



Comunicado de prensa 005/ 2026

Embajada de México presenta ciclo de cine indígena en Museo Etnográfico de Buenos Aires

- La selección de corto y largometrajes celebra y muestra la diversidad cultural, artística y lingüística del país
- Se proyectarán los domingos de abril con acceso gratuito

TODOS LOS DOMINGOS DE ABRIL A LAS 17 HS

Ciclo de cine indígena mexicano

- **DOM 5**
Hikuri de Sandra Ovilla León (2023) 17 min.
Yib de Ozan Mermer (2019) 65 min.
- **DOM 12**
Zoogocho de Bernardo Arellano (2008) 40 min
Yuban (Tierra Viva) de Yaasib Vázquez Colmenares (2011) 29 min.
- **DOM 19**
Tepeyolotl, corazón del cerro de Miguel Angel García (2005) 30 min.
Bajudh de Carlos Matienzo Serment (2022) 16 min.
El brillo de la luciérnaga de Augusto Reyes (2023) 14 min.
- **DOM 26**
La revolución de los alcatraces de Luciana Kaplan (2012) 96 min.









Museo Etnográfico
Juan B. Ambrosetti

08 de abril de 2026, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. La Embajada de México en Argentina y el Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti presentan el **“Ciclo de cine indígena mexicano”**, del Centro de Capacitación Cinematográfica de México, todos los domingos de abril a las 17.00 horas en la Sala temporal / Aula (Moreno 350, Ciudad de Buenos Aires). La entrada es libre y gratuita.

Este ciclo celebra y muestra la diversidad cultural, artística y lingüística de México. Y representa una acción más de visibilizar el liderazgo, la voz de los pueblos originarios, de reconocer la diversidad de formas de habitar el territorio y fomentar el

respeto intercultural, contra el racismo y la discriminación.

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en México, fundado en 1975, es una institución clave que, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), fomenta la formación y producción audiovisual en comunidades indígenas y afrodescendientes. Estas iniciativas promueven narrativas propias, memoria social y defensa territorial a través del cine.



2026
año de
Margarita Maza



El Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti fue creado en 1904 por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y declarado sitio de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Cuenta con colecciones arqueológicas y antropológicas que te invitan a descubrir la diversidad cultural del pasado prehispánico y de la Argentina actual.

Programación:

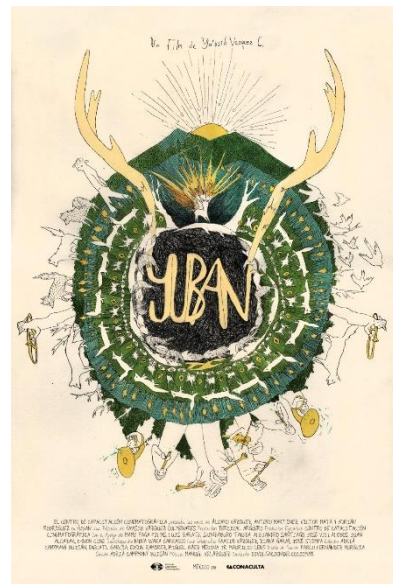
Domingo 12 de abril 2026

“Zoogocho”, de Bernardo Arellano (2008)

Las aventuras de un grupo de niños Zapotecas que viven en un internado en la sierra de Oaxaca, México. (Duración 40 minutos).

“Yuban (Tierra Viva)”, de Yaasib Vázquez Colmenares (2011)

Yuban habla de la transformación de una comunidad zapoteca; retrata la nostalgia de un principio de vida que está por extinguirse y el esfuerzo de los pobladores por mantener su cultura viva. (Duración 29 minutos).



Domingo 19 de abril 2026

“Tepeyolotl, corazón del cerro”, de Miguel Angel García (2005)

Alrededor de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl en México, un tiempero o trabajador del tiempo nos muestra los rituales propiciatorios de “la lluvia que se practican desde el México antiguo, para que el ciclo agrícola se cumpla satisfactoriamente. (Duración 30 minutos).

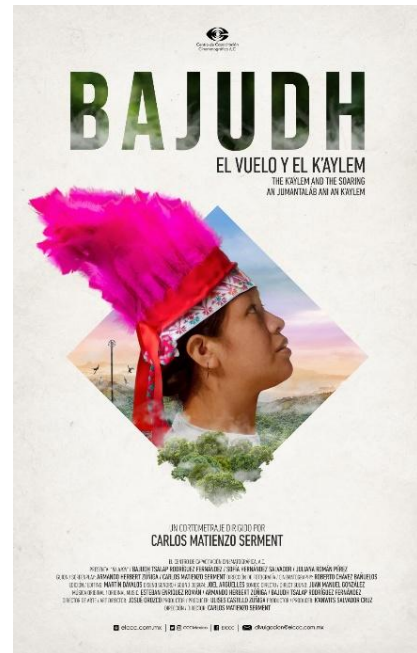


2026
año de
Margarita Maza



“Bajudh”, de Carlos Matienzo Serment (2022)

Bajudh, una joven Tének lucha por convertirse en voladora de la Danza del Gavilán, desafiando las tradiciones que dictan: Las mujeres no vuelan. (Duración 16 minutos).



“El brillo de la luciérnaga”, de Augusto Reyes (2023)

Pedro, un migrante indígena, regresa a su pueblo por el funeral de su madre. Al enterarse del grave problema en el que su hermano Ismael se encuentra envuelto, decide quedarse y enfrentar las consecuencias de su ausencia. (Duración 14 minutos).



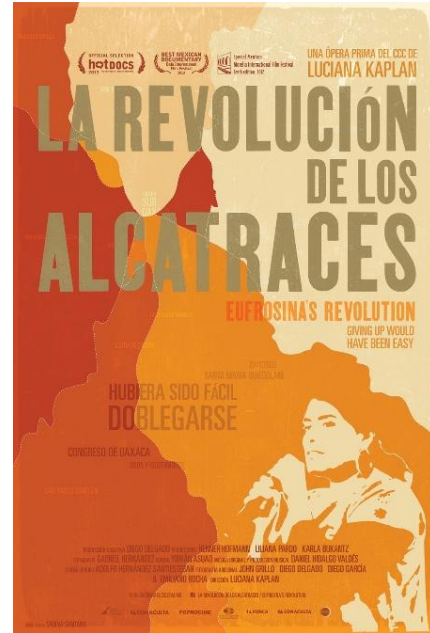
2026
año de
Margarita Maza



Domingo 26 de abril 2026

“La revolución de los alcatraces”, de Luciana Kaplan (2012)

El viaje personal y el despertar social de Eufrosina, una joven indígena de México, que lucha contra la desigualdad de género, así como contra la seductora oferta del poder político. (Duración 96 minutos).



2026
año de
Margarita Maza