



Comunicado de Prensa No. 008/2025.

Buenos Aires, Argentina, a 10 de diciembre de 2025.

La fotografía antropológica moderna de Mariana Yampolsky llega a Argentina

- La obra de Yampolsky es reconocida como patrimonio documental de México por la UNESCO
- “La mirada contra el olvido” será exhibida en el Museo Isaac Fernández Blanco hasta el 15 de marzo de 2026
- La inauguración contó con la presencia del Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, la escritora Luisa Valenzuela y el crítico de cine Pablo de Vita



10 de diciembre de 2025, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. En el marco del centenario natal de Mariana Yampolsky (1925-2002), la Embajada de México en Argentina, el Museo Isaac Fernández Blanco de Buenos Aires y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México presentan una muestra integrada por las imágenes más representativas y memorables de quien es considerada como una de las fundadoras de la fotografía antropológica moderna.



Al coincidir este aniversario con el Año de la Mujer Indígena en México, la exposición cobra una relevancia aún mayor, pues Yampolsky fue una retratista inigualable de niñas y mujeres pertenecientes a las más diversas comunidades originarias en su país.

Nacida en Chicago, pero naturalizada mexicana desde 1958, Marianne Gertrude Yampolsky Urbach conformó, junto a Fanny Rabel, Elizabeth Catlett y Mari Martín, entre otras, el núcleo de mujeres artistas integradas al legendario Taller de Gráfica Popular, donde desarrollaron, a lo largo de los años 50 del siglo pasado, una poderosa estética nacionalista, que transformó radicalmente varias disciplinas, como el dibujo, el grabado, el diseño de carteles, el diseño editorial e incluso la escenografía para ballet, teatro y cine.



Sin embargo, la fotografía fue el instrumento con el que Yampolsky desarrolló una mirada sumamente singular acerca de la condición humana y la realidad social de los indígenas mexicanos. Desde su temprana madurez, se impuso la rigurosa disciplina de un trabajo de campo casi milimétrico, pues recorrió todos los Estados (provincias) de la República Mexicana palmo a palmo. Esa intensa experiencia le proporcionó un privilegiado conocimiento de tradiciones, ritos, artesanías, arquitecturas, vestimentas, gastronomías e historias de, por lo menos, medio centenar de grupos étnicos.



La inauguración de la muestra fue presidida por la embajadora Lilia Rossbach Suárez junto a representantes del cuerpo diplomático acreditado en la República Argentina, la presencia del Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, la escritora Luisa Valenzuela, el crítico de cine Pablo de Vita, el director del Museo Isaac Fernández Blanco, Jorge Cometti y la gerenta de Museos de la Ciudad de Buenos Aires, Helena Ferronato, entre otras personalidades.



La exposición "Mariana Yampolsky: la mirada contra el olvido", permanecerá en el Museo Isaac Fernández Blanco de Buenos Aires hasta el 15 de marzo de 2026. Esta integrada por material conservado por el Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura de México, en un fondo reservado dedicado a la artista, cuya obra ha sido reconocida como patrimonio documental de México por la



UNESCO. Para la Embajada de México en Argentina, esta muestra es una invitación para adentrarse en el cálido, entrañable y mágico mundo de una de las grandes fotógrafas de todos los tiempos.

