



# EL ENTRAÑABLE LEGADO CULTURAL DE RUTH D. LECHUGA

PRESENCIA E INFLUENCIA DE HANS KELSEN Y EL LEGENDARIO VIAJE EN EL QUE BRINDÓ UNA CONFERENCIA ANTE 8 MIL ASISTENTES





Foto: Fundación Ajaraca y Revista Artes de México D.R

## La entrañable Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), un legado excepcional

Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), nació en 1920, en Viena. Eran los años de la primera república austriaca. En 1939, la persecución nazi de los judíos obliga a la familia Deutsch a exiliarse en México. A su llegada, Ruth trabaja como enfermera en la Cruz Roja. Más tarde, estudiaría medicina en la Universidad Nacional. Sus primeros viajes por el país son para acompañar a su padre, arqueólogo aficionado deslumbrado por el pasado mexicano. En esos viajes Ruth entra en contacto con lo que sería su gran pasión: el arte popular mexicano. Dedicaría su vida a preservarlo, la colección más grande de arte popular con que cuenta México.



Foto: Fundación Ajaraca y Revista Artes de México D.R





## La entrañable Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), un legado excepcional

Nacida austriaca y mexicana por decisión, Ruth Deutsch Reiss, mejor conocida como Ruth Lechuga, dedicó buena parte de su vida a la preservación del arte popular mexicano. Con más de 13 mil objetos, su colección es la más grande con cuenta México en su tipo. Dice el Museo Franz Mayer al respecto: "Contiene piezas de primera importancia del arte y la cultura indígena de nuestro país. En su conjunto están identificadas 22 ramas artesanales, destacando sus máscaras, indumentaria y otros textiles, piezas de lacas, cerámica, juguetes, miniatura, entre otros. Su colección es el legado de un mundo de artesanos creadores, historias, usos y costumbres, religiosidad, identidad y aprendizaje sobre la riqueza cultural de México."





Ruth D. Lechuga en su casa, s.f. Foto: D.R. © Artes de México, 2017.



Figuras de plomo, 1990. Foto: D.R. © Jorge Vértiz, en El Cuarto Rosa de Ruth D. Lechuga, México: Museo Franz Mayer/Artes de México, 2014.

## La entrañable Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), un legado excepcional

Como una forma de sintetizar su condición de austriaca y mexicana a la vez, Ruth Deutsch Reiss, quien llegó a nuestro país a los 19 años y ahí pasó el resto de su vida, sintetizó su nombre como Ruth D. Lechuga. Durante más medio siglo, recorrió todo el territorio mexicano construyendo una colección de arte popular de gran valor. México no se puede entender sin los hombres y mujeres humildes que ofrecen su arte a hacer artesanías. Eso lo sabía Ruth y se dedicó a darle valor. Como dice la Revista Artes de México\*: "Su colección de arte popular es reconocida internacionalmente sin duda como la mejor que existe en México. A la vez es la más documentada. Ella misma avanzó en la catalogación de más de ocho mil piezas y el trabajo continúa...Hay un sentido profundo y muy significativo en lo que ella coleccionaba."

\*Alberto Ruy Sánchez





## La entrañable Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), un legado excepcional

La colección de arte popular de Ruth D. Lechuga contiene más de 13 mil piezas. Destacan las máscaras, cerámica, textiles y lacas de varias de regiones de México, así como, figuras de cartonería, juguetes y miniaturas. Adicionalmente, los viajes por todo el país fueron el marco para que el talento como fotógrafa de Ruth D. Lechuga aflorara a través de miles de imágenes de fiestas populares, ritos y costumbres de las comunidades indígenas de México. A partir de 2016, la Fundación Ajaraca es la encargada del resguardo de esta colección excepcional. El acervo supera los 62 mil registros, convirtiéndose en un valioso testimonio histórico, a la vez que un estímulo del interés por el estudio de las culturas de México.



Semana Santa en Norogachic, Chihuahua, 1981. Foto: D.R. © Ruth D. Lechuga/Artes de México, 2017.



Foto: D.R. © Ruth D. Lechuga/Fundación Ajaraca.



Foto: D.R. © Ruth D. Lechuga/Artes de México, 2017.





## La entrañable Ruth Deutsch Reiss (Ruth Lechuga), un legado excepcional

Ruth D. Lechuga se sumergió en la diversidad cultural mexicana desde que llegó con su familia de Austria en 1939. “Su amor por el país, la gente y sus creaciones artísticas la llevaron a cultivar una cercanía y sensibilidad especial por las comunidades indígenas y mestizas. Formó una colección de arte popular única, de la que conocía a sus autores, la tradición, el significado y la historia detrás de cada pieza, reflejo de su comprensión del arte popular como un arte vivo en transformación. Ruth supo capturar, con curiosidad y asombro, imágenes de un México que no siempre es visible. Su amplia labor fotográfica, llevada a cabo entre 1948 y 1991, ha sido reconocida a nivel mundial “ Su acervo forma parte del Patrimonio Intangible “Memoria del Mundo, declarado así por la UNESCO en 2021, en reconocimiento a su valor estético, histórico y social.

\*Fundación Ajaraca



Fundación Ajaraca, D.R.



Fundación Ajaraca, D.R.



Fundación Ajaraca, D.R.





**MÉXICO**

EMBAJADA EN AUSTRIA