



Comunicado de prensa 008/ 2026

## La fotografía de Juan Rulfo llega al puerto de Rosario, a orillas del Río Paraná

- En colaboración con el Ministerio de Cultura de Santa Fe y la Fundación Juan Rulfo se inaugura “México: La mirada de Juan Rulfo” en Plataforma Lavarden
- La muestra permanecerá expuesta hasta el 25 de junio de 2026

**6 de mayo de 2026, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.** Como parte de una agenda de diplomacia cultural en el territorio, la Embajada de México en Argentina inaugura la exposición fotográfica “México: La mirada de Juan Rulfo” el próximo jueves 7 de mayo a las 18 horas en Plataforma Lavardén en la Ciudad de Rosario, organizada en colaboración con el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe y la Fundación Juan Rulfo de México.

La exposición reúne 60 fotografías a pared, consignadas directamente por la Fundación Juan Rulfo, a las que se suman 26 imágenes a gran formato y una muestra bibliográfica con obras impresas por el Instituto Nacional Indigenista (INI), publicadas bajo el cuidado editorial del propio Rulfo, quien fuera Jefe de Publicaciones del INI por más de tres décadas.

Con el apoyo de la Dirección General de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, esta exposición de imágenes captadas entre 1950 y 1957, que anteriormente fue exhibida en el Museo Casa Nacional del Bicentenario en la Ciudad de Buenos Aires, llega a Rosario, a orillas del Río Paraná, para que la población de esta región de Argentina se acerque a la obra de Rulfo, resaltando lo que Juan Villoro escribió para esta exposición:

*“Juan Rulfo entendió que la función del viaje no consiste en agotar misterios, sino en enfatizarlos. No quiso trazar un mapa abstracto del país; en el cuarto oscuro reveló otro territorio, íntimo e inagotable, como las líneas de la mano”.*

Los libros expuestos, referencias ineludibles de la antropología, la etnología y la arqueología mexicanas del siglo XX, forman parte del acervo de la biblioteca “Alfonso Reyes” de esta Representación.



año de  
**Margarita  
Maza**



En lo que respecta a la muestra, la curaduría corrió a cargo de la Agregaduría Cultural de esta Embajada y del equipo museístico de la Plataforma Lavarden. Está dividida en seis segmentos: “Los mundos de *Pedro Páramo*”, “Retratos”, “Personajes para una ficción”, “Paisajes”, “Arquitectura” y “Parejas”. En esta selección pueden apreciarse, además de hermosos paisajes de muchos rincones de la República Mexicana y sitios arqueológicos icónicos, como la Pirámide de los Nichos de la zona El Tajín, en Veracruz; o el Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. También se incluyen retratos de María Félix y Pedro Armendáriz durante el rodaje de la película *La escondida* (1956), dirigida por Roberto Gavaldón padre, amigo de Juan Rulfo.

Dentro del marco de la exposición, que permanecerá abierta al público del 7 de mayo al 25 de junio, se proyectarán los documentales *El abuelo Cheno y otras historias* (1995) y *Del olvido al no me acuerdo* (1999). El texto de sala principal para la muestra fue redactado *ex profeso* por el gran escritor mexicano Juan Villoro.

Para la Embajada de México en Argentina, esta exposición aviva la misión de difundir la cultura mexicana y a sus grandes maestros y tiene el honor de atestiguar que el México profundo arriba a la ciudad portuaria de Rosario, Santa Fe. La muestra estará abierta de lunes a viernes de 8 a 20 horas y los días de funciones en Plataforma Lavarde, dos horas antes del inicio del espectáculo.

