



Comunicado de prensa 007/2026

Presencia mexicana en la 50ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026

23 de abril de 2023, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. La Embajada de México en Argentina informa de la actividad de escritores y escritoras mexicanas en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026, que celebra su edición número 50 y tendrá lugar del 23 de abril al 11 de mayo en La Rural - Predio Ferial de Buenos Aires.

Sábado 25 de abril – 20.30 horas

Participación del poeta Pedro Serrano
XIX Festival Internacional de Poesía. Mesa V
Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco

Domingo 26 de abril – 20.30 horas

Participación del escritor y poeta Carlos López Beltrán
XIX Festival Internacional de Poesía. Mesa VII
Sala Victoria Ocampo - Pabellón Blanco

Miércoles 29 de abril – 19.00 horas

Pedro Serrano presenta libro "Cráteres"
Presentan Mariana Serrano y Jorge Fonderbrider
*Evento fuera de Predio Ferial: Librería Jaúl (Gascón 1355, Palermo, CABA)

Viernes 1 de mayo – 20.30 horas

David Toscana presenta "El ejército ciego",
Obra ganadora del Premio Alfaguara 2026
Sala Domingo Faustino Sarmiento – Pabellón Blanco

Domingo 3 de mayo – 19.00 horas

Daniel Saldaña París presenta el libro "Los nombres de mi padre"
Editorial Anagrama
Sala Ernesto Sábato - Pabellón Azul

Jueves 7 de mayo – 16.00 horas

Presentación de la novela gráfica "Las aventuras de dato" de la autora Sofía Romero, quien invita a los jóvenes a sumergirse en el universo de la tecnología
Sala Zona Futuro – Pabellón Amarillo



2026
año de
**Margarita
Maza**



Pedro Serrano, nació en Montreal, Canadá, aunque radica en la Ciudad de México. Poeta, ensayista, traductor, editor y antólogo que ha publicado diversos libros de poesía y ensayo entre los que destacan: *El miedo* (1986), *Ignorancia* (1994), *Turba* (2006), *La construcción del poeta moderno T.S. Eliot y Octavio Paz* (2013) y *Defeas* (2015). Ha sido becario de la Fundación Guggenheim, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y editor del Periódico de Poesía de la UNAM en su primera etapa digital, entre 2007 y 2018.

Carlos López Beltrán es escritor, poeta, e investigador titular del [Instituto de Investigaciones Filosóficas](#) de la [UNAM](#) desde 1992. Se especializa en los estudios filosóficos, históricos y sociales de las ciencias de la vida (biología, medicina, antropología) con especial atención en las representaciones y prácticas vinculadas a la transmisión hereditaria, tanto con perspectivas locales, situadas, como con recorridos conceptuales de larga duración. Ha impartido cursos durante tres décadas en la Facultades de Filosofía y Letras, y de Ciencias, de la UNAM, así como en universidades de París, Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad del País Vasco.

David Toscana es el ganador del Premio Alfaguara 2026 por su novela "El ejército ciego". Ha publicado los libros de cuentos *Lontananza* (1997) y *Brindis por un fracaso* (2006), y las novelas: *Las bicicletas* (1992), *Estación Tula* (1995), *Santa María del Circo* (1998), *Duelo por Miguel Pruneda* (2002), *El último lector* (2005), *El ejército iluminado* (2006), *Los puentes de Königsberg* (2009), *La ciudad que el diablo se llevó* (2012), *Evangelia* (2016), *Olegaroy* (2017) y *El peso de vivir en la tierra* (2022). Formó parte del International Writing Program de la Universidad de Iowa y del Berliner Künstlerprogramm. Ha sido galardonado con los premios José María Arguedas, Antonin Artaud, Colima, José Fuentes Mares, Xavier Villaurrutia, Elena Poniatowska, Mazatlán y Bienal de Novela Mario Vargas Llosa. Su obra ha sido traducida a diecisiete lenguas.

Sofía Romero, Escritora y Senior Principal Chief Architect en la organización LATAM Field CTO. Con experiencia en liderazgo, estrategia y diversidad, impulsa transformaciones empresariales y abre camino a nuevas generaciones en tecnología. Una líder que convierte retos en crecimiento y colaboración en impacto.

Daniel Saldaña París (Ciudad de México, 1984) es narrador, ensayista y traductor. Es autor del libro de poemas *La máquina autobiográfica* (2012); del ensayo sonoro *Los ayudantes del sol* (2024); de las crónicas autobiográficas *Aviones sobrevolando un monstruo* (Anagrama, 2021); y de las novelas *En medio de extrañas víctimas* (2013), *El nervio principal* (2018), *El baile y el incendio* (Anagrama, 2021): «Una novela caleidoscópica, erudita y profundamente tierna» (Ocean Vuong) y *Los nombres de mi padre* (Anagrama, 2025). En 2020 obtuvo el Premio de Literatura Eccles Centre & Hay Festival. Su obra se ha traducido a varios idiomas y ha sido aplaudida internacionalmente.



2026
año de
Margarita
Maza