



Comunicado de Prensa No. 001/2026.

## Más de 18 mil personas han visitado la exposición fotográfica de Mariana Yampolsky en Argentina

- “La mirada contra el olvido” se extiende hasta el 19 de abril en el Museo Isaac Fernández Blanco
- La obra de Yampolsky es reconocida como patrimonio documental de México por la UNESCO



**26 de marzo de 2026, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.** Debido al éxito de la exposición que ha sido visitada por más de 18 mil personas y la recepción por parte de los visitantes y la comunidad fotográfica, la Embajada de México en Argentina y el Museo Isaac Fernández Blanco de Buenos Aires extendieron la fecha de la exhibición hasta el domingo 19 de abril de este año.

Organizada en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, “La mirada contra el olvido” está integrada por las imágenes más representativas y memorables de quien es considerada como una de las fundadoras de la fotografía antropológica moderna.



**2026**  
año de  
**Margarita Maza**



Nacida en Chicago, pero naturalizada mexicana desde 1958, Marianne Gertrude Yampolsky Urbach desarrolló, a lo largo de los años 50 del siglo pasado, una poderosa estética nacionalista y fue una retratista inigualable de niñas y mujeres pertenecientes a múltiples comunidades originarias de México.

La fotografía fue el instrumento con el que Yampolsky desarrolló una mirada sumamente singular acerca de la condición humana y la realidad social de un país. Desde sus primeros trabajos, mostró interés por las tradiciones, ritos, artesanías, cultura alimentaria, vestimentas, historias y fiestas tradicionales de distintos pueblos originarios de México.

La exposición “Mariana Yampolsky: la mirada contra el olvido” está integrada por material conservado por el Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura de México, en un fondo reservado dedicado a la artista, cuya obra ha sido reconocida como patrimonio documental de México por la UNESCO.

Para la Embajada de México en Argentina, esta muestra es una invitación para adentrarse en el cálido, entrañable y mágico mundo de una de las grandes fotógrafas de todos los tiempos, que ahora podrá ser visitada hasta el 19 de abril en el Museo Isaac Fernández Blanco, sede Palacio Noel, en Suipacha 1422, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

