

Febrero 12, 2014 (Mié.)

Horario: 18:30

(Idioma español/Spanish only)

Lugar: Espacio Mexicano

Perfil del Escritor



1968 Nace en Ciudad de México

1991 Lic. en Derecho por la UNAM

1992 Maestro en Letras Mex., UNAM

1995 Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, España (tesis sobre el poeta Jorge Cuesta, 1903-1942).

2001-2005 Consejero Cultural en la Embajada de México en Francia

2007-2011 Director de Canal 22

2013- Director del Festival Internacional Cervantino

Colaborador en: *Confabulario*, *Vice-versa*, *Letra Internacional*, *Letras Libres*, y los diarios *Reforma* y *El País*.

Publicaciones recientes:

En busca de Klingsor (1999)

El fin de la locura (2003)

No será la tierra (2006)

Leer la mente (2011)

La tejedora de sombras (2012)

Memorial del engaño (2014)

Premios literarios:

1991 Premio Plural de ensayo; 2000 Prix Grinzane Cavour Deux Océans por *En busca de Klingsor*; 2002 Premio Mejor Traducción del Instituto Cervantes de Roma por *En busca de Klingsor*; 2008 Premio Iberoamericano Debate-Casa de América por *El insomnio de Bolívar*; 2009 Premio José Donoso de Chile por el conjunto de su obra; 2012 Orden de las Artes y las Letras (Francia) Premio Planeta-Casa de América por *La tejedora de sombras*.

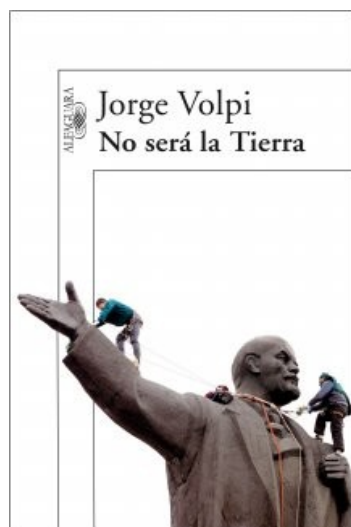
El Blog de Jorge Volpi: El boomeran(g)

www.elboomeran.com/blog/12/blog-de-jorge-volpi/

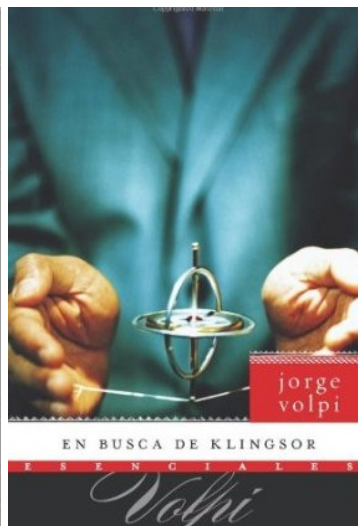


Actividades Culturales

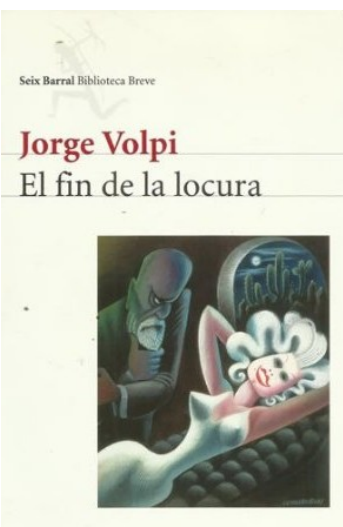
Jorge Volpi: "Trazos en Torno a la Nueva Narrativa Latinoamericana" - Conferencia Magistral



Jorge Volpi es uno de los principales exponentes de la narrativa latinoamericana actual, cuyo reconocimiento se dio, sobre todo, a raíz de la denominada Trilogía del Siglo XX, compuesta por sus obras *En busca de Klingsor* (traducido a diecinueve idiomas), *El fin de la locura* y *No será la tierra*. En sus obras, el autor denota un gusto especial por la política y la ciencia. La primera es una novela sobre los científicos nazis ambientada a finales de la Segunda Guerra Mundial. La segunda nos presenta a Anibal Quevedo, especie de Quijote postmoderno cuyas aventuras dan comienzo en el París del mayo de 1968 y aborda las teorías utópicas de la época. La tercera narra la historia de varios personajes, entre ellos una bióloga soviética que es testigo del derrumbe del comunismo y la rebeldía de su hija, o una funcionaria del FMI cuya hermana es activista contra la globalización y el proyecto del genoma humano. *La tejedora de sombras*, novela en la que una estudiante de arte que viaja a Suiza para ser analizada por el



psiquiatra Carl Gustav Jung, le ganó el V Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América de Narrativa 2012 con un jurado integrado por los escritores Alberto Manguel (Argentina), Carmen Posadas (Uruguay) y Clara Sánchez (España). Jorge Volpi, junto con Ignacio Padilla, Eloy Urroz, Pedro Angel Palou, Ricardo Chávez Castañeda y otros, fue parte de un movimiento de escritores mexicanos conocido a mediados de los años '80 como la *generación del crack*, que buscaba desvincularse del realismo mágico y del espacio y tiempo mexicanos, para proyectar una multiplicidad de voces, tramas novelescas no lineales que permitieran superar los dogmas del postboom latinoamericano. Influenciado por autores como Juan Rufo, Friedrich Nietzsche, Thomas Mann, Jorge Luis Borges, Fiodor Dostoievsky y Carlos Fuentes, el escritor se caracteriza por un estilo abierto y franco que no admite concesiones. Ha ocupado cargos en la diplomacia y en las insti-



tuciones culturales de México, sin por ello comprometer sus opiniones y su libertad de pensamiento.
Lugar: Espacio Mexicano, Embajada de México: 2-15-1 Nagata-cho, Chiyo-da-ku 100-0014, Tokio (1 min. de Akasaka Mitsuke, salida 11, líneas Marunouchi y Ginza. 5 min. de Nagatacho, salida 6, líneas Yurakucho, Hanzomon y Namboku).

RSVP Email: culturalembjap@sre.gob.mx

Tel: 03-3581-2150 **Fax:** 03-3581-4058

Entrada libre bajo reservación.

Aforo limitado a 120 personas.

Idioma: español

(No se cuenta con estacionamiento)



Volpi recibiendo el Premio Planeta-Casa de América de manos de Carlos Revés, Director Editorial del Grupo Planeta (2012)