o practicar la pesca deportiva.

Aguascalientes

Aguascalientes es una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana. Su capital es la Ciudad de Aguascalientes, ubicada en el municipio del mismo nombre.

El nombre de Aguascalientes se debe a la abundancia de aguas termales existentes en la zona. El 22 de octubre de 1575 fue fundada la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguas Calientes, como resultado de la necesidad de proteger y dar asilo a aquellos que recorrerían la llamada Ruta de La Plata, entre Zacatecas y la CDMX.



En Aguascalientes destaca la industria manufacturera, con la producción de maquinaria y equipo, que representa el 29.35% de la economía estatal.



Aguascalientes ocupa el segundo lugar nacional en la producción de guayaba, de ahí sus deliciosos dulces típicos. En conjunto, la aportación del Estado al PIB nacional es de 1.1%.

Si bien es cierto que Aguascalientes se caracteriza por su actividad industrial, a través del tiempo el Estado ha forjado su identidad y mantenido vivas sus tradiciones y costumbres. Desde hace más de 180 años aquí se desarrolla año con año la feria más importante del país: la Feria Nacional de San Marcos. *Fuente: <https://vivaaguascalientes.com/>*

Festival Cultural de Calaveras

Surge en 1995 como tributo a la obra del grabador José Guadalupe Posada, cuya iconografía constituye un homenaje a la muerte. Incluye eventos musicales, literarios, dancísticos y teatrales, recorridos por el centro histórico de la ciudad de Aguascalientes y verbena popular. Convoca a los concursos Nacional de Grabado y estatales de Altares de Muertos y de Dibujo y Pintura Infantil para promover el valor patrimonial del más importante grabador del estado, así como las manifestaciones y rituales en torno a la muerte.



Vino en Aguascalientes

Por las condiciones climáticas y sus características geográficas, el estado de Aguascalientes es una zona privilegiada para el cultivo de la uva. Históricamente, el cultivo de la vid era la actividad más importante del estado Aguascalientes, incluso la uva forma parte del escudo de este estado. Era tanto su auge, que llegó a ser el mayor productor de vinos del país y cada año se celebraba la Feria de la Uva, considerada más importante que la Feria de San Marcos.



Foto: México Destinos

A finales del siglo pasado, la empresa más importante era viñedos San Marcos, intermediarios entre Casa Domeq y los vitivinicultores locales. La producción iba dedicada, casi en su totalidad, a la elaboración de brandy. Actualmente el estado está repuntando nuevamente como productor de grandes vinos de distintos tipos de uva, como Cabernet Sauvignon, blanc y Malbec, entre otras.

Otros festivales culturales

Festival Cultural Calidoscopio: Evento multidisciplinario creado y organizado por los alumnos de la Universidad de las Artes, cuyo fin es la gestión, formación, difusión, y presentación pública totalmente gratuita, de obras, montajes, conciertos, presentaciones, talleres y exhibiciones, de los alumnos y egresados de las diversas Carreras de la Universidad de las Artes. Sumado a ello, la impartición de talleres, cursos, presentaciones y conferencias, de carácter formativo para los alumnos, siendo esto realizado por parte de creadores con trayectoria a nivel nacional e internacional.

Festival de Música de Cámara Aguascalientes: De corta pero intensa vida (se realizó por primera vez en el año de 2005) este festival nació para cubrir el hueco existente en cuanto a la difusión de música de cámara en su estado sede. Su estructura se basa en un encuentro de reconocidos maestros y alumnos de la disciplina musical y la realización de conciertos destinados a todo el público. La edición 2013 se llevará a cabo del 14 al 21 de julio en la Universidad Panamericana y el Teatro Morelos de la entidad.

Festival de títeres de Aguascalientes: El Festival de Títeres nace en 2003 con el apoyo de la Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa Alas y Raíces. Inicia como un festival de títeres e historietas para fomento a la lectura. Las propuestas locales y nacionales abarcan en sus presentaciones: exposiciones y presentaciones interactivas. Se realizan actividades espejo en municipios del estado, ofreciendo estas puestas en escena con temáticas locales y globales.

Fuente: Secretaría de Cultura / Sistema de Información Cultural

Vino Fest



Foto: Lider empresarial

En 2019 se celebró la "Vino Fest", la fiesta del vino más importante de Aguascalientes, que tiene como antecedentes la Feria de la Uva y la Fiesta de la Vendimia, que se realizaba en el mes de agosto desde los años 30 del siglo pasado. La Vino Fest quiso rescatar la importante cultura enológica de Aguascalientes, dando paso a que los diversos productores locales pudieran promocionarse ante un mercado más amplio.

Gracias al reciente impulso a la producción vitivinícola, ocho vinos de Aguascalientes fueron seleccionados entre los mejores del "México Selection by Concours Mondial 2019".



**Documental:
Aguascalientes, Memoria del Agua
Documental. INHA**

[Ver Video >>](#)

Valores intelectuales y artísticos de Aguascalientes

Saturnino Herrán, nació el 9 de julio de 1887 en Aguascalientes y falleció el 8 de octubre de 1918 en la Ciudad de México. En 1903 se trasladó a la capital y fue admitido en la Escuela Nacional de Bellas Artes, donde conoció a José Clemente Orozco y Diego Rivera. Es considerado uno de los exponentes modernos de la pintura costumbrista mexicana.



Sus más de 200 obras dejaron registro del talento y sensibilidad que lo caracterizaron para retratar las tradiciones y la vida cotidiana nacionales de forma paralela al desarrollo de la Revolución Mexicana. *Fuente: Secretaría de Cultura/prensa*



José Guadalupe Posada, nació en Aguascalientes el 2 de febrero de 1852, pintor y caricaturista, José Guadalupe Posada es reconocido a nivel internacional por La Catrina, además de que se hizo famoso por sus litografías con escenas de muerte, estampas populares y caricaturas sociales, inspiradas en la sociedad mexicana del siglo antepasado. A pesar de que murió en 1913, Diego Rivera y José Clemente Orozco lo consideraron además de



un precursor, un contemporáneo suyo. Tenían razón. Me atreveré a decir que incluso Posada me parece más moderno que ellos”, comentaba Octavio Paz. *Fuente: Secretaría de Cultura / prensa*



Museo José Guadalupe Posada

La Embajada de México en Bolivia y el Instituto Cultural de Aguas Calientes te invitan a ver el recorrido por el Museo José Guadalupe Posada, grabador mexicano creador de la Calavera garbancera o La Catrina. Conoce más acerca de su técnica y el concepto de sus obras.

[Clic aquí](#)

Refugio Reyes Rivas nació el 2 de septiembre de 1862. En 1896 se traslada a Aguascalientes donde realizaría la mayor parte de sus obras. El trabajo de Refugio Reyes es contemporáneo y mantiene paralelismos con las tendencias internacionales de la época. En sus construcciones maneja en perfecta armonía formas góticas, románicas, bizantinas, prehispánicas, barrocas, mozárabes y art nouveau, aunque sin sujetarse a sus reglas y cánones. Por otra parte Reyes realizó numerosas obras para los gobiernos estatal y municipal, además de reparaciones y adecuaciones de edificios públicos. Trazó también calles y puentes. Su labor fue de tal magnitud que en la década de los veinte fue nombrado director de obras Públicas del Ayuntamiento de Aguascalientes. Más tarde, Refugio Reyes llegó a ser contratista de Carlos M. Lazo y Federico Mariscal, en obras que habían sido solicitadas a los mejores arquitectos de México. A pesar de haber realizado las obras más importantes de la entidad en un lapso de 45 años, Don Cuco, como se le conocía, cobraba honorarios modestos como cualquiera de sus maestros de obra. Vivió austeramente hasta el fin de sus días, acaecido el 3 de febrero de 1943.



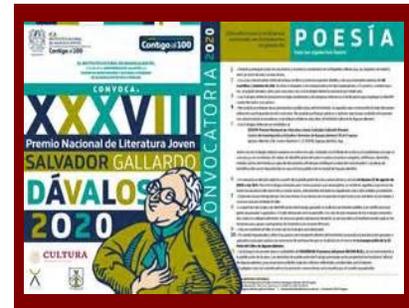
Salvador Gallardo Dávalos, fue uno de los participantes activos del movimiento estridentista y de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), y autor de poesía, ensayo y teatro. Nació en 1927 y residió en Aguascalientes, donde desarrolló una amplia labor cultural. De su obra poética destacan *El pentagrama eléctrico* (1929), *Nueve sonetos de amor* (1950), *Laberinto de quimeras* (1966). Obra dramática: *Frente a frente* (1934), *Santa Juana de Asbaje* (1956), sobre sor Juana Inés de la Cruz, y *La venus trunca* (1930).



Fuente: Enciclopedia de la literatura en México (elem.mx) Secretaría de Cultura

Premio Nacional de Literatura Joven “Salvador Gallardo Dávalos”

Desde 1982 el Instituto Cultural de Aguascalientes ICA, a través de la Universidad de las Artes y el Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes CIELA Fraguas, convocan cada año al Premio Nacional de Literatura Joven “Salvador Gallardo Dávalos” en el que el comité organizador cubre los gastos de transporte (dentro del territorio nacional) y la estancia del ganador o ganadora para que asista a la ceremonia de premiación que se realiza en el marco de la Feria del Libro de Aguascalientes.



Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes

En sus inicios, el certamen era conocido como los Juegos Florales de Aguascalientes, en materia de poesía, se requería solamente de un poema inédito. Los participantes, generalmente, eran aficionados que escribían exclusivamente para estas fechas.



En 1968, Salvador Gallardo Dávalos propuso a la Asociación Cultural Aguascalientes la transformación de los Juegos Florales, en lo correspondiente a poesía, en una iniciativa de mayor proyección en el ámbito literario. Entre otros puntos, propuso formular en términos distintos el producto que debía entregarse: en vez de un poema, sería un libro de poesía inédito, partiendo del supuesto de que el concursante resultaría alguien dedicado con consistencia a la poesía. Su propuesta fue aceptada y se creó el Premio Nacional de Poesía.

Víctor Sandoval, poeta, escritor y académico nació en Aguascalientes el 31 de octubre de 1929 y murió en la Ciudad de México el 24 de marzo de 2013, tuvo una gran actividad de promoción cultural en Aguascalientes y en México, además, fue Coordinador del Instituto Nacional de Bellas Artes en su estado natal. Fundó la revista *Paralelo* y ha sido director de la revista *Tierra Adentro*. Fue miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana.



Fuente: Enciclopedia de la literatura en México (elem.mx) Secretaría de Cultura

Programa Escuelas México

El Programa escuelas México apoya a estudiantes, maestros y planteles de 18 países de América Latina y El Caribe a través de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID). El programa se creó en 1996 con el objetivo de favorecer a la niñez de América Latina por medio de la promoción de la educación, como un pilar para alcanzar el desarrollo humano. Este programa contribuye al mejoramiento de las escuelas de América Latina que llevan el nombre de México, de sus próceres o ciudades, a través de incentivos entre sus alumnos, maestros y mejora de las instalaciones.

Actualmente, el programa cuenta con 147 escuelas, a las cuales acuden casi 60 mil alumnos y en las que laboran aproximadamente tres mil profesores. Como parte de las acciones y los eventos asociados a este programa, cada año México recibe a los ganadores de dos concursos, uno de pintura infantil y otro de mejor aprovechamiento.



Foto: Niños de la Escuela "República de México" en La Paz



Escuelas México en Bolivia

Actualmente están incorporadas al Programa cinco escuelas bolivianas, las cuales llevan el nombre "República de México".

- 1 La Paz
- 2 El Alto
- 3 Oruro
- 4 Cochabamba
- 5 Santa Cruz

Los componentes del programa son:

Concurso de Pintura. El premio consiste en un viaje a la CDMX para el niño(a) ganador (a) y de un familiar adulto como acompañante.

Mejor Aprovechamiento de Sexto Grado. El alumno ganador de sexto año de primaria con el mejor Promedio de todas las escuelas que en Bolivia participan en el programa. El premio es también un viaje a CDMX junto con un adulto.

Recursos para el Mejoramiento de la infraestructura y equipamiento escolar. Se entregan \$1000 dls a cada establecimiento para un proyecto específico.

Curso de actualización para profesores. Se realiza en la CDMX para profesores seleccionados por cada plantel.

Escuela Warisata, símbolo de la cooperación México-Bolivia

La Escuela Superior de Formación de Maestros Warisata es una escuela de formación superior boliviana, conocida por la innovación pedagógica que supuso su creación como Escuela Comunitaria en 1931, estableciéndose en una población rural mayoritariamente aymara, que buscaba recuperar los conocimientos y tradiciones de sus ancestros y mediante la relación entre la oralidad y la escritura, la revalorización de la identidad cultural, intercambio cultural y educación productiva. Fue pionera en la educación bilingüe.

La Escuela fue puesta en funcionamiento inicialmente por la comunidad de manera clandestina en una capilla de la comunidad, tras la alianza maestro Elizardo Pérez y del Amauta (sabio indígena) Avelino Siñani, que consolidó el apoyo estatal al proyecto. Con apoyo financiero que ofreció el gobierno mexicano de Lázaro Cárdenas en 1937, se construyó el Pabellón México, una gran edificación tipo palacete, de estilo Neo-Tiwanakota y decorado con elementos de la cultura boliviana Tiwanacota y de las culturas prehispánicas mexicanas como el jaguar, grecas mexicanas y Quetzalcóatl (serpiente emplumada).



Foto: Pabellón México de la Escuela Warisata

Posteriormente, la unidad educativa de Warisata se convirtió en Escuela Superior de Formación de Maestros, nombre que lleva hoy en día. El Decreto Supremo 23282 del 1 de octubre de 1992 declara Monumento Nacional al Primer pabellón de la Escuela. Actualmente la escuela de Warisata depende del Ministerio de Educación, el cual cubre los salarios de los maestros, mientras que los gastos de mantenimiento y operación del inmueble se pagan con el aporte de la comunidad organizada a través del parlamento amauta.

Reseña de la película “Frida, Naturaleza Viva”



Fotografía. Paul Leduc. *Dicine* N.32, enero 1990.

El pasado sábado 11 de julio se realizó nuestro primer evento en línea; la proyección de la Película “Frida, Naturaleza viva” de Paul Leduc, a través de nuestra página de Facebook. Se trató de la puesta en marcha de nuestra iniciativa cultural que busca acercar material cinematográfico en línea de manera concurrente.

Nuestra Embajada de México en Bolivia da las gracias a los más de 1300 espectadores quienes se tomaron un momento para escuchar el mensaje del Embajador Edmundo Font, Encargado de Negocios a.i, agradecemos a la comunidad mexicana en Bolivia y el público interesado que visualizó la película desde la Ciudad de La Paz y otros Departamentos de Bolivia como Santa Cruz, Cochabamba y Beni, así como en el exterior desde Guatemala, Brasil, Ciudad de México, Guadalajara y Tamaulipas.

Día Nacional del Cine mexicano

Te invitamos a la proyección en línea de la película titulada *Cría puercos* (2018) del Director Ehécatl Garage. La cita es el próximo sábado 15 de agosto a las 17:00 hrs. (hora en Bolivia). Si te interesa asistir, escribe un correo a boliva@sre.gob.mx y recibirás instrucciones de acceso.

Sinopsis: En un pequeño pueblo en medio de la sierra, Esmeralda intenta sobrellevar la muerte de su esposo y el silencio continuo de su hijo en Estados Unidos. Sus amigas tratan de animarla con comida pero la tristeza no se va hasta que llega La cuina, una puerquita a la que decide cuidar y entregar todo el amor que aún tiene para dar.



[Ver Video >>](#)

Festival de Cine de Morelia

A lo largo de su existencia, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) ha recibido a distinguidos invitados del mundo cinematográfico: Alfonso Cuarón, Stephen Frears, Gael García Bernal, Terry Gilliam, Abbas Kiarostami, Diego Luna, Steven Soderbergh, Quentin Tarantino, Béla Tarr, Gus Van Sant, entre otras personalidades han visitado el festival para compartir su experiencia con el público asistente. Disfruta las Conferencias magistrales.

[Clic aquí](#)



Efeméride local 6 de agosto, Independencia de Bolivia



Celebramos los 195 años del Nacimiento de la República de Bolivia. El 6 de Agosto de 1825, los representantes de las cuatro provincias del Alto Perú -La Paz, Potosí, Charcas o La Plata y Cochabamba-, declararon formalmente en la “Sala de la Libertad”, hoy Sucre, la independencia de su territorio. Luego, al ser reconocida por los otros estados americanos, Alto Perú cambio su nombre al de Bolivia, en homenaje a Simón Bolívar, uno de los libertadores de América.



Fuente: *Enciclopedia de Bolivia. Elbibliotecom*

Recomendaciones culturales



[Clic aquí](#)

María Luisa Ross Landa

Nació el 14 de agosto de 1887 en Tulancingo, Hidalgo. Cuentista, ensayista, periodista, actriz, traductora y profesora. Pionera de la radio cultural en México y en el mundo y primera directora de Radio Educación. A 133 años de su nacimiento, te invitamos a escuchar la lectura del libro Cuentos sentimentales, obra que fue premiada con medalla de oro en una exposición celebrada en Sevilla, España.

Música de Nino Rota (1911-1979) para Cine

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Presenta la retransmisión del concierto: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL LA MÚSICA DE NINO ROTA (1911-1979) PARA CINE. El programa incluye fragmentos de la música que el compositor italiano Nino Rota escribió para famosas películas de cineastas como Federico Fellini, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli y Francis Ford Coppola.



[Clic aquí](#)



El Colegio Nacional

Institución que reúne a destacados científicos, artistas y humanistas mexicanos desde 1943, y es considerada la máxima cátedra de México; nos invita a seguir su programación semanal a través de sus redes sociales. Encontrarás ciclos de conferencias y coloquios de gran valor en temas científicos y artísticos.

Twitter: [@ColegioNa_mx](#) Facebook: [@ColegioNacional.mx](#)

Ingredientes:

Champiñones rebanados	200 gr
Elote en granos	1 pieza
Pimiento verde	1 pieza
Papas cocidas y rebanadas en medias lunas	2 piezas
Cebolla rebanada	1 pieza
Pasta de tomate	1 c/s
Ajo	2 dientes
Flor de calabaza	Un ramo
Tortillas en tiras doradas en aceite.	4
Aceite de olivo	C/S
Chipotle	Al gusto

Procedimiento:

Freír en un poco de aceite la cebolla, el pimiento, los granos de elote y el ajo, agregamos agua (o caldo de pollo), unas 4 a 6 tazas, agregamos la pasta de tomate, las hierbas de olor y el sazón de pollo en polvo.

Dejamos que el caldo suelte el hervor por unos 5 minutos y agregamos los champiñones y chile chipotles al gusto, cocinamos durante 3 minutos, agregamos las papas y la flor de calabaza.

Al servir la sopa campesina acompañamos con los cuadritos de queso y con las tiras de tortilla doradas.

Propuesta Gastronómica



Foto: recetas-mexicanas.com.mx

Sopa Campesina de Aguascalientes

Su historia

La gastronomía típica de Aguascalientes tiene su origen en la mezcla entre la comida de viajeros de diferentes tierras y los deliciosos ingredientes autóctonos. Entre los platos más destacados encontramos su famoso chile, el costillar de cerdo, el pollo a la valentina o el Conejo enchilado.

Con un territorio pequeño pero muy fértil, genera productos que marcan una cocina auténtica, mestiza y muy rica. La economía de la región se basa en tres puntos principales: la agricultura, en la que destacan las cosechas de trigo, soya, chile o frijoles, durazno, vid y guayaba; la minería, de la que se obtienen oro, plata, estaño y plomo, y la ganadería, con un importante desarrollo de la industria vacuna, equina y porcina.

Gracias al Chef León Olalde por la sugerencia de la receta.



COLECTIVO TACO DE LENGUA



Acércate a la Embajada

La Sección Consular de la Embajada de México seguirá atendiendo a la comunidad mexicana, a pesar de los retos generados por la pandemia del COVID-19.

La atención se está llevando a cabo los días martes y jueves de 9:00 a 12:00 horas con previa cita. Solamente atenderemos con esa previa cita, dando prioridad a solicitudes de emergencia. En todos los casos se tomarán las medidas de protección sanitaria correspondientes.

Araceli Ortega Overa.

Tras llegar a Bolivia en 1990 con mis dos niños mexicanos, me integré a la comunidad mexicana, llegando a ser presidenta de ésta y al poco tiempo formé el primer grupo de danza mexicana. En 1994 tuve que regresar a México para enfrentar un cáncer de mama; ya vencida la enfermedad regresé a Bolivia y en 1996 ingresé al Consulado de México, ayudando a difundir nuestra riqueza cultural. En 2001 volví a vencer un nuevo cáncer a costa de la pérdida de la visión del ojo izquierdo.

He recibido distintos reconocimientos por mi labor en la Embajada. Además, he tenido la oportunidad de trabajar con innumerables embajadoras, embajadores y diplomáticos mexicanos y conocer a presidentes de México durante visitas presidenciales. Estoy muy agradecida por las experiencias y el aprendizaje y muy contenta de servir a mi país en esta Representación.



Colaboración de Irene López Domínguez



Mi nombre es Irene López Domínguez orgullosamente de origen mexicano nacida en la ciudad de México. Llegué a Bolivia en 1989 acompañada de mi esposo y una de mis hijas. Con el pasar del tiempo

extrañaba a mi familia, tradiciones, cultura, lugares y sabores, por tal razón decidí preparar las tradicionales tortillas de maíz, inicialmente para consumo propio.

En muchas ocasiones amigas paisanas nos visitan y degustábamos las tortillas. Esto me llevo a realizar un pequeño emprendimiento que fue creciendo poco a poco, primero con tortillas, lue-

go tamales y poco a poco con platillos tradicionales como las enchiladas, el delicioso pozole, los crocantes tacos dorados etc.

Gracias al gran esfuerzo que he realizado por casi 30 años hemos logrado junto a mi familia esposo (Lucio) e hijas (Susana, Jessica y Adriana), dar un paso más, con la conformación de un restaurante llamado "El Jalapeño".

Nos sentimos plenamente agradecidos con todos los lindos y motivadores comentarios que hemos recibido durante estos años, lo que nos motiva a continuar creciendo con nuevos planes relacionados con la exquisita gastronomía mexicana.

Convocatoria a las y a los mexicanos en Bolivia:

Como Irene, participa con nosotros en este boletín mensual. Sabemos que tienes algo importante para compartir; por esa razón hemos considerado contar con un espacio para que mes a mes podamos publicar unas breves líneas, que nos permitiremos editar; escribe sobre tus actividades, negocio o profesión, desde tu perspectiva en Bolivia.

NUEVAS INSTALACIONES.

Calle Claudio Allaga No. 1155, Edif. Ríos Tapia 3er Piso, San Miguel.

Telf. Información (591-2)277-1871

Telf. Consulado: (591-2)277-1824

Sitio Web: <https://embamex.sre.gob.mx/bolivia>

Email Embajada: bolivia@sre.gob.mx

Email Consulado: infobol@sre.gob.mx



facebook.com/embamexbolivia



twitter.com/embamexbol