

Bruselas a 20 de enero de 2016

Ceremonia de donación de la escultura Tláloc del artista Adán Paredes al Servicio Europeo de Acción Exterior de la Unión Europea



En este día, la escultura “Tláloc” del ceramista mexicano Adán Paredes fue develada en el edificio del Servicio Europeo de Acción Exterior de la Unión Europea (EEAS, por sus siglas en inglés). La escultura es una donación del artista a dicha institución por conducto del Embajador de México ante la Unión Europea, Juan José Gómez Camacho.

En la ceremonia de entrega de la obra, que ahora forma parte del acervo cultural de la institución europea, se explicó que Tláloc está inspirado en una de las divinidades más antiguas y veneradas de México. La escultura está elaborada en cerámica de alta temperatura, óxidos y metal y simboliza la fertilidad, el movimiento y el trabajo del hombre, representado por engranajes mecánicos incrustados en la figura de la deidad.

Comunicado de prensa 001

Por su parte, el Embajador Gómez Camacho celebró los lazos, valores y visión que unen a México y a la Unión Europea, lo que se refleja en este obsequio para la institución europea a cargo de su representación en el exterior. Asimismo, se refirió al momento simbólico en el que tiene lugar esta donación: tras cumplirse 55 años de relaciones diplomáticas, cinco de ellos como Socios Estratégicos -estatus que sólo tienen otros nueve países en el mundo- y en los albores de una nueva etapa en la que se modernizará el marco jurídico existente desde el 2000, hacia uno más vigoroso y de beneficio mutuo.

Finalmente, el Secretario General Adjunto para Asuntos Económicos y Globales, Christian Leffler recibió por parte del SEAE esta obra que se inspira en la deidad azteca del agua.

Adán Paredes es especialista en crear piezas de cerámica de alta temperatura y de gran formato. Entre sus obras se incluyen esculturas, murales e instalaciones. Nació en 1961 en la Ciudad de México, donde estudió arqueología, formación que lo llevó a establecer un fuerte vínculo con la historia de la tierra, encontrando en la cerámica y la escultura las formas ideales para expresar sus ideas desde hace ya 30 años.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, Adán Paredes ha exhibido su trabajo en México, Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Puerto Rico, Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Yugoslavia y China.